

クレイモア

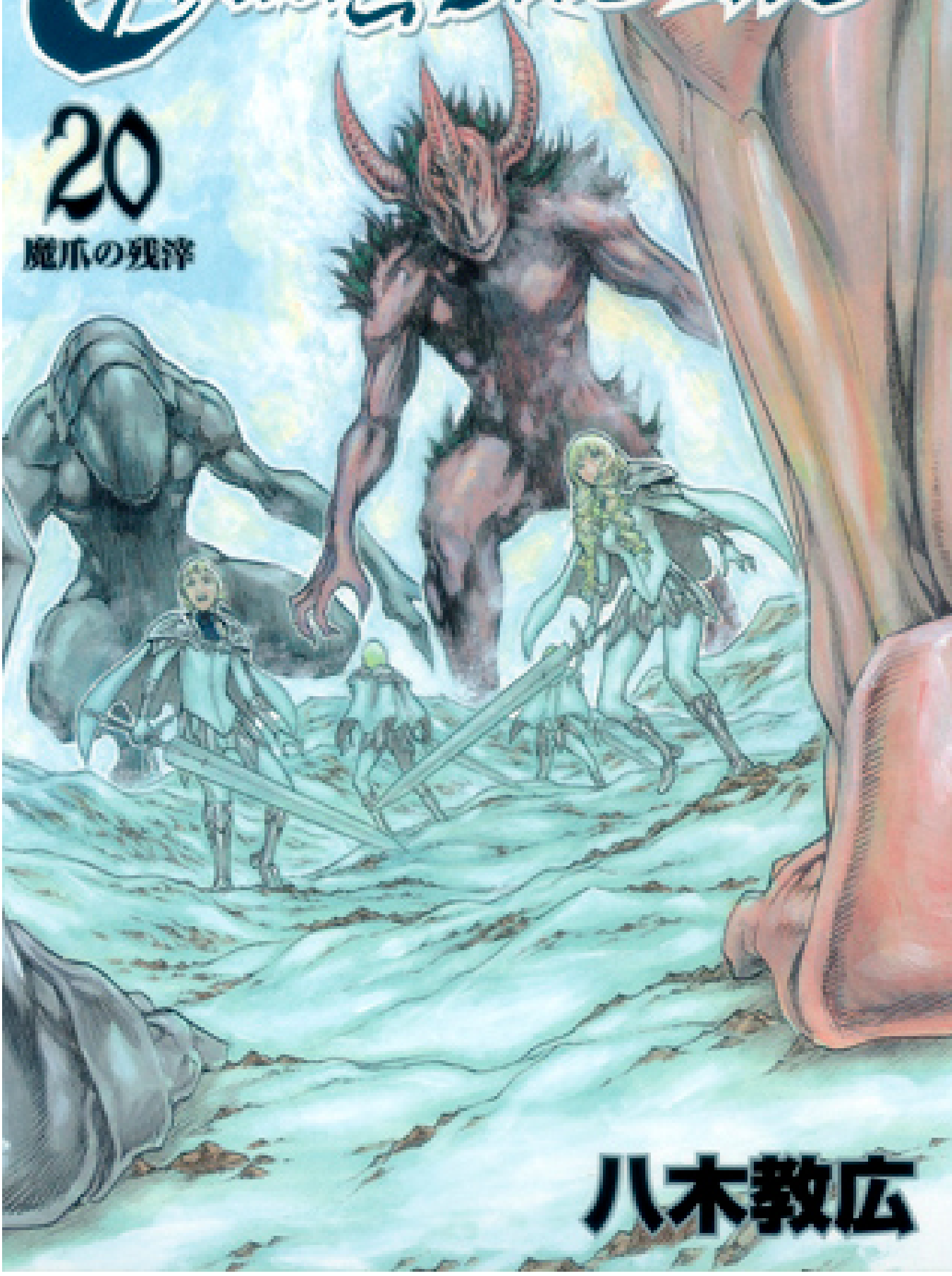
JUMP COMICS



# クレイモア

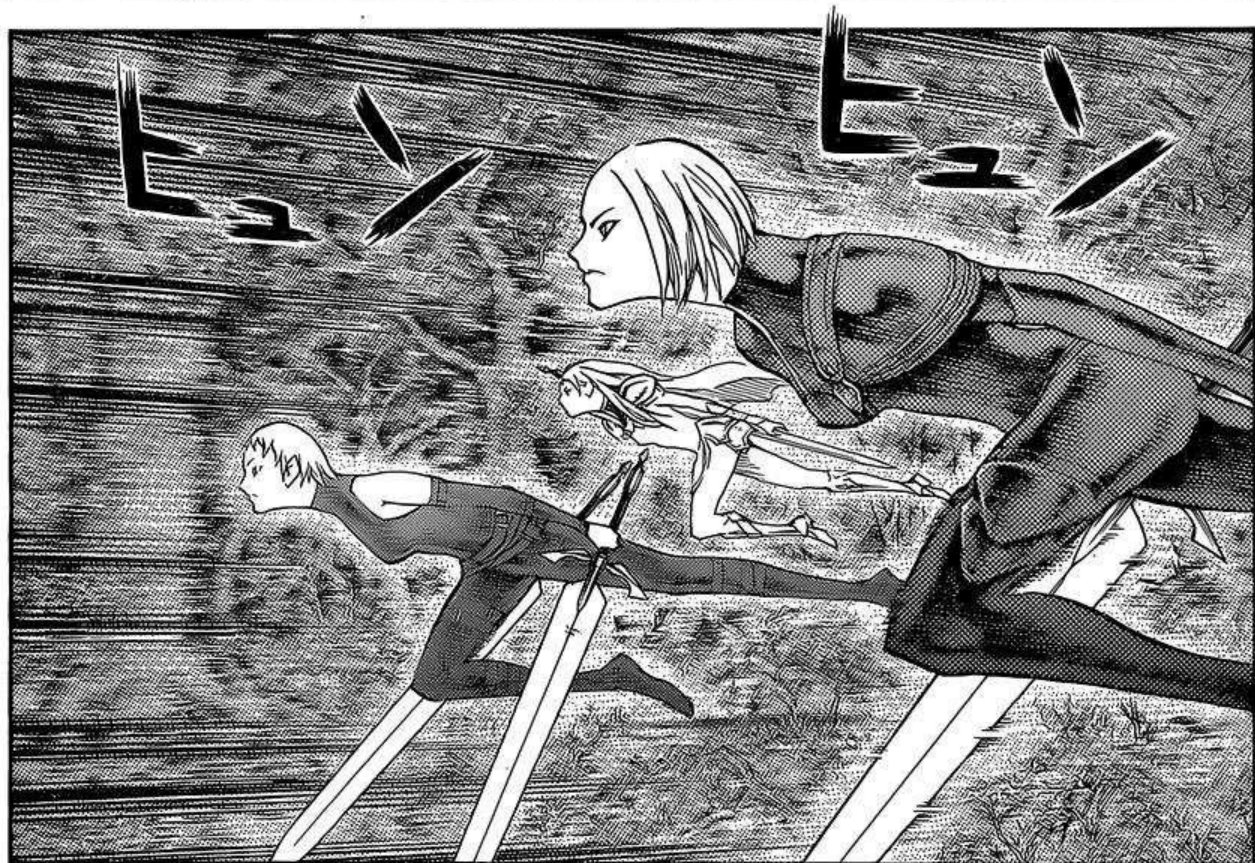
20

魔爪の残滓



八木教広

MIRIA SE AVENTURO SOLA CON EL FIN DE DESTRUIR A LA ORGANIZACIÓN, ¡PERO TERMINO SIENDO DERROTADA POR SUS GUERRERAS...! Y...¿MIENTRAS TANTO?!





# クレイモア CLAYMORE

ESCENA 108: CRISIS EN LA CIUDAD SANTA

Norihiro Yagi

¡¿POR  
QUE HAY  
YOMAS EN  
RABONA?!

SE ESTÁN  
REUNIENDO  
MUCHOS YOMAS  
Y KAKUSEISHAS  
ALLÍ.

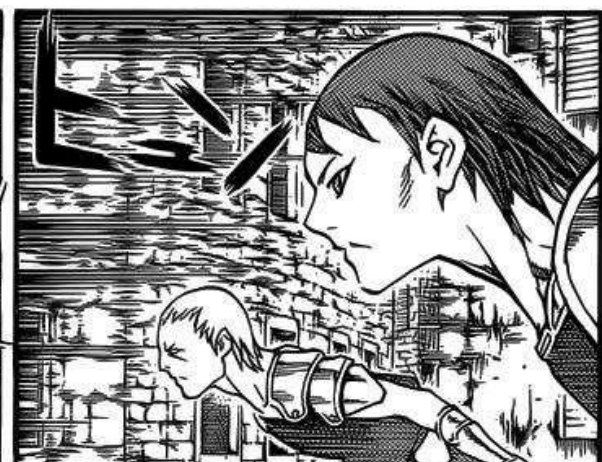
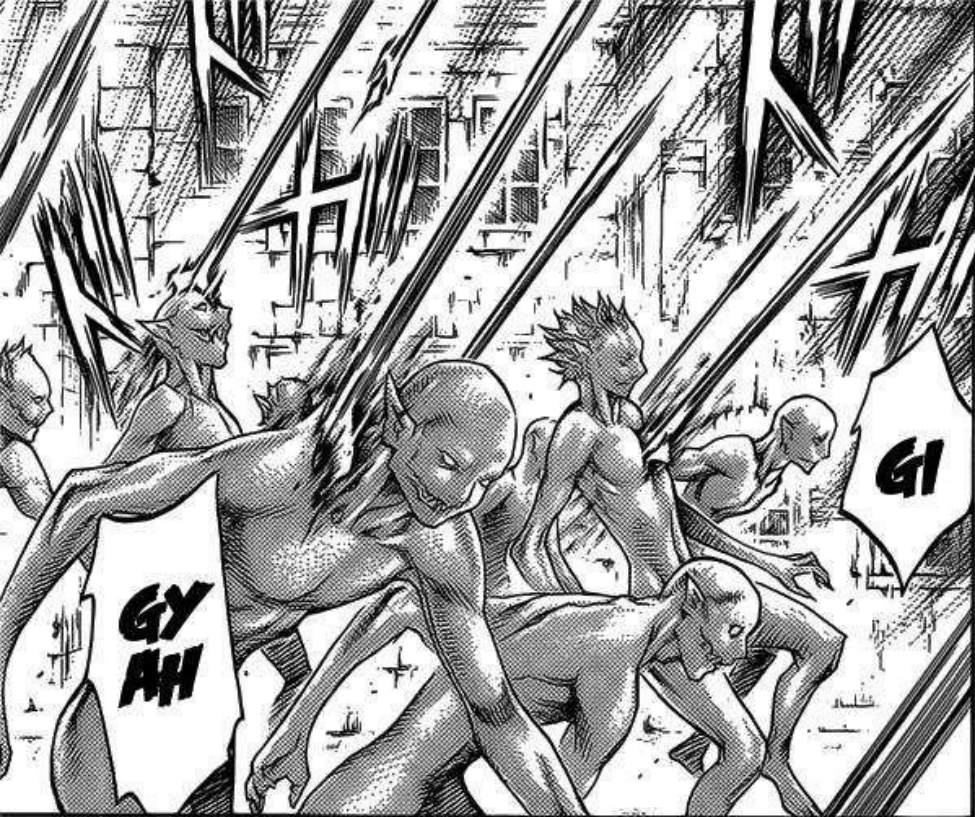
EN LA  
CIUDAD  
SANTA,  
RABONA

MALDI-  
CIÓN!!

QUE  
SUCEDIÓ...













!POR FAVOR  
ELIMINEN A  
TALES  
YOMAS!

AQUELLOS YOMA  
QUE HAN SIDO  
HERIDOS POR  
PROYECTILES O  
ESTÉN  
INMOVILIZADOS



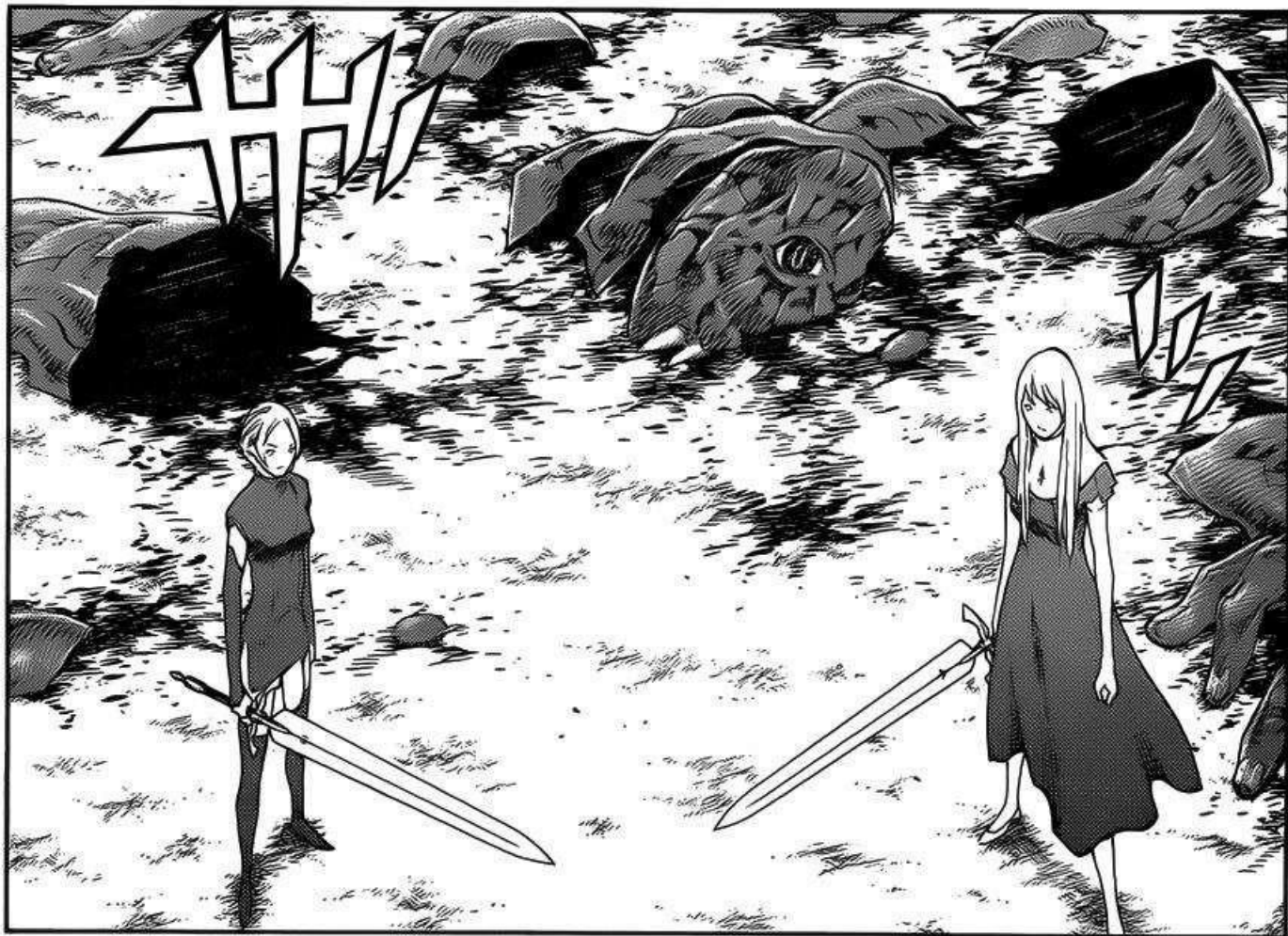
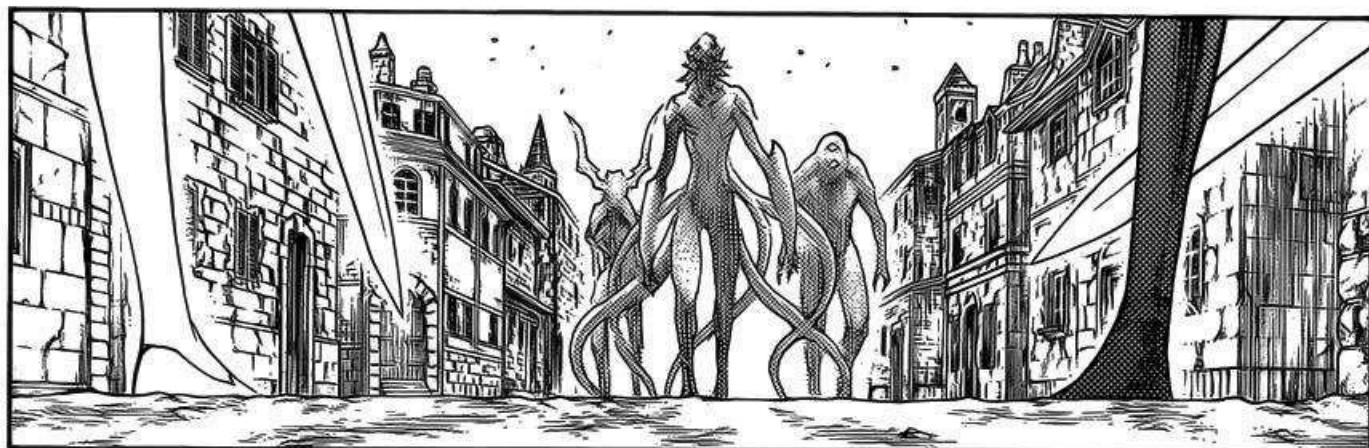
SERÁN  
ELIMINADOS  
POR MIATA O  
POR MÍ  
MISMA.

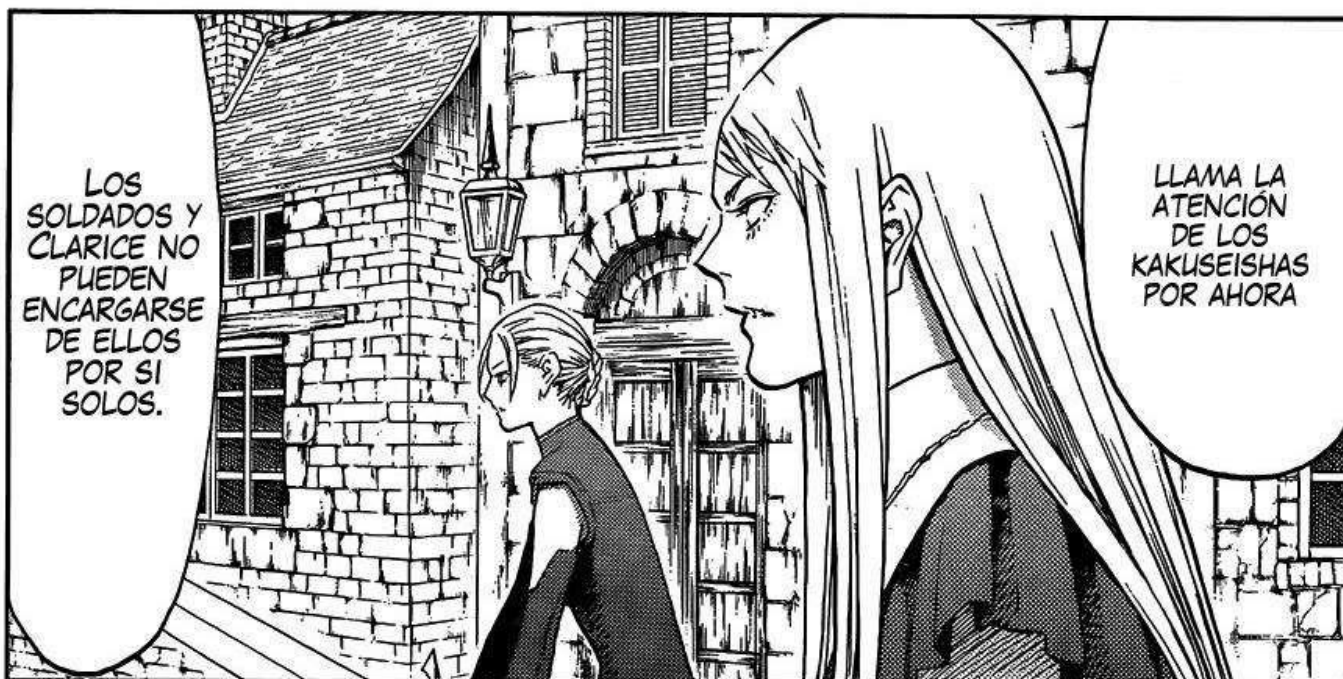
LOS  
YOMAS SIN  
HERIDAS





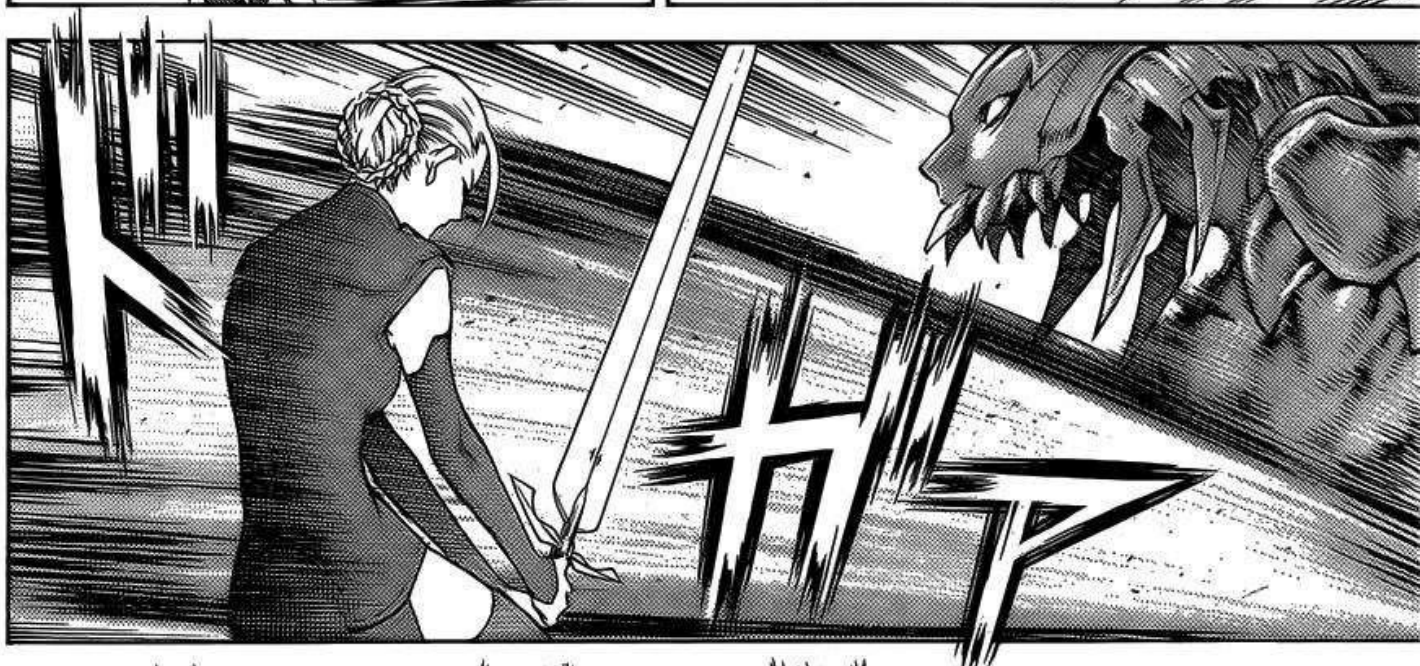














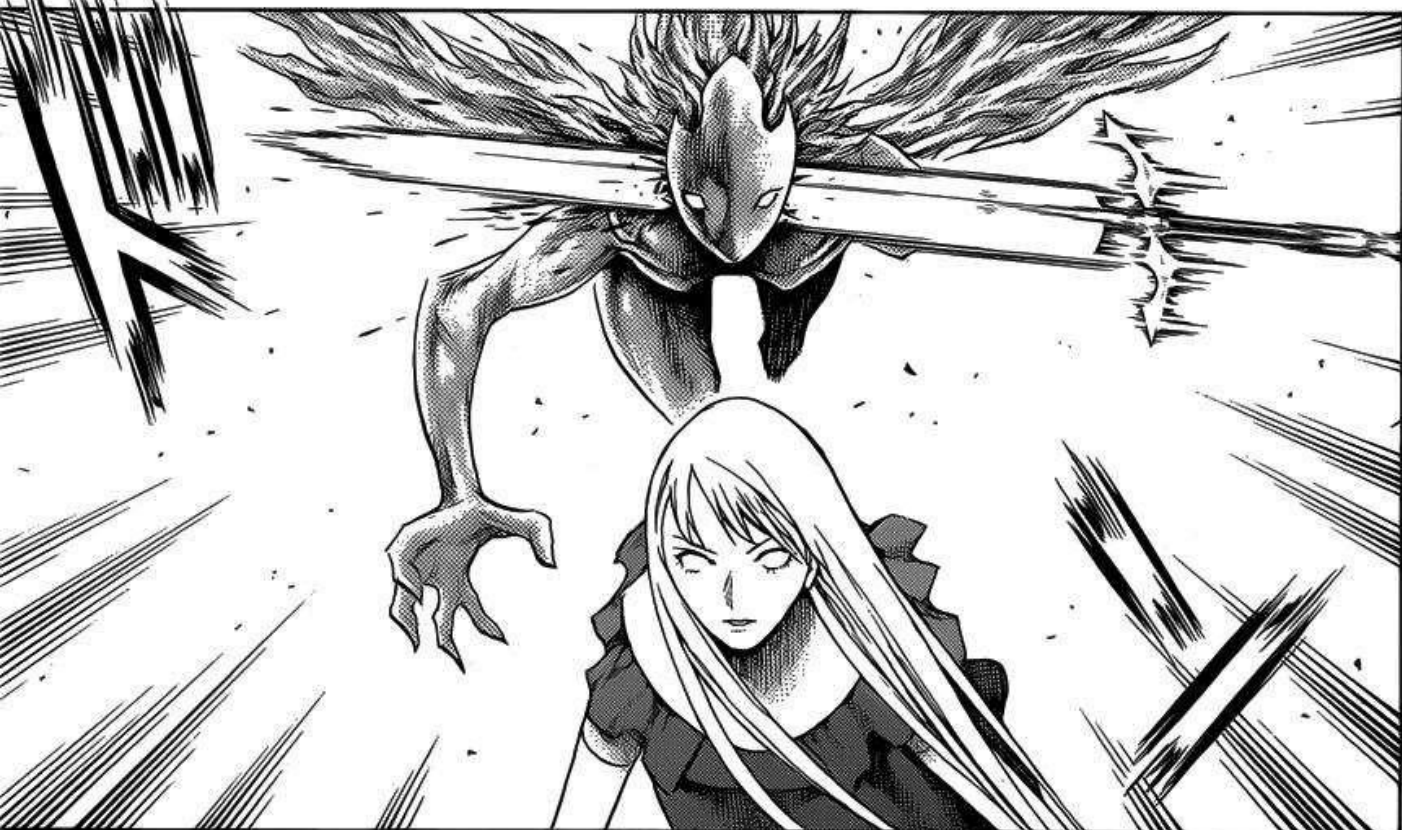


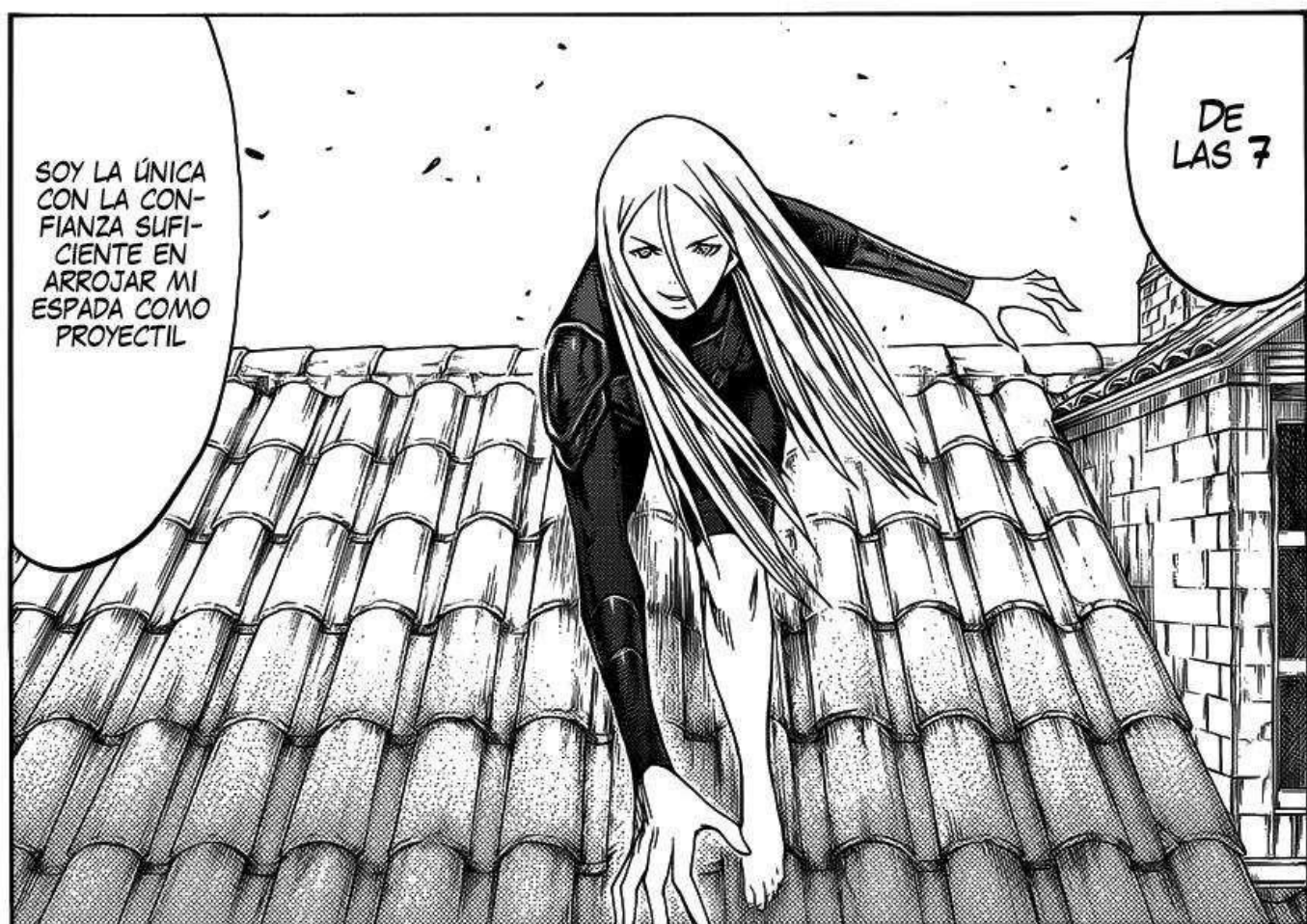






MALDICIÓN...





SOY LA ÚNICA  
CON LA CON-  
FIANZA SUFI-  
CIENTE EN  
ARROJAR MI  
ESPADA COMO  
PROYECTIL

DE  
LAS 7



EH

AH

PUES..  
NO...



!

ARROJAR UNA  
ESPADA TAN  
GRANDE, DE LA CUAL  
SOLO TIENES UNA,  
NO PUEDE DESCRI-  
BIRSE COMO UNA  
TÉCNICA EFECTIVA  
DEL TODO.

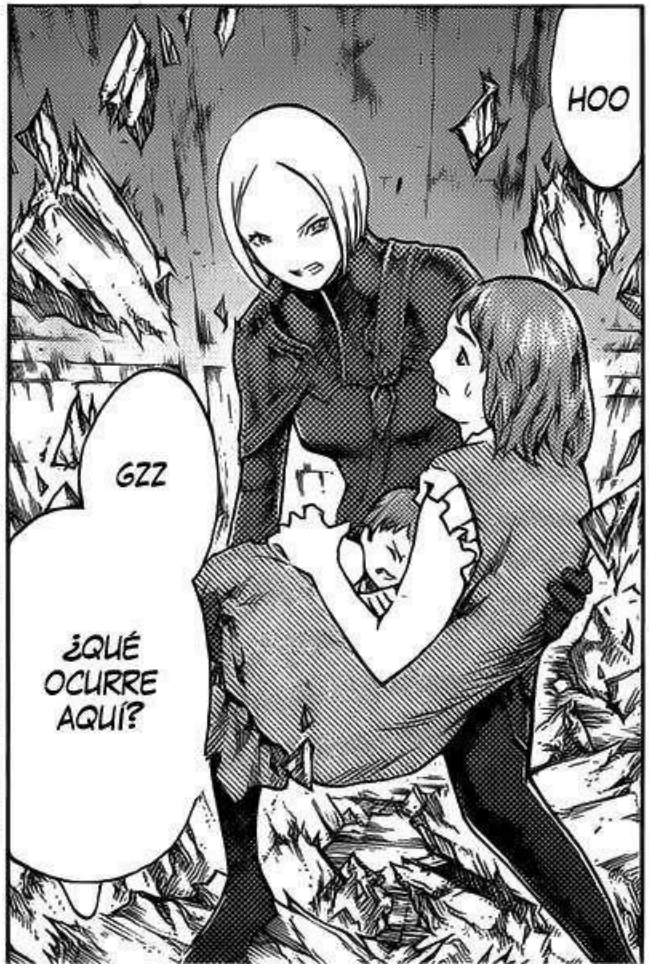
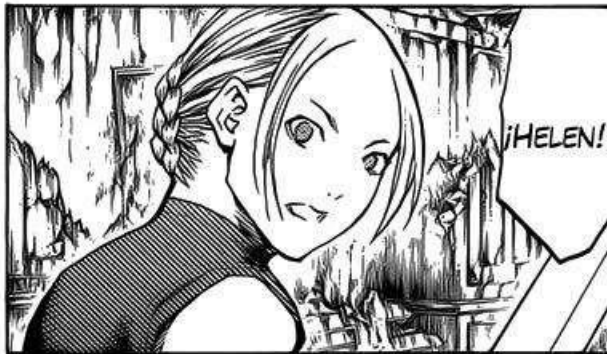


VAMOS Y  
ENTREMOS A  
LA PELEA, UMA

SOLO  
BROMEABA

KYAAHH





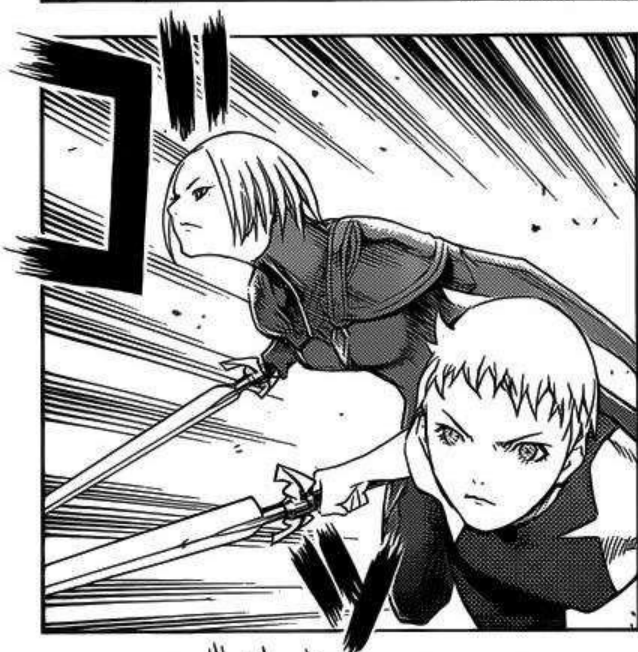










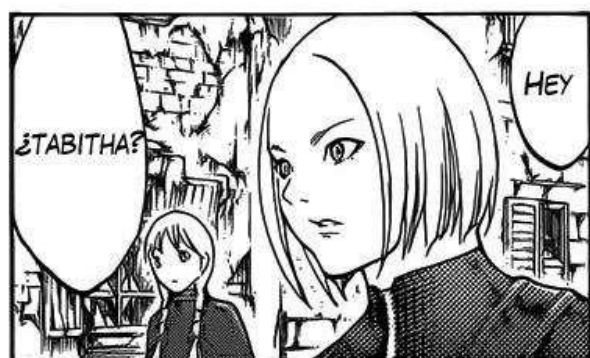
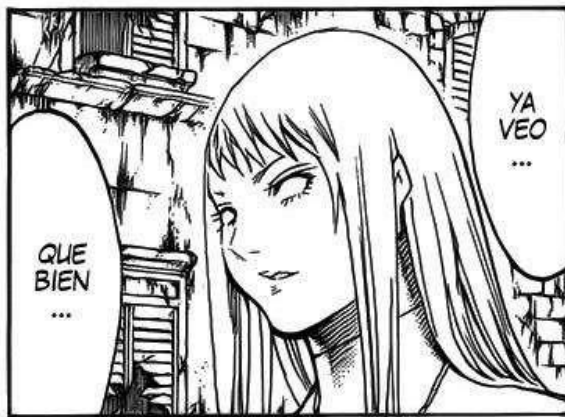


















CORTO  
A TABI-  
THA...

Y FUE AL  
ESTE...

SÖLA?



APROVECHAN-  
DO EL CAOS  
EN EL OESTE,  
ELLA CORTO A  
TABITHA Y FUE  
AL ESTE SOLA.



¿QUÉ PASO  
MIENTRAS NO  
ESTABAMOS?

¿DE QUÉ  
HABLAS?



QUE  
PASO

AL  
FINAL...?

EN...  
ENTON-  
CES...



ESPERA  
...

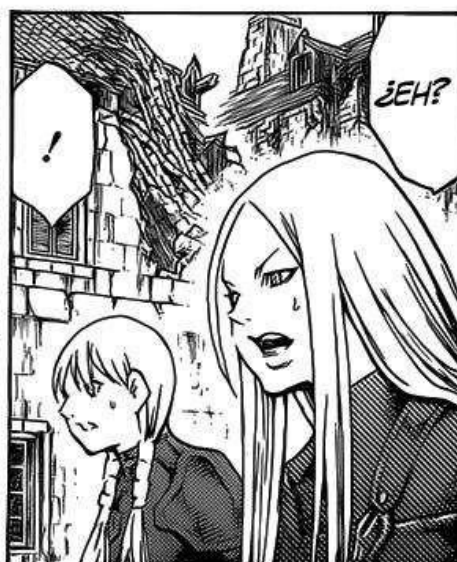
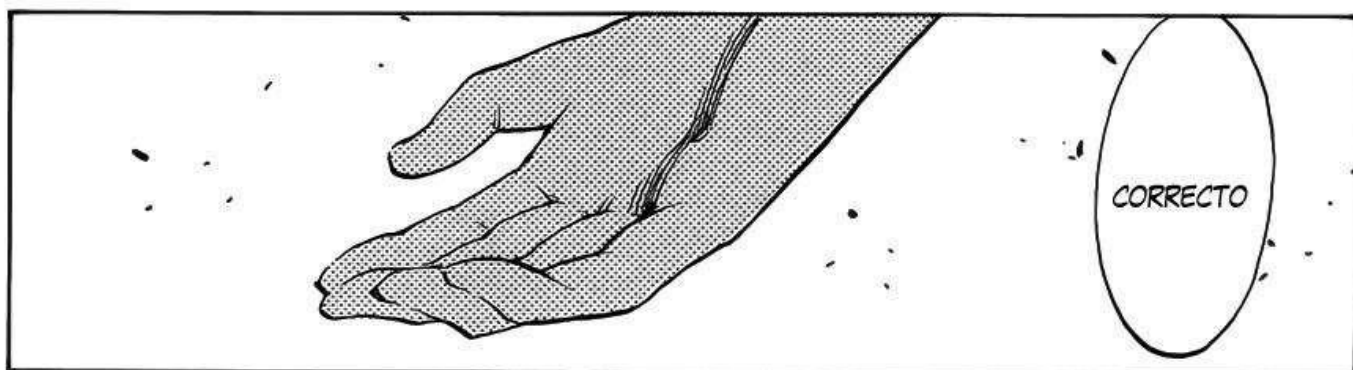
Es...



PERO CREO  
QUE MIRIA  
SIEMPRE  
QUISO ESTO

HARE  
UNA EX-  
PLICA-  
CIÓN  
RÁPIDA

NO ES COMO  
SI ALGO HUBIE-  
RA CAMBIADO  
DE REPENTE

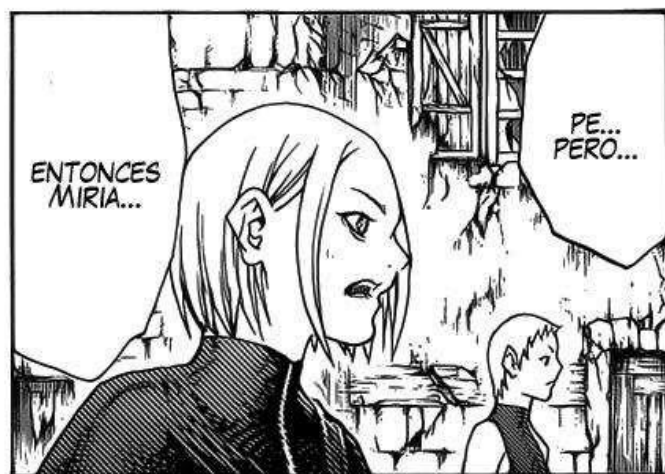






MIRIA SEGURAMEN-  
TE FALLO EN SU IN-  
TENTO DE DESTRUIR  
A LA ORGANIZACIÓN.

Y, BÁSICAMENTE, LA  
ORGANIZACIÓN DECIDIÓ  
ELIMINAR RABONA, LA  
CUAL SOLO PRETENDÍA  
MANTENERSE COMO  
ESPECTADOR.



ENTONCES  
MIRIA...

PE...  
PERO...



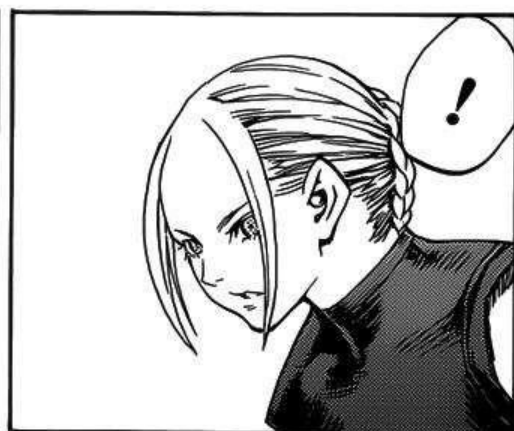
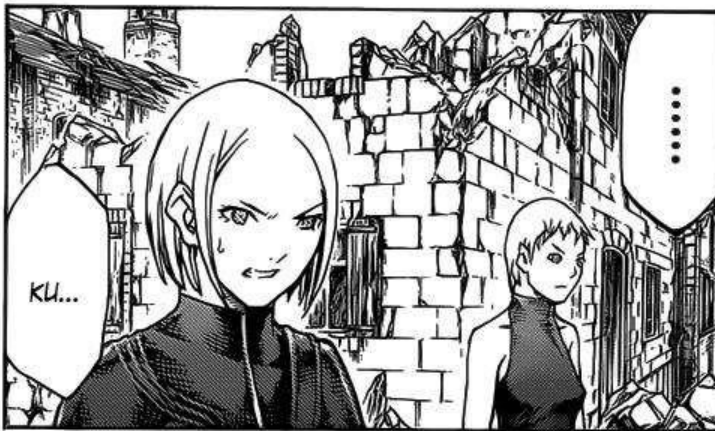
ELLA  
PROBA-  
BLEMEN-  
TE ESTE  
MUERTA.

LO DIRÉ SIN  
RODEOS  
PARA QUE  
NO TENGAN  
FALSAS ES-  
PERANZAS



POR SU-  
PUERTO,  
ELLOS NO  
ENVIARON A  
SUS GUE-  
RRERAS

SOLO ENVIARON UNA  
AMPLIA FUERZA CAPAZ  
DE CONVERTIR ESTA  
CIUDAD EN POLVO  
MIENTRAS NO ESTABAN.



LAS GUERRERAS PIERDEN LA ESPERANZA.  
QUE LE DARÁ AL GRUPO DE DENEVE UNA NUEVA LUZ AL FINAL?!



# ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

## ジャンプスクエア

# 11

NOVEMBER 2010 500YEN

iPhoneで表紙を読み込むと  
デガミバチのオリジナルコンテンツが貰える!  
詳細は71ページ!!

センターカラー  
曇天・プリズム・ソーラーカー

TVアニメ絶賛放送中!! 屍鬼  
フジテレビ「ソイタミナ」ほかにて毎週木曜 25:15~

SUPREME GAG 読切センターカラー  
少女さゆんきゅん 服部昇大

# デガミバチ

LETTER BEE

## 浅田弘幸

TVアニメ絶賛放送中!!  
テレビ東京系列にて毎週土曜日夜 11:55~

新連載 巻頭カラー62P

# LOVE3

ダークネス

漫画: 矢吹健太郎 脚本: 長谷見沙貴

SQ.限定 JC 替えカバー

特別付録  
描き  
下ろし





# CLAMPORE



ESCENA 109 EL LAZO DE LAS GUERRERAS

**NORIHIRO YAGI**



NADA POR  
LO QUE  
TENGA  
QUÉ PRE-  
OCUPARSE

ES  
INSIG-  
NIFI-  
CANTE



INSIGNI-  
FICANTE,  
HUH

HOHO



¿ACASO SE  
PRODUJO ALGÚN  
INCIDENTE QUE  
REQUIERA DE  
PREOCUPACIÓN?

HAY DE-  
VASTA-  
CIÓN POR  
TODAS  
PARTES

DAE ...

!





YA HA  
LLEGADO.

LO QUE ES  
MÁS IMPOR-  
TANTE, LA  
CARGA QUE  
ORDENÓ A SUS  
SUBORDINADOS  
TRANSPORTAR



HE OÍDO  
UNA VERDAD  
QUE ES DO-  
LOROSA DE  
ACEPTAR ...

LINA  
VEZ  
MÁS



QUE PUEDAN  
SER PELI-  
GROSA PARA  
LA ORGANI-  
ZACIÓN.

AL IGUAL  
QUE ANTES,  
ME GUSTA-  
RÍA QUE SE  
ABSTENGAN  
DE TRAN-  
SPORTAR  
COSAS EX-  
TRAÑAS



DAE-  
SAMA.



MM,  
AHH  
....

TUVE QUE  
HACER UNA  
PARADA  
ANTES DE  
REGRESAR.

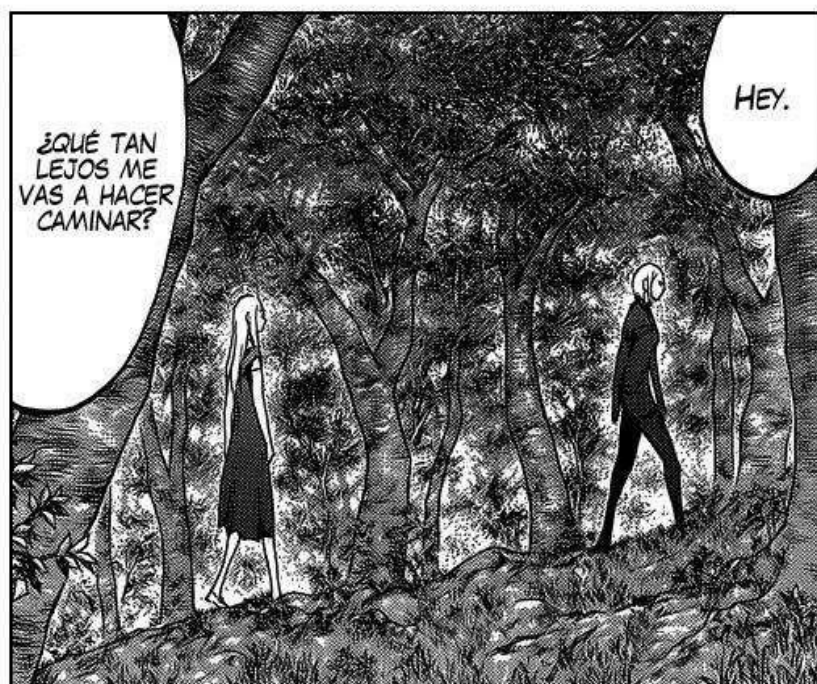
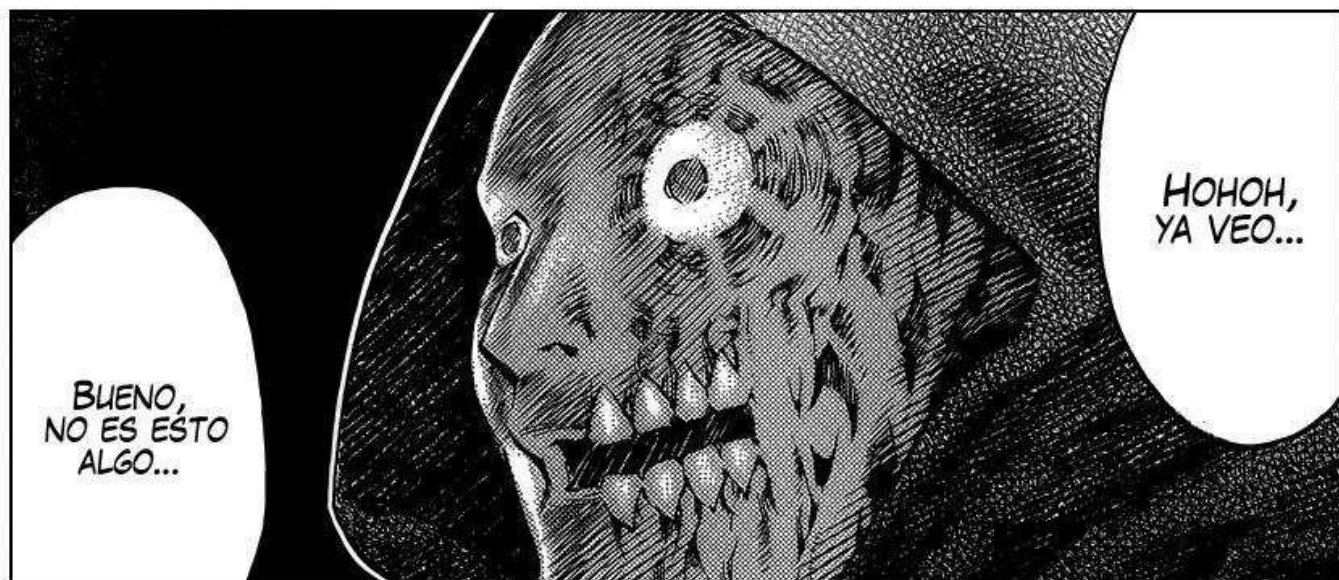
LLEGA TARDE,  
ASÍ QUE NOS  
EMPEZAMOS A  
PREOCUPAR















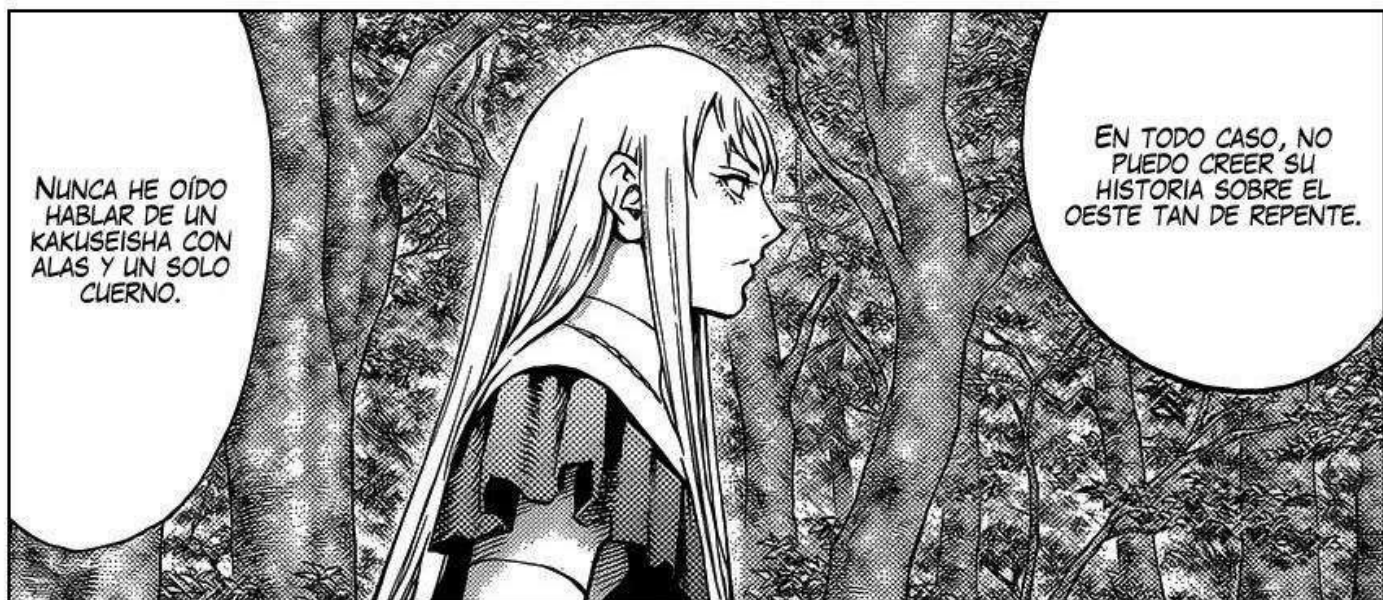
SOBRE  
TODO TE-  
NIENDO EN  
CUENTA  
LAS CIR-  
CUNSTAN-  
CIAS.

SIENDO LO QUE  
FUE, ME SENTÍ  
MUY ANGUSTIADA  
PARA LLEVARLA A  
LA CIUDAD SANTA.



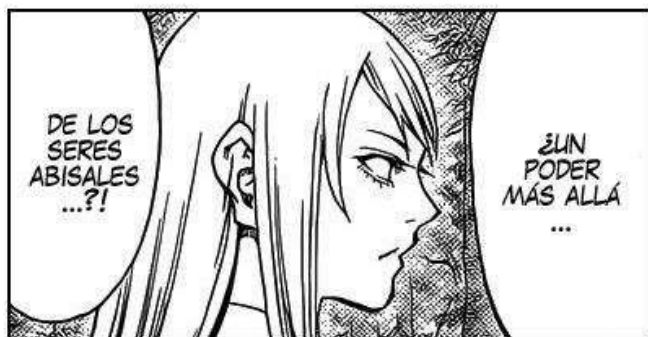
YA CASI  
LLEGAMOS.

LO  
SIENTO.



NUNCA HE OÍDO  
HABLAR DE UN  
KAKUSEISHA CON  
ALAS Y UN SOLO  
CUERNO.

EN TODO CASO, NO  
PUEDO CREER SU  
HISTORIA SOBRE EL  
OESTE TAN DE REPENTE.



DE LOS  
SERES  
ABISALES  
...?!

¿UN  
PODER  
MÁS ALLÁ  
...



ESTA-  
MOS  
AQUÍ.



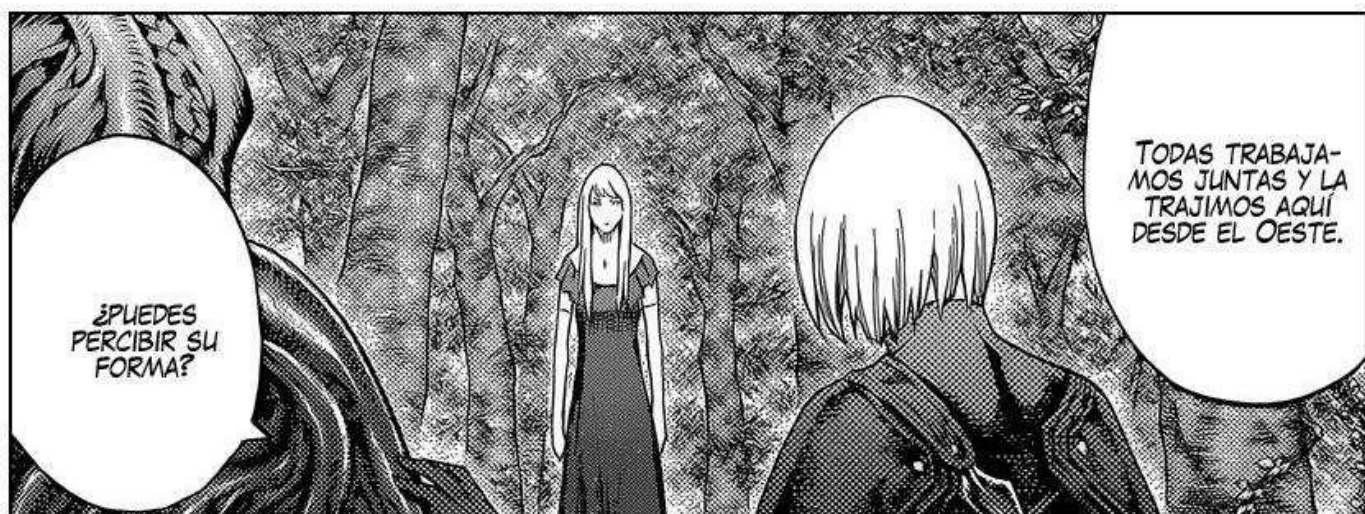
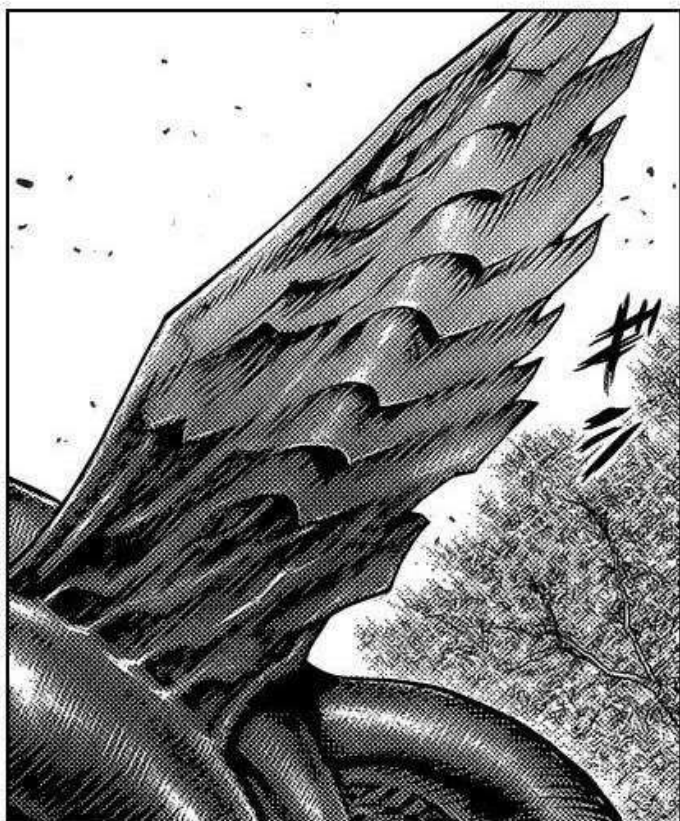
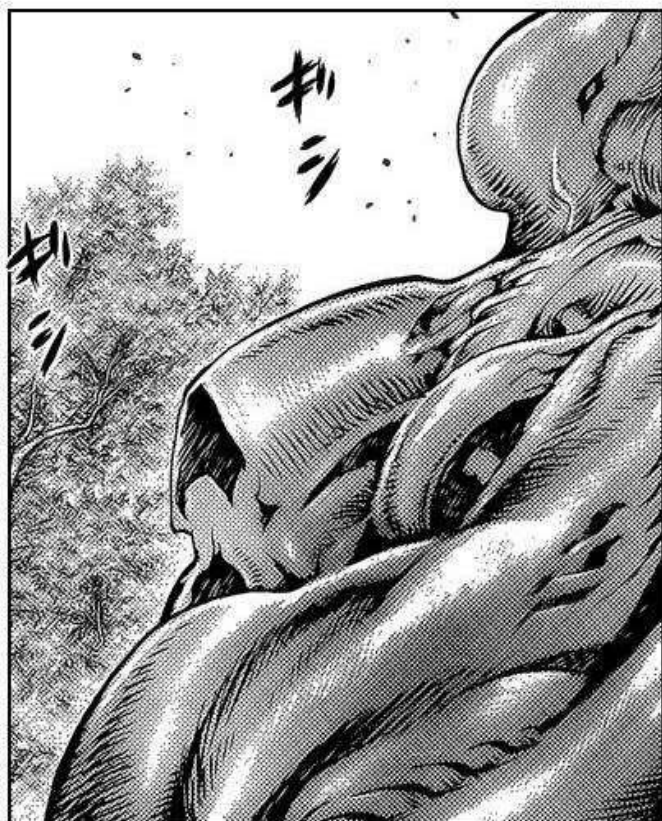
PERO ESCUCHE DE  
LA MISMO RIFUL  
QUE HABÍA ALGUIEN  
MÁS FUERTE HAYA  
AFUERA,

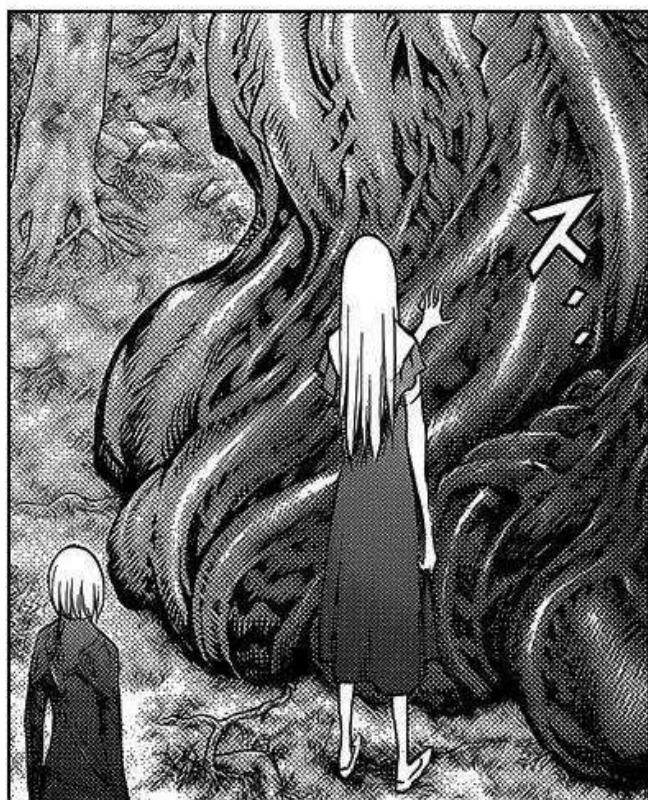
SÍ, ESA FUE  
LA PRIMERA  
VEZ QUE  
VIMOS UNO  
ASÍ.

PENSAR QUE  
ERA VERDAD ...

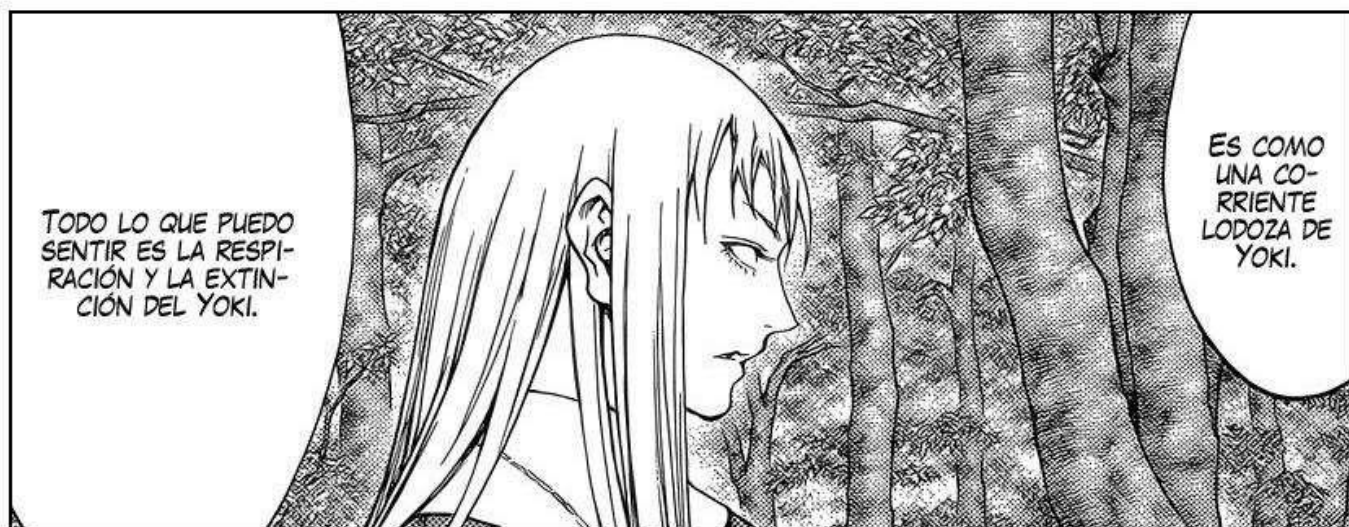














AMBAS ESTÁN  
AQUÍ DENTRO.

MI  
DIAGNÓSTICO

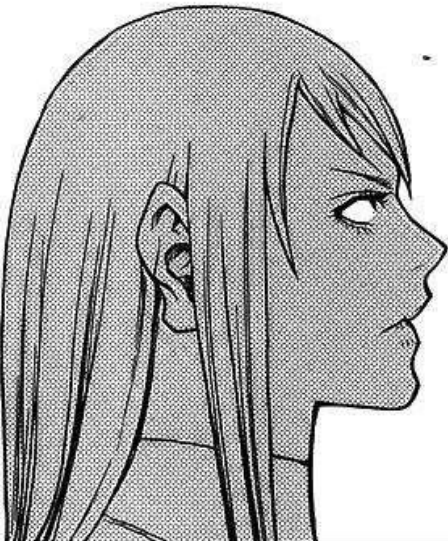






CLARE Y ALGO MÁS  
SELLARON SUS MOVI-  
MIENTOS JUNTOS.

EN CONTRA DE ESE  
MONSTRUO CON UN  
CUERNO Y ALAS,



LA LIBERACIÓN DE ESE  
EN ARROLLADOR  
MONSTRUO ...

RESCATAR CLARE  
SIGNIFICARÍA...



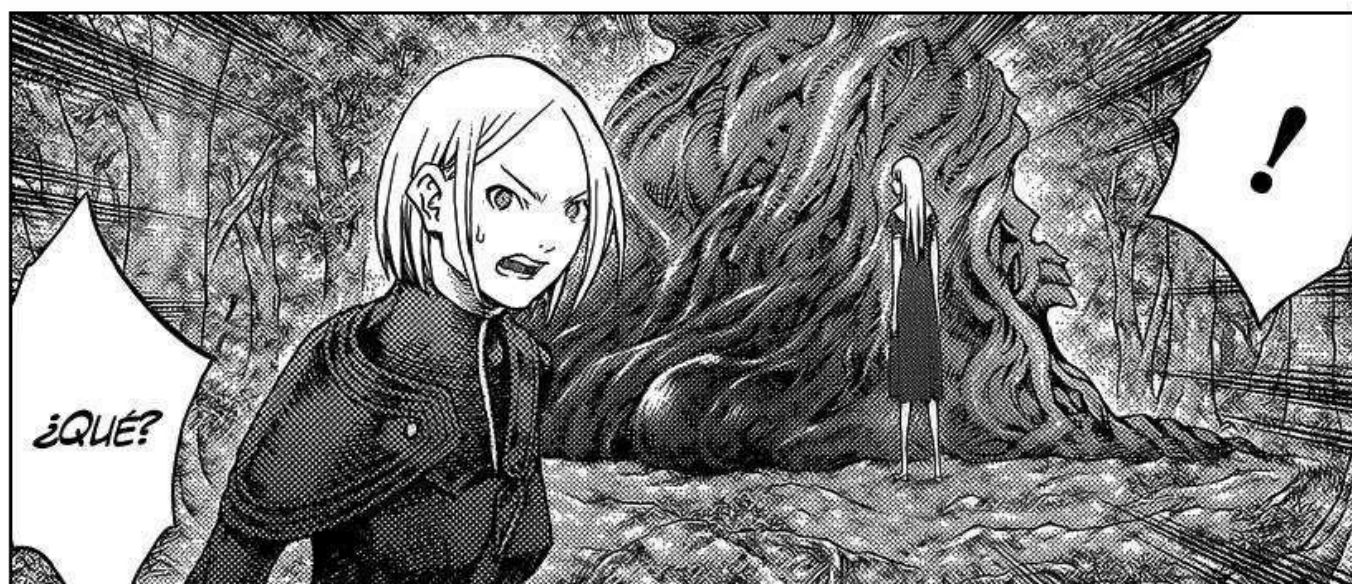
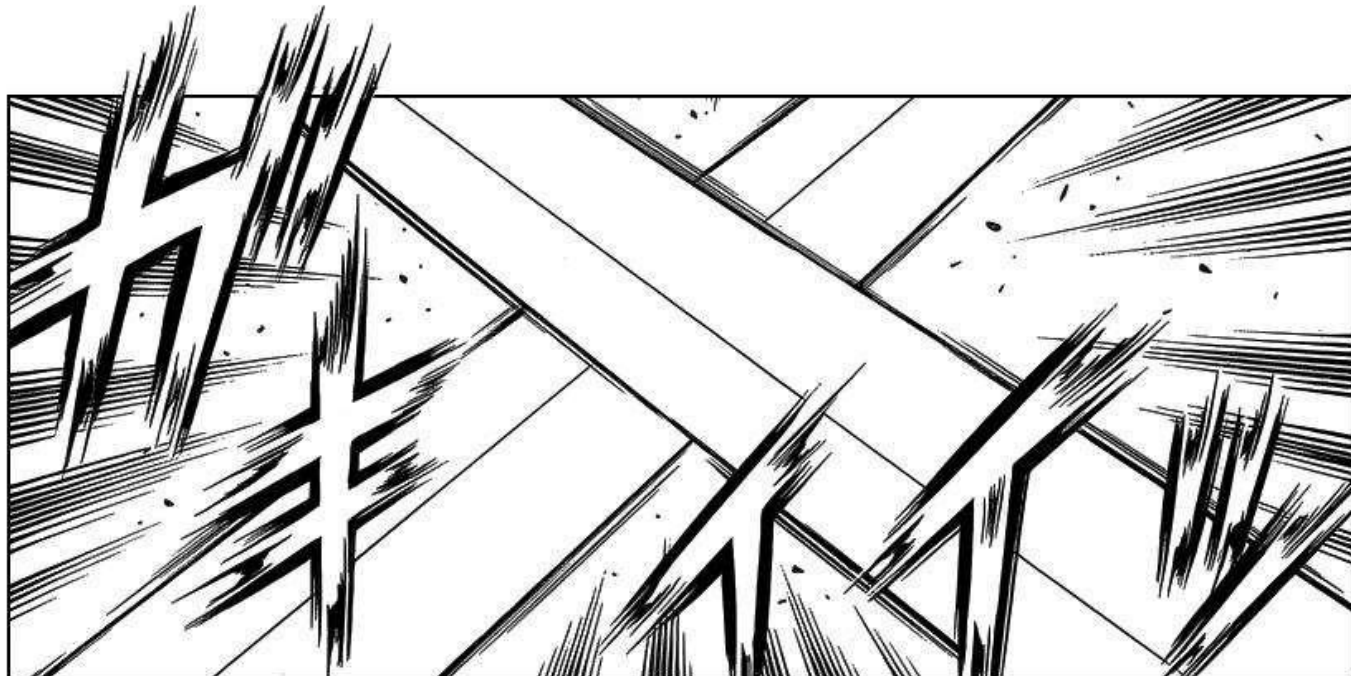
SI  
PODEMOS  
TRAER A  
CLARE DE  
VUELTA ...

ENTONCES  
SOSPECHO  
QUE ...



ASÍ QUE NO  
IMPORTA QUE  
ALIADO INTEN-  
TE LLAMARLA,  
ELLA NO RES-  
PONDERA.

CLARE, QUE  
PROBABLEMEN-  
TE YA HA PER-  
DIDO SENTIDO  
DE SÍ MISMA,  
ELLA TAMBIÉN  
DEBE HABERSE  
DARSE CUENTA  
DE ESO ...

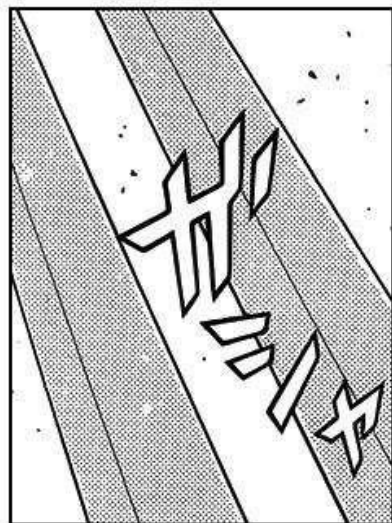
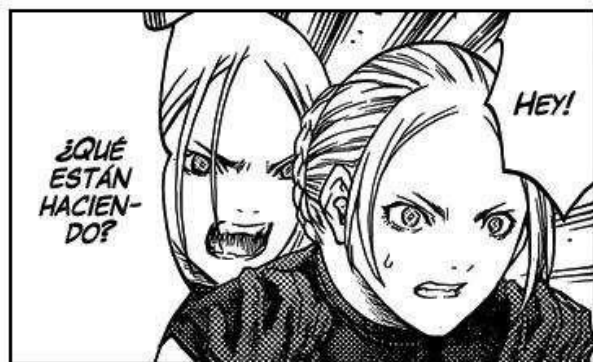


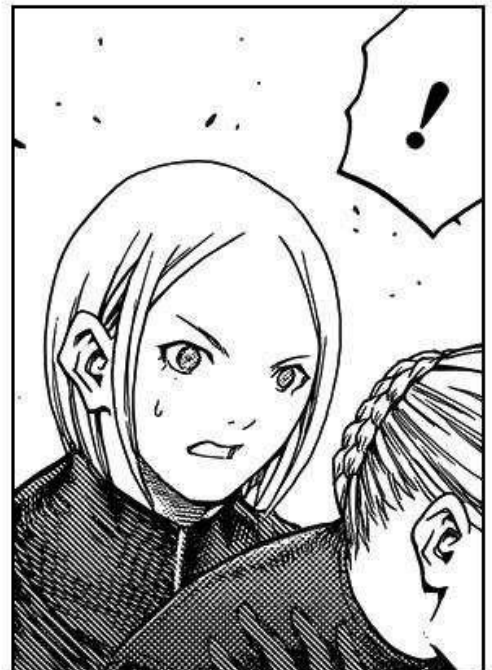




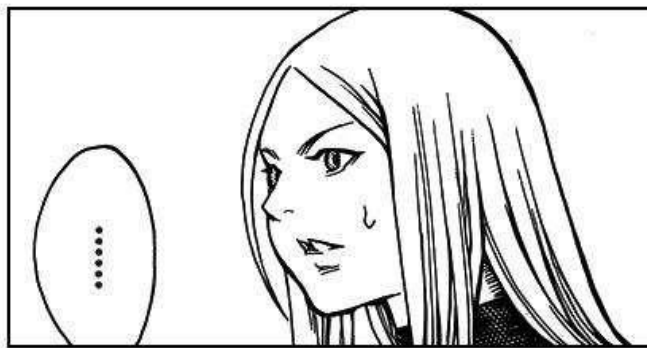












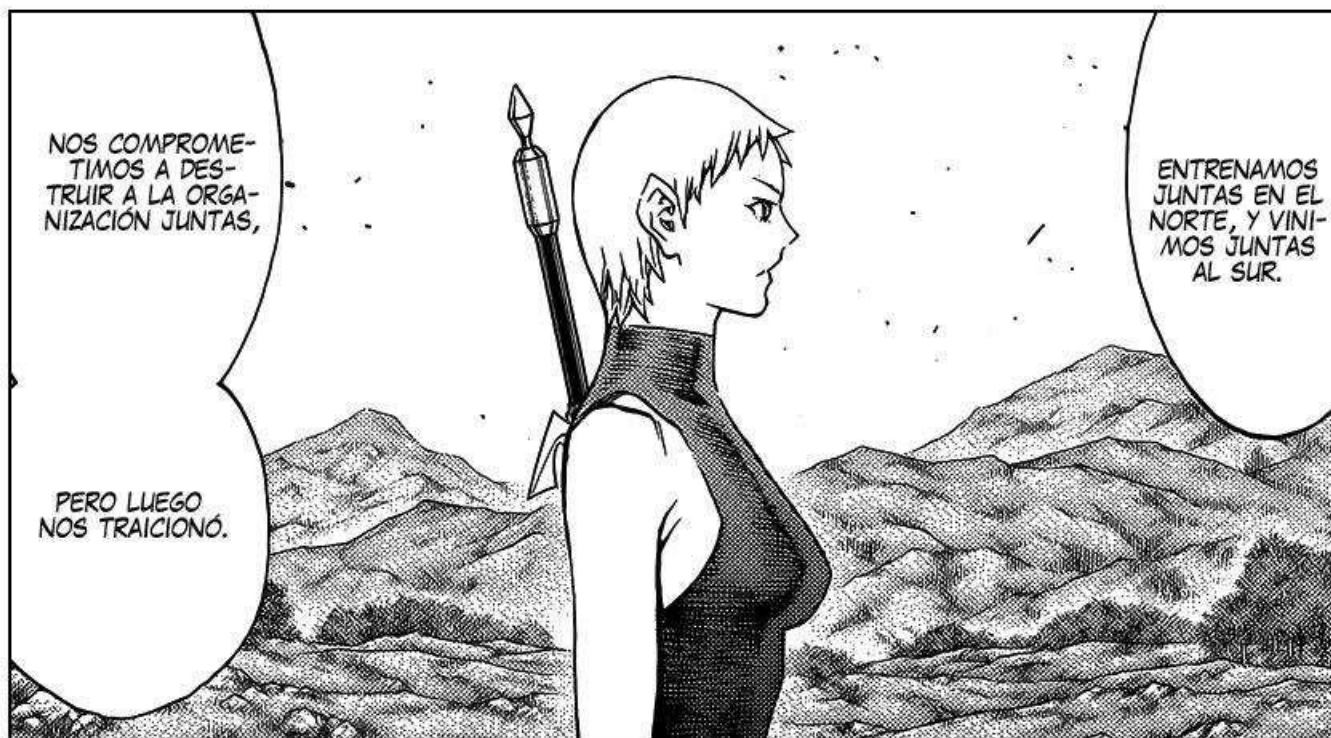


GU ...



HEY, H...

DENEVE.



NOS COMPROMETIMOS A DESTRUIR A LA ORGANIZACIÓN JUNTAS,

PERO LUEGO NOS TRAICIONÓ.

ENTRENAMOS JUNTAS EN EL NORTE, Y VINIMOS JUNTAS AL SUR.



NO TENÍA LA DISPOSICIÓN DE CONVERTIRSE EN CAPITÁN DESDE EL PRINCIPIO.

ERA UN IDEALISTA E INGENUA.

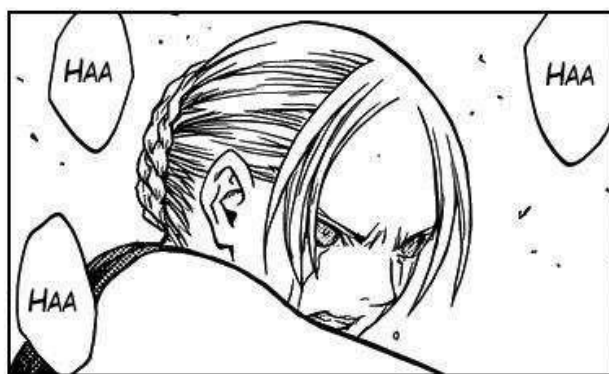
ES POR ESO QUE ESTOY DICIENDO ESTO.



SÍ, LO SÉ.

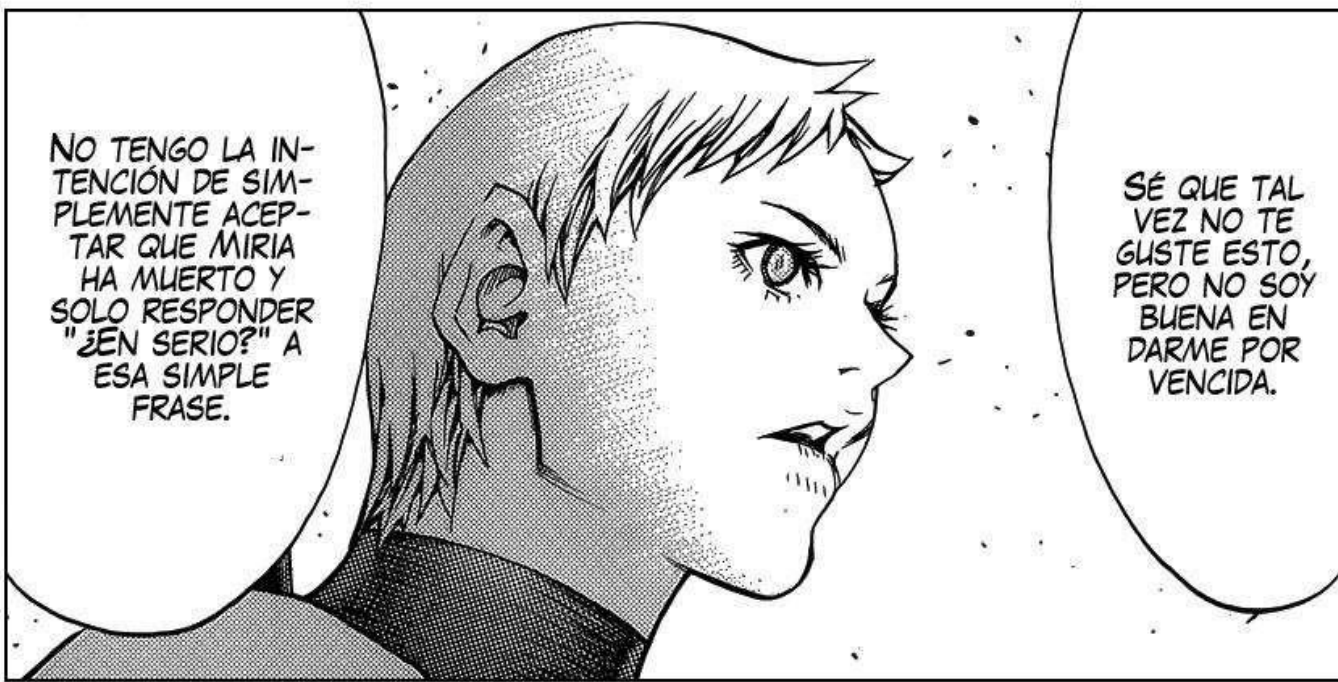
NOSOTRAS ... PERO FUE COMO GALATEASAN NOS DIJO...











NO TENGO LA INTENCIÓN DE SIMPLEMENTE ACEPTAR QUE MIRIA HA MUERTO Y SOLO RESPONDER "¿EN SERIO?" A ESA SIMPLE FRASE.

SÉ QUE TAL VEZ NO TE GUSTE ESTO, PERO NO SOY BUENA EN DARME POR VENCIDA.



TU Y YO SIEMPRE HEMOS VIVIDO DE MANERA DIFERENTE.

HAZ LO QUE QUIERAS



VAMOS A IR A GOLPEAR A MIRIA, ¿VERDAD?

¿QUÉ SUCEDE?

¿EH?



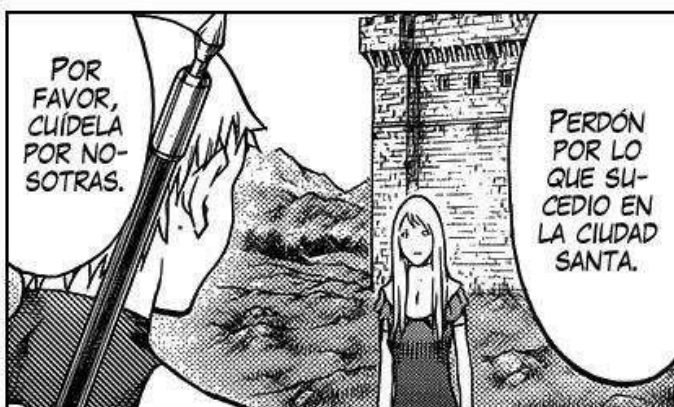
VAMOS, TABITHA.



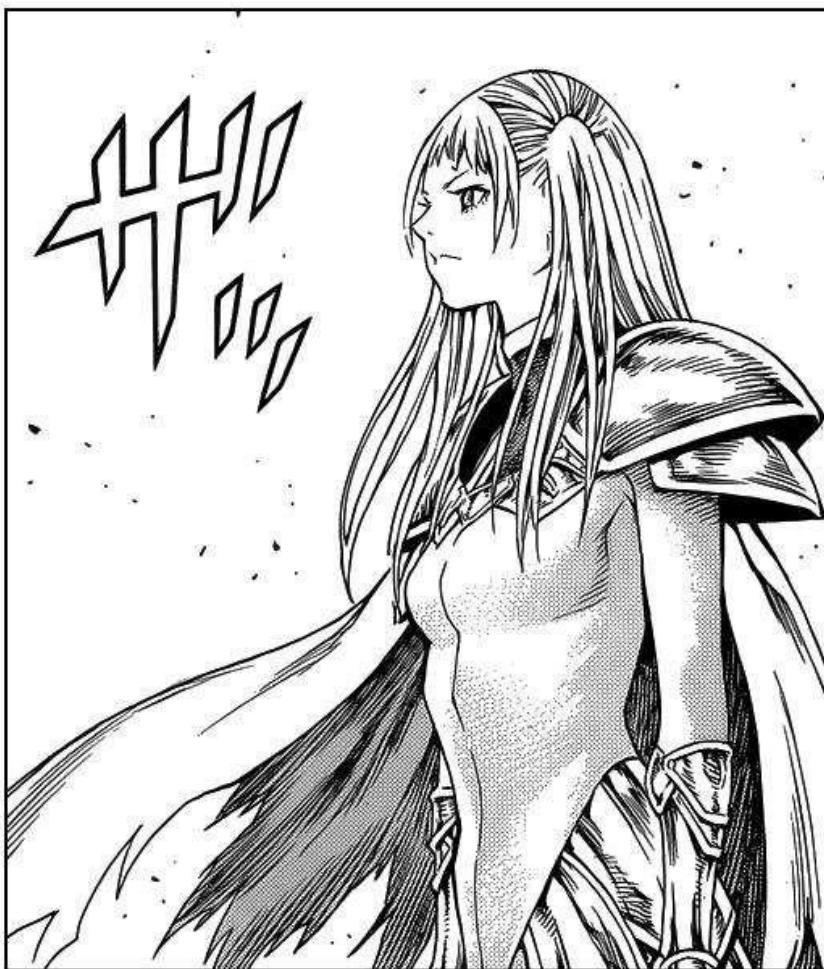
S..

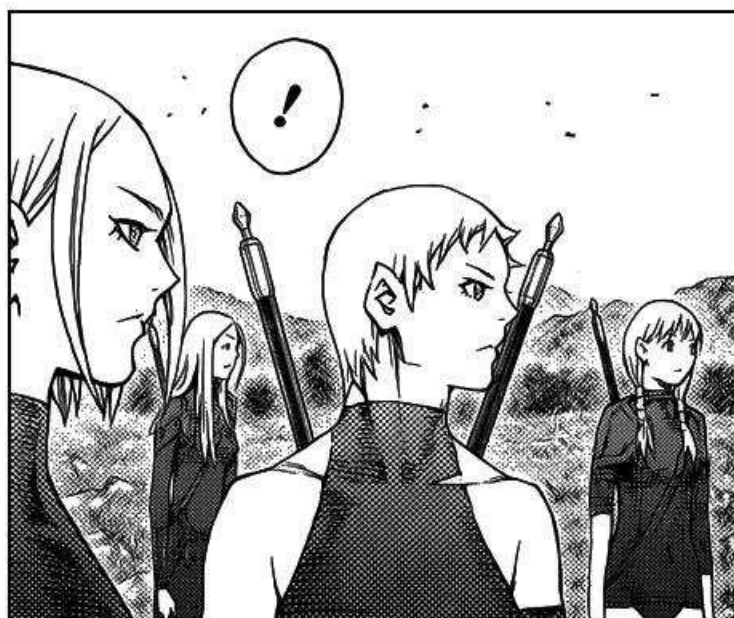
S..

SÍ.



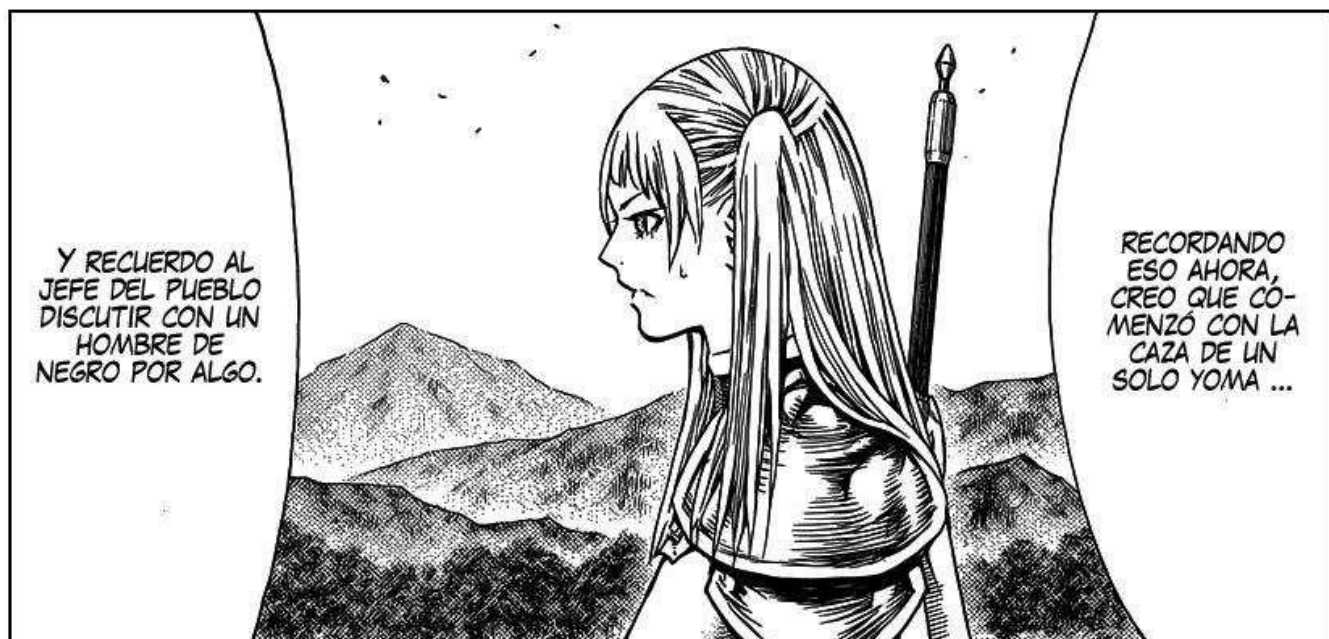






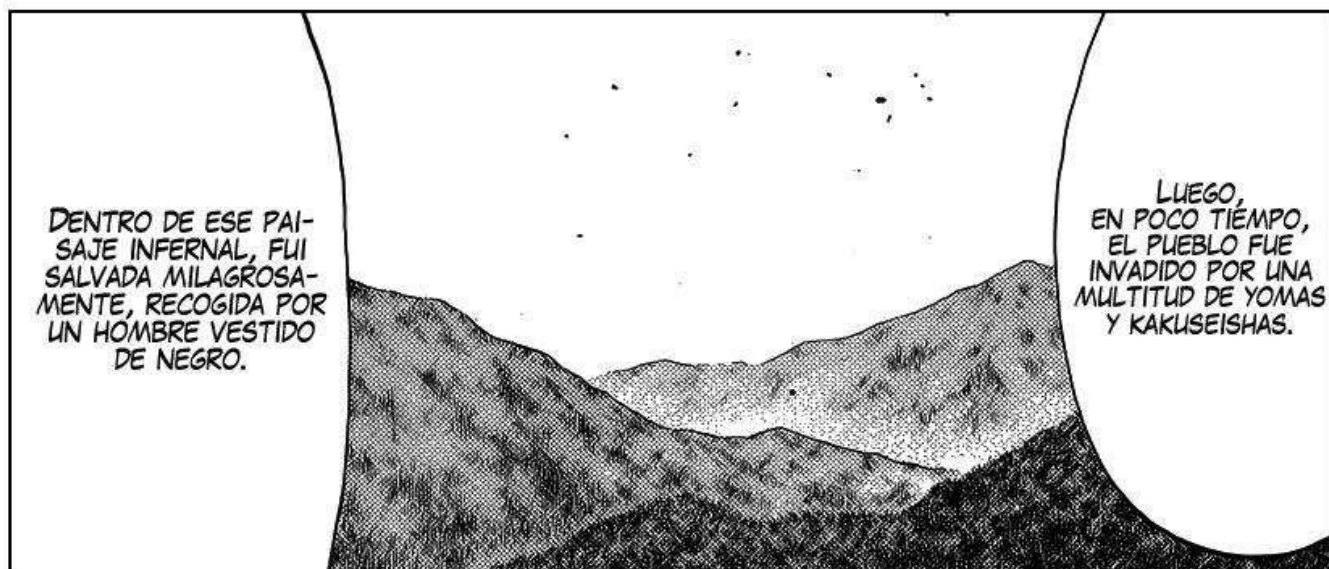






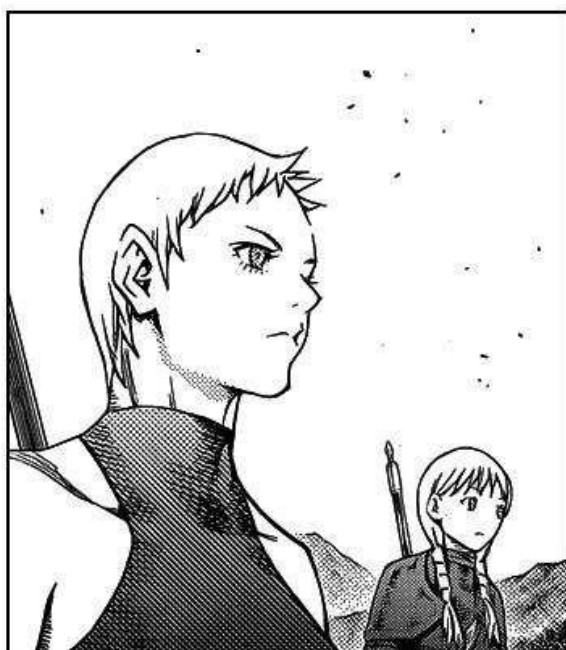
Y RECUERDO AL  
JEFE DEL PUEBLO  
DISCUTIR CON UN  
HOMBRE DE  
NEGRO POR ALGO.

RECORDANDO  
ESO AHORA,  
CREO QUE CO-  
MENZO CON LA  
CAZA DE UN  
SOLO YOMA ...



DENTRO DE ESE PAI-  
SAJE INFERNAL, FUI  
SALVADA MILAGROSA-  
MENTE, RECOGIDA POR  
UN HOMBRE VESTIDO  
DE NEGRO.

LUEGO,  
EN POCO TIEMPO,  
EL PUEBLO FUE  
INVADIDO POR UNA  
MULTITUD DE YOMAS  
Y KAKUSEISHAS.



POR ESO ME  
DECIDI A DAR  
MI VIDA POR LA  
ORGANIZACIÓN.



EN ESE  
MOMENTO,  
PENSÉ QUE  
ME HABÍA  
SALVADO LA VIDA.



ES POR ESO  
QUE QUIERO  
QUE ME DIGAS  
...

POR  
ESO ...

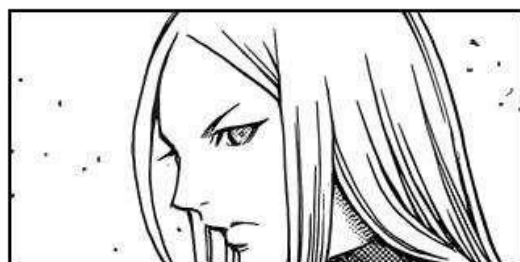
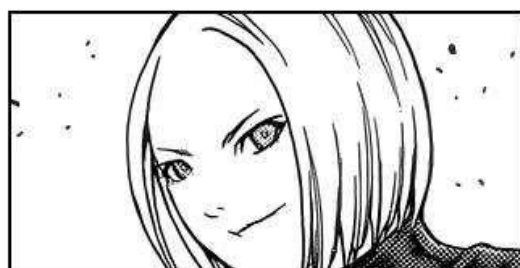
FUE POR CULPA DE  
LA ORGANIZACIÓN ...

SI LO QUE  
OCURRIÓ  
AYER ...

DIETRICH.

VEN CON  
NOSOTROS.

!



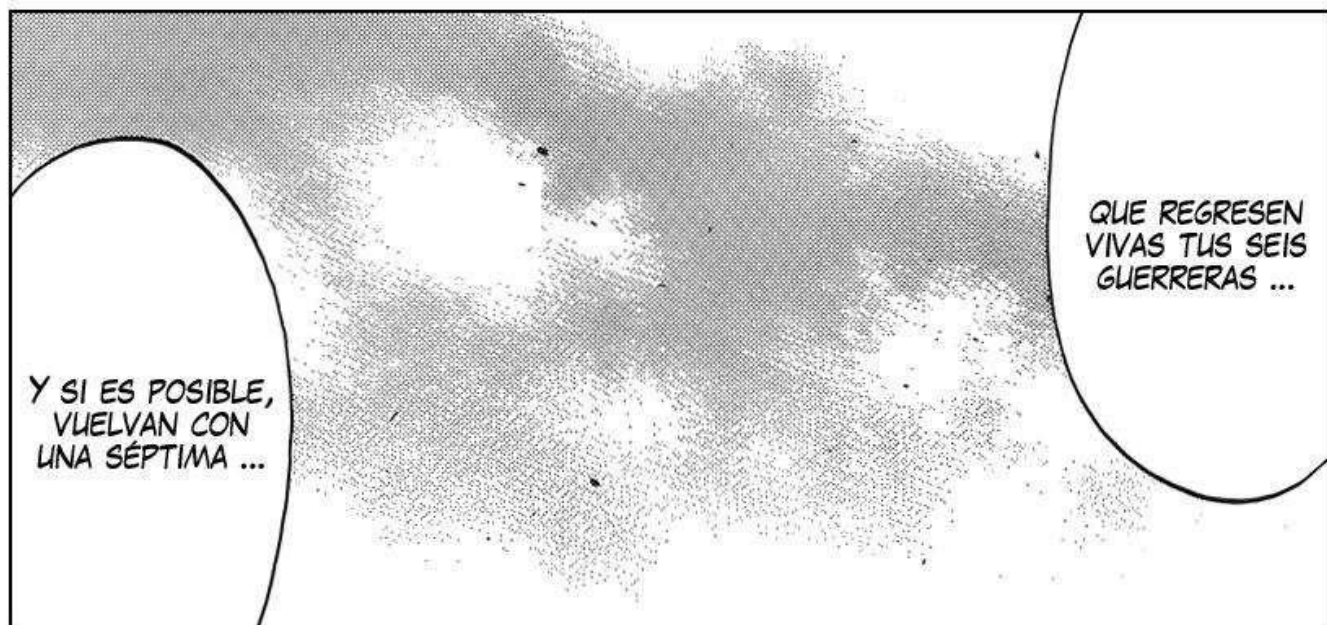






PERO POR PRIMERA VEZ, TENGO SERIAS GANAS DE REZAR AL DIOS DE RABONA.

NUNCA HE CREIDO EN DIOS ...



Y SI ES POSIBLE, VUELVAN CON UNA SÉPTIMA ...

QUE REGRESEN VIVAS TUS SEIS GUERRERAS ...

ES MOMENTO DE LA BATALLA DECISIVA CON LA ORGANIZACIÓN, PARA SALVAR A MIRIA!!



## 071 青の祓魔師 加藤和恵

最近自分の周りの人たちにポジティブな話題が多くてニコニコします。(加藤)

## 112 カッコカワイイ宣言! 地獄のミサワ

●企画情報 723

夏の制服を穿きました。(ミサワ)

## 117 テガミバチ 浅田弘幸

●企画情報 004

DVD第一巻、初回特典の全巻収納ボックスを描き下ろしました。是非、My箱に。(浅田)

## 153 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和 増田こうすけ

●企画情報 722

先月と今月は素敵なゲストに筆を添えて頂いて感謝です。(増田)

## 171 CLAYMORE 八木教広

前回のクラリスの壁は精進出来てあんなに…訳ではなく、単なる貼り忘れです(八木)

## 245 屍鬼 原作/小野不由美 漫画/藤崎竜

●企画情報 719

どうやらFFXIVと仕事の両立は難しそうです。(藤崎)

## 297 紅 kure-nai 原作/片山憲太郎 漫画/山本ヤマト

脚本/子安秀明 コンテ構成/降矢大輔

道を持てこれからドラクエ9を買いに行きます。(降矢)

## 385 月華美刃 遠藤達哉

伊勢・熊野を巡礼してきました。日本人度が上がった気がします。(遠藤)

## 429 D.Gray-man 星野桂

獅子もバランスボールに重なり尻のよく分からない筋肉が使われている感じがする(星野)

## 485 曇天・プリズム・ソーラーカー 原作/太田垣康男 漫画/村田雄介

ゲーム熱行にハマりました/子供とシュノーケリングが出来て大満足でした(村田)

## 531 貧乏神が! センターカラー 助野嘉昭

ジムに通い始めました。運動はいいですね。原稿中は全然行けませんが…(助野)

## 581 ロザリオとバンパイア センターカラー season II 池田晃久

コミック8巻発売中です/耕書の過去連載。長編なので是非とも読みなさい(池田)

## 619 Luck Stealer かずはじめ

子供用文具の字消しと鉛筆を使ってみました。丈夫な上に高品質/これはいい(かず)

## 651 戦国BASARA3 -ROAR OF DRAGON- 大賀浅木

●企画情報 650・696

という訳でよっぽど面白くてBASARAって参ります(大賀)

## 698 しょんぼり温泉 小田麻

今の家は真横に寒いので冬になる前に引っ越したかった(小田)

## 711 PARマンの情熱的な日々 藤子不二雄A

62歳は12年、0次郎は6年いた。いなくなると淋しいので、その後は飼っていない(藤子)

## 729 エンバーミング THE ANOTHER TALE OF FRANKENSTEIN 和月伸宏

●エンバーミング博物館 728

短編の産物かひたすら眠い。食事中に、入浴中に、ウォーキング中にウトウト…(和月)

## 761 機巧童子ULTIMO original story/スタン・リー comic/武井宏之

inker/DAIGO painter/BOB

11月4日(木)機巧童子ULTIMOが発売です/ソビエの教団が自国、買っただけ(武井)

## 807 放課後の王子様 原作・監修/許斐剛 漫画/佐倉ケンイチ

11月のFFコンサートめちゃくちゃ楽しみです/急入りに耳掃除しなきゃ…(佐倉)

## 新連載巻頭カラー

## エグザムライ

企画・原案 HIRO/松田誠

漫画 天野洋一 008

●エグザムライ2007/ALN

●企画情報 066

EXILE ファンの方、キャラが違いすぎるとか大目に見てやってくれと嬉しいですよ(天野)



## センターカラー -とらぶる-

## To LOVEる

## ダークネス

漫画 矢吹健太朗 334

脚本 長谷見沙貴 ●企画情報 333

とりあえず、ただいま/らしさを尊重し期待に応えられる作品にします/頑張る(長谷見)



## センターカラー

## 新テニスの王子様

許斐剛

●企画情報 724 465

テニプリ完全版公式HPの掲示板に応援コメントが続々と/とても励みになります(許斐)



## SUPREME 読切センターカラー

## GATE 7

CLAMP 203

●CLAMP新連載告知 204

はじめまして、CLAMPと申します。4人でまんがを描いたりしています(CLAMP)



## information

## 内藤泰弘先生インタビュー モノガタリ 816

- ジャンプSQ.1月号のお知らせ 003・836
- SQ.12月号読者プレゼント 006・202
- るろうに剣心ゲーム記事 010
- 第10回Supreme Comic 大賞結果発表 328
- 第13回Supreme Comic 大賞募集 330
- 速い速いバーン! 記事 336
- ジャンプフェスタのお知らせ 427・460・466
- ジャンプSQ.19のお知らせ 532・720
- SQ.GAME BOX 578・812
- JCSQのお知らせ 582
- ジャンプSQ.夏号プレゼント当選者発表 727
- スクアウトキャラバンのお知らせ 806
- 山田康太郎の人生相談 OWNGOAL!! 814
- ジャンプSQ.10月号プレゼント当選者発表 823
- SQ.MANガゼット マンゼミ 824
- クロススクエア 832

公式HP内  
「魔砲使い黒姫」  
好評連載中!



<http://jumpSQ.shueisha.co.jp/>

## 最新 SQ.COMICS 好評発売中!

- ◆ロザリオとバンパイア season II 8 池田晃久
- ◆貧乏神が! 8 助野嘉昭 ◆新テニスの王子様 4 許斐剛
- ◆機巧童子ULTIMO 5 スタン・リー・武井宏之
- ◆Dr.るるる 3(完) 前田理想
- ◆血界戦線 2-世界と世界のゲーム- 内藤泰弘

SQ.抄  
僕がヘッドフォンで放課後ティータイムを聞いている横で、彼女がロシア軍歌を聞いていた…(由井)米国ドラマ『Crash』にハマリ中。人間の欲望が生み出すドラマが堪りません。勿論『24』も◎(小倉)グランバス快進撃の喜びを分かち合える人が周りにいないのが最近の悩みです…(渡辺)

## Twitter 始めました! コチラからどうぞ JUMP SQ

【表紙】「To LOVEる」&「ダークネス」矢吹健太朗 「GATE7」CLAMP  
【表紙デザイン】シマダヒデアキ(ローカル・サポート・チャット)  
【本文デザイン】ローカル・サポート・チャット/バナ・グローブ・スタジオ  
【ビジュアル/フライアウト/Zap/】御赤一己/渡辺二  
【印刷】共同印刷株式会社

※すべての作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、一切関係ありません。本誌掲載の漫画、記事などの無断転載、複製、転載を禁じます。万一、誤りなどの間違いがありました場合は、当社の送料負担でお返金いたしますので、ご返送ください。

SQ.読者Webアンケート開始!

今月のパスワードは

次号、ジャンプSQ.1月号は12月4日(土)発売

# クレイモア CLAYMORE STORY GUIDE ストーリーガイド

## 聖都・ラボナ攻防戦



妖魔たちを撃退したものの、都には莫大な被害を被ってしまった。

# 勃発!!



### クレア

最強の戦士テレサの血肉をその身に宿す戦士。多くの仲間の思いを受け継ぎ、打倒プリシラを誓う。



### シガーク

聖都・ラボナの警備兵。かつて、クレアと共に大聖堂の妖魔を討伐したことがある。



### ガラテア

組織の元ナンバー3。妖気を捉える力は歴代でもトップ級で「神眼」と称される。



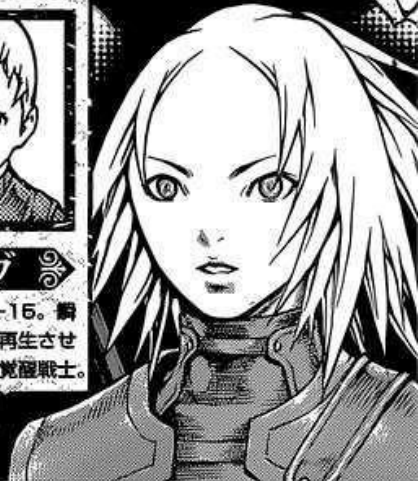
### ヘレン

組織の元ナンバー22。四肢の伸縮を自在に操る半覚醒戦士。デネヴと同期の同僚。



### デネヴ

組織の元ナンバー16。戦時に肉体の損傷を再生させる能力を持った半覚醒戦士。



### ミリア

仲間思いの一行のリーダー。組織の実情を知り離反。単身・組織本部に乗り込むが、失敗に終わる。

## ミアの敗北が、聖都侵攻の引き金に!?

デネヴたちが西の地にクレアを残しラボナに戻ると、都には多くの妖魔がなだれ込んでいた。ガラテアたちと合流し、何とか妖魔を撃退するも、この惨劇はミリアが組織壊滅に失敗した事実を示すものであった。クレアとミリアを失い、絶望の淵に立たされた戦士たちは!?

## 運命の遭遇戦! クレア対プリシラ!!

最新刊「CLAYMORE」19  
12月3日金発売! 定価120円(税別)  
八木教広





クレイモア

ESCENARIO ESENCIA PERSISTENTE

# CLAYMORE

**LA RAZÓN POR LA CUAL  
PRISCILLA DESPERTÓ ES...**



**ESOS DÍAS DE  
DESCANSO LLEGAN  
A SU FINAL...**



JCSQ.Comic Release News  
 ジャンプコミックススクエア12月刊のお知らせ



青の祓魔師⑤  
 加藤和恵  
 定価460円(税込)

D.Gray-man②  
 星野桂 定価460円(税込)

紅 kure-nai⑥  
 原作 片山憲太郎  
 漫画 山本ヤマト  
 脚本 子安秀明  
 コンテ構成 降矢大輔  
 定価460円(税込)

1/11 じゅういちぶんのいち①  
 中村尚備  
 B6判 / 定価540円(税込)



CLAYMORE⑱  
 八木教広  
 定価420円(税込)

八木教広 初の画集!も  
 絶賛発売中!  
 CLAYMORE画集  
 Memorabilia  
 A4判 / 定価3990円(税込)









PRISCILLA.

ESPERA,



¿QUÉ  
QUIERES  
DECIR...?

A QUE TE  
REFIERES  
CON QUE  
HAS HALLA-  
DO LA  
ESENCIA  
QUE ESTA-  
BAS BUS-  
CANDO...



HAA

HAA

HAA



UNA  
SUTIL  
ESEN-  
CIA

¿AFERRADA  
A MI...?



JUSTO LO  
QUE DIJE.

HE BUSCADO  
POR ESA  
SUTIL ESEN-  
CIA AFERRADA  
A TI TODO  
ESTE TIEMPO







SI, PERO ES TAN PEQUEÑA QUE PARECE QUE DESAPARECERÁ EN CUALQUIER MOMENTO...

ERA MUY POCA CUANDO NOS VIMOS POR PRIMERA VEZ, AHORA CASI NO QUEDA NADA.



ME DIJO QUE LO QUE ESTOY BUSCANDO ESTÁ DETRÁS DE DONDE VOLO...

PERO CUANDO ESO QUE TE ESTA APUÑALANDO, ME APUÑALO, CLARAMENTE SENTÍ ESA ESENCIA .



ESA ESENCIA QUE SE AFERRO A MI

DEJAME PREGUNTARTE ALGO.

¿A QUE HUELE...?



HAA

HAA

HAA



ASÍ QUE AQUÍ TÉRMINO CONTIGO

Y ME DIRIGIRÉ HACIA ALLÁ INMEDIATAMENTE



QUIÉN  
SABE

ME GUSTARÍA  
SABERLO



APRETAR



HAA

HAA

HAA

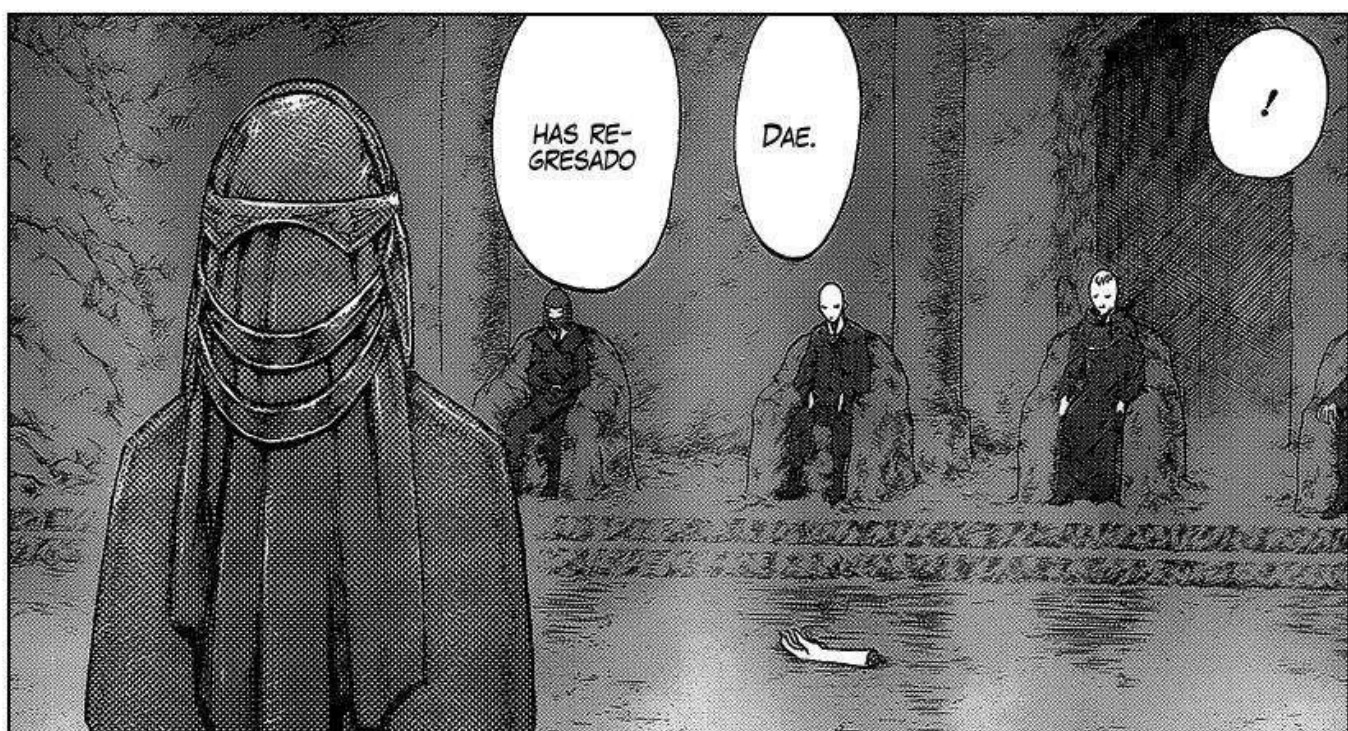
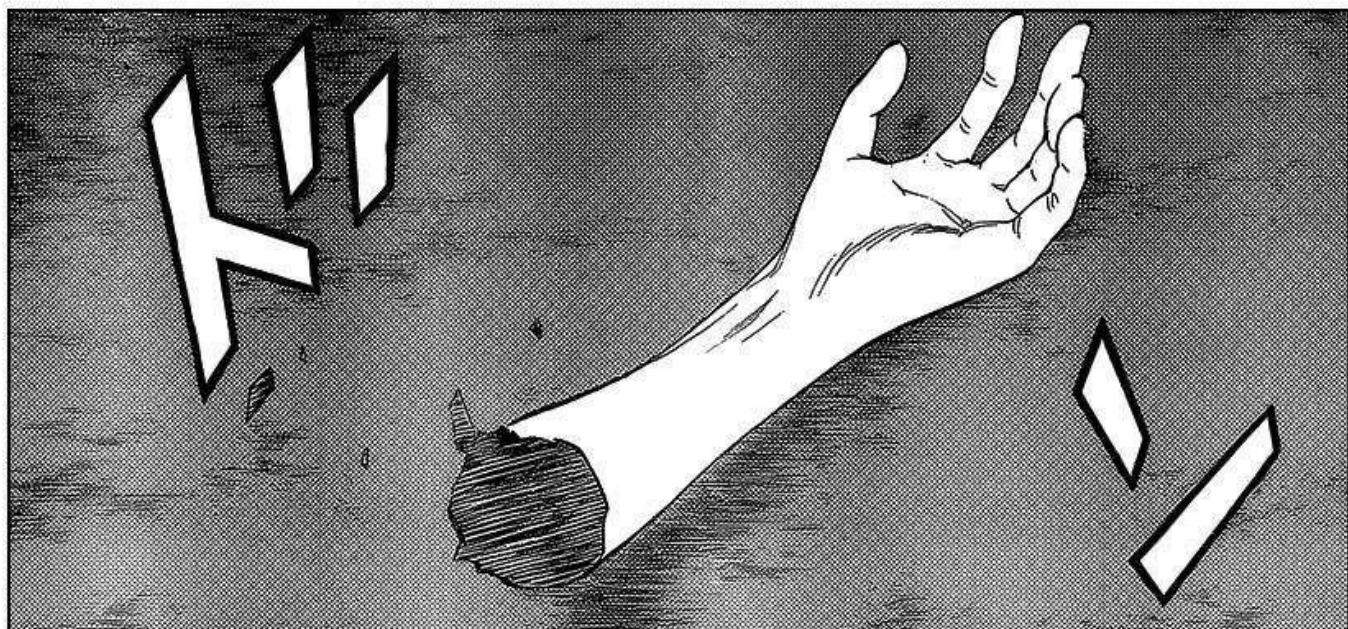


AUNQUE, COMO  
HA DESAPARECIDO  
CON EL TIEMPO

ES CASI SEGURO  
QUE ESTA ESENCIA  
NO TE PERTENECE  
A TI O A ALGÚN  
PARIENTE ALLEGADO.







HAS RE-  
GRESADO

DAE.

!



?



NO  
TENGO  
IDEA...

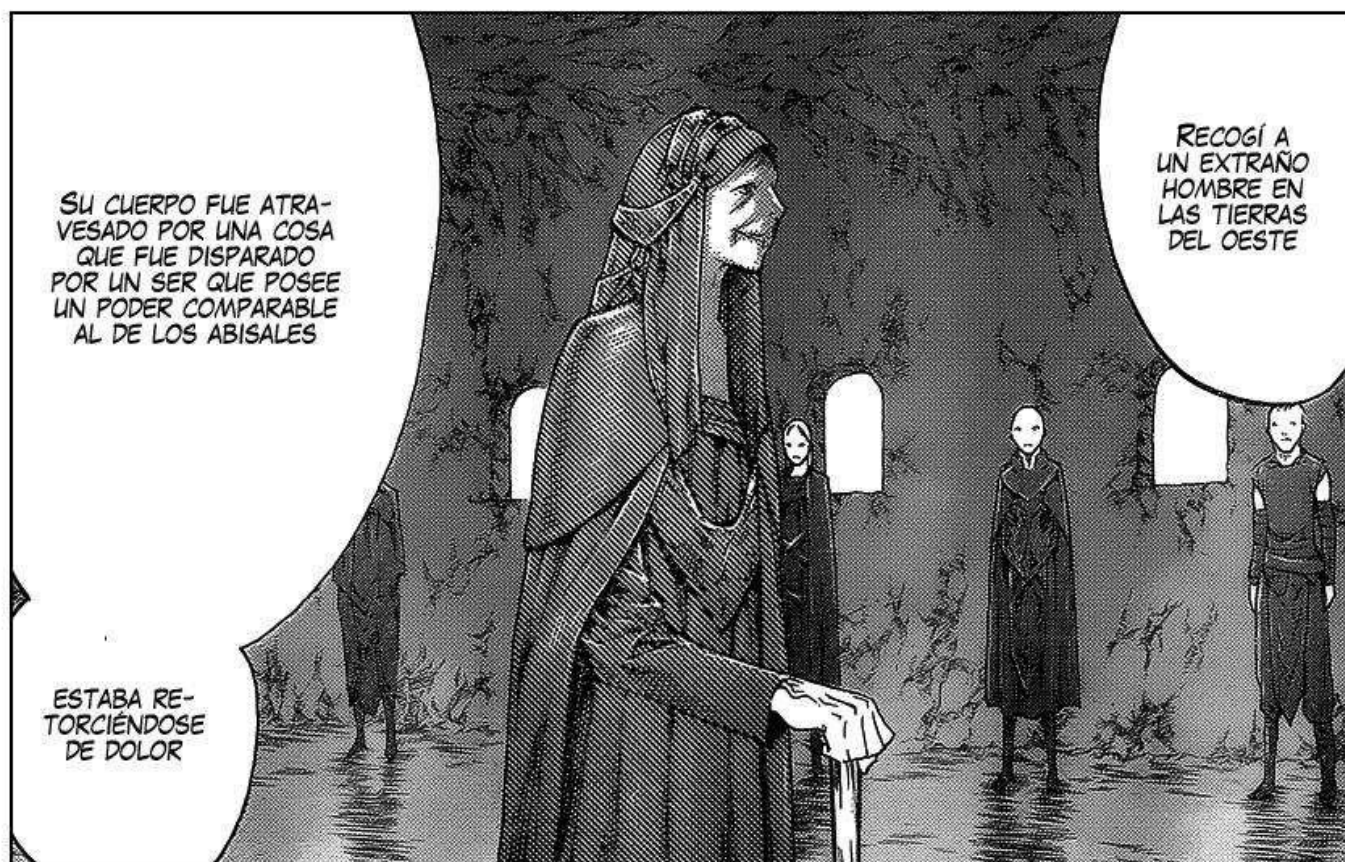
PERO HAY ALGO  
QUE ME GUSTARÍA  
PREGUNTARTES



ES ESE  
BRAZO?

¿DE  
QUIEN  
...

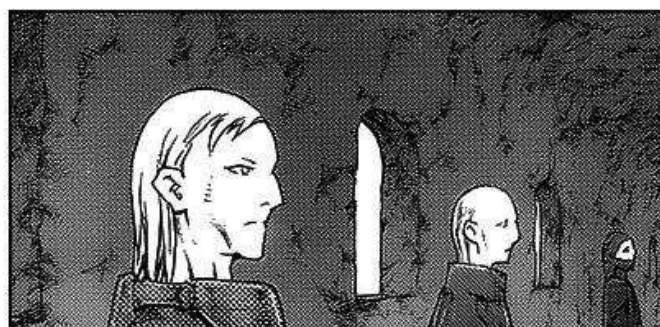






PARECÍA QUE  
CORROMPÍA TODA  
LA VIDA DE LO  
QUE TOCARE.

ESTE BRAZO  
IZQUIERDO  
ESTABA SOBRE-  
SALIENDO DE LA  
ESPALDA DE ESE  
HOMBRE.



ESTE  
BRAZO

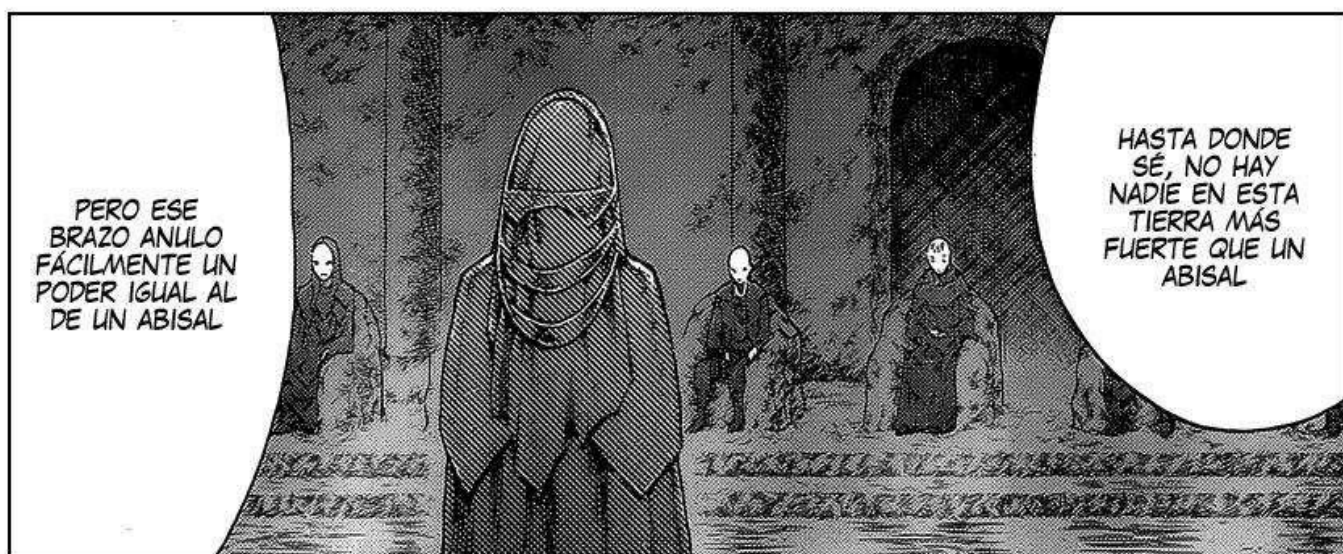
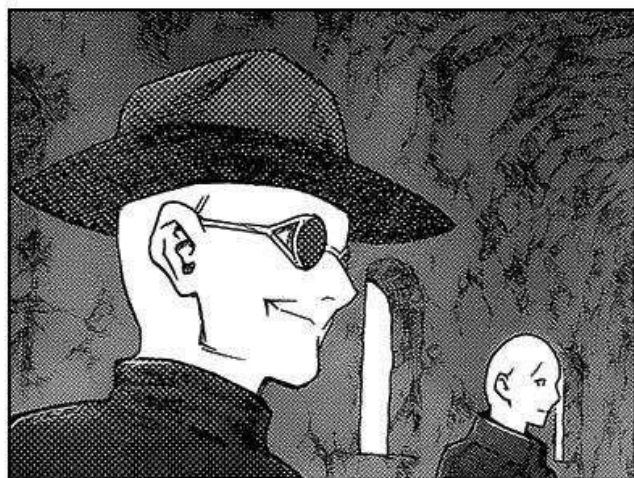
¿DE  
QUIÉN ES?



CONSIDERA-  
RAN ESTA  
PREGUNTA  
UNA VEZ MÁS.

AHORA, ME  
GUSTARÍA  
QUE TODOS





PERO ESE  
BRAZO ANULO  
FÁCILMENTE UN  
PODER IGUAL AL  
DE UN ABISAL

HASTA DONDE  
SÉ, NO HAY  
NADIE EN ESTA  
TIERRA MÁS  
FUERTE QUE UN  
ABISAL



SI NO, ES  
QUE NO  
SABEMOS  
DE QUIEN  
SE TRATA

EL PROBLEMA  
AQUÍ, SIN  
EMBARGO,  
NO ES LA  
EXISTENCIA  
DEL DUEÑO.



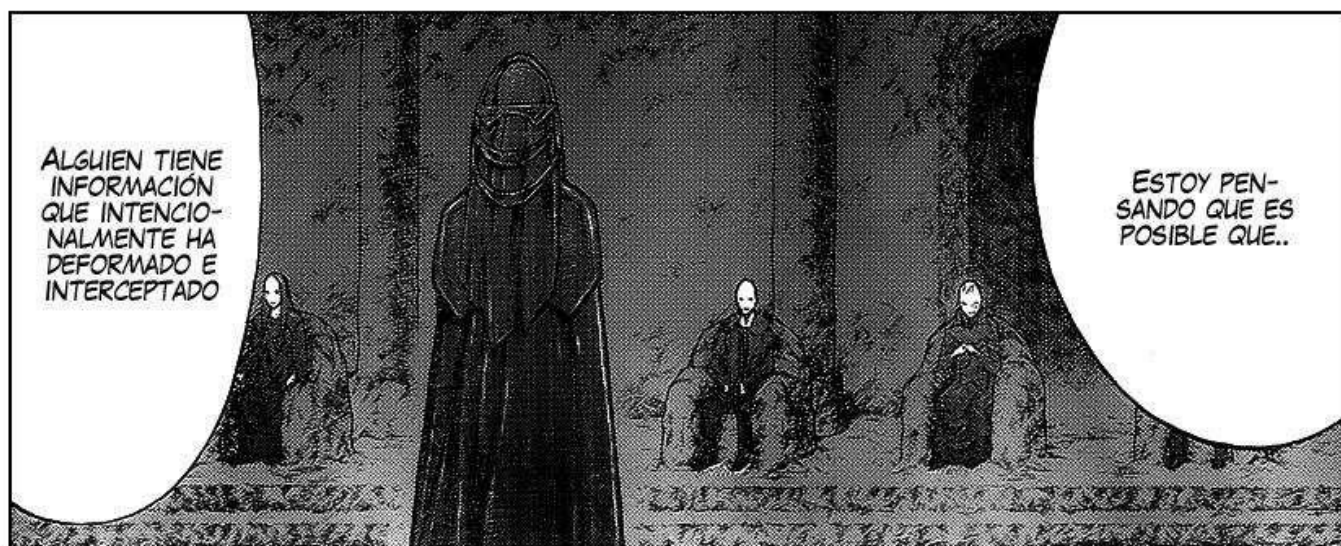
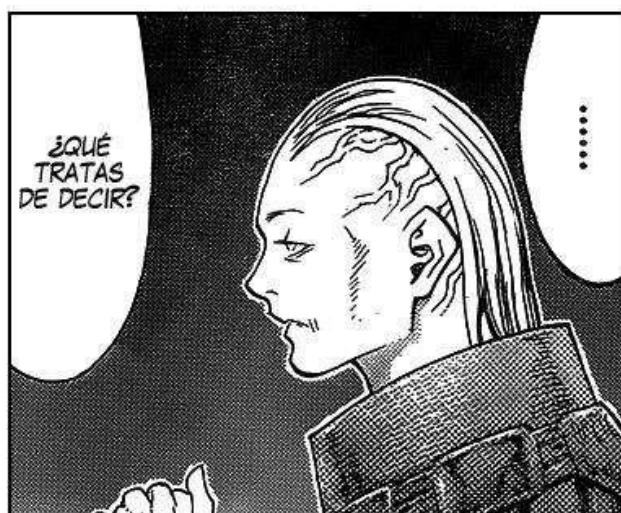
¿POR QUÉ NO  
FUIMOS CAPA-  
CES DE ANTI-  
CIPAR ESTO?

¿POR QUÉ NO  
SABÍAMOS DE  
UN SER QUE  
POSEE TANTO  
PODER?



POR SUPUESTO  
QUE NO FUE EL  
SER EN SÍ, SINO  
UN TIPO DE VÁS-  
TAGO QUE NACÍO  
DE ÉL, PERO...

IGNORANDO ESE  
FACTOR, LA EXIS-  
TENCIA DE ESTE  
BRAZO HACE SENTIR  
SOBRE LA POSIBLE  
EXISTENCIA DE  
ALGO SUPERIOR A  
LOS ABISALES.

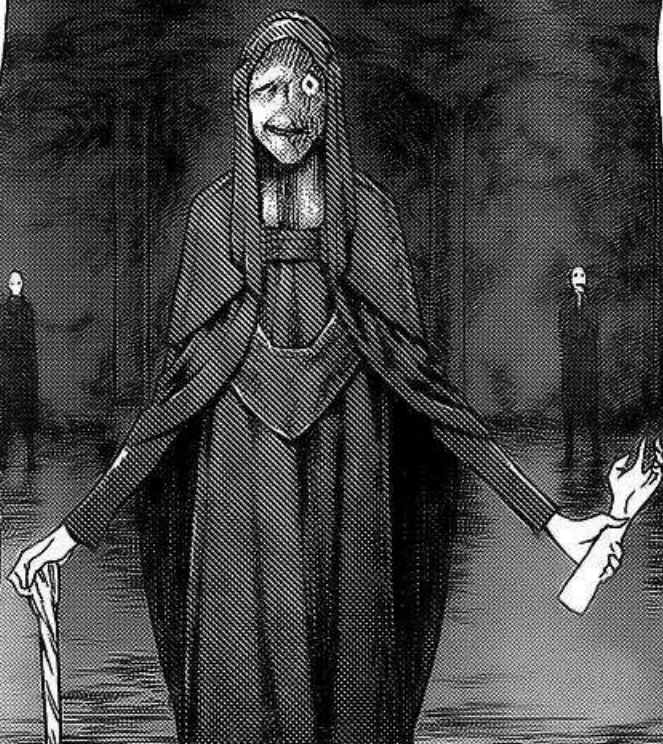




LA MÁS JOVEN EN  
CONVERTIRSE EN  
NÚMERO 1, RIFUL LA  
EMPERATRIZ DEL OESTE

NUMERO UNO  
EN EL TIEMPO  
DE LOS CLAY-  
MORE VARO-  
NES, ISLEY EL  
PLATEADO DEL  
NORTE

Y LA HERMANA MAYOR,  
QUIEN FALLÓ EL EXPE-  
RIMENTO DE SINCRONI-  
ZACIÓN DE YOKI Y DES-  
PERTÓ, LUCIELA.



QUE TENÍA  
ALGUNA POSI-  
BILIDAD DE SU-  
PERAR A ESOS  
3

TRATEN DE  
DARME EL  
NOMBRE DE LAS  
GUERRERAS...



LAS NÚMERO  
1 QUE MURIE-  
RON SIN DES-  
PERTAR SON...

EXCLUYENDO  
EL HECHO DE  
QUE HAYAN  
PODIDO DES-  
PERTAR O NO.



ESPADA  
PESADA  
CHLOE,

HISTERIA LA  
ELEGANTE,

LOS TRES  
BRAZOS  
RIHTE,

CISTINA EL  
ORÁCULO...

CASSANDRA,  
LA QUE  
MUERDE EL  
POLVO...

APARTE  
DE ESAS,

ERA TE-  
RRIBLE-  
MENTE  
DIFÍCIL DE  
MANEJAR

ROXANNE  
DEL AMOR  
Y EL ODI

Y ASÍ SU-  
CESIVA-  
MENTE...

LUTECIA  
LA UNI-  
VERSAL,

TERESA  
LA SON-  
RIENTE,

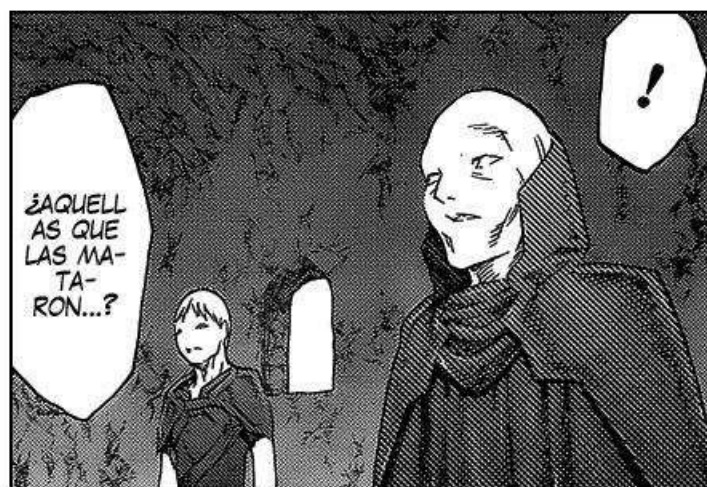
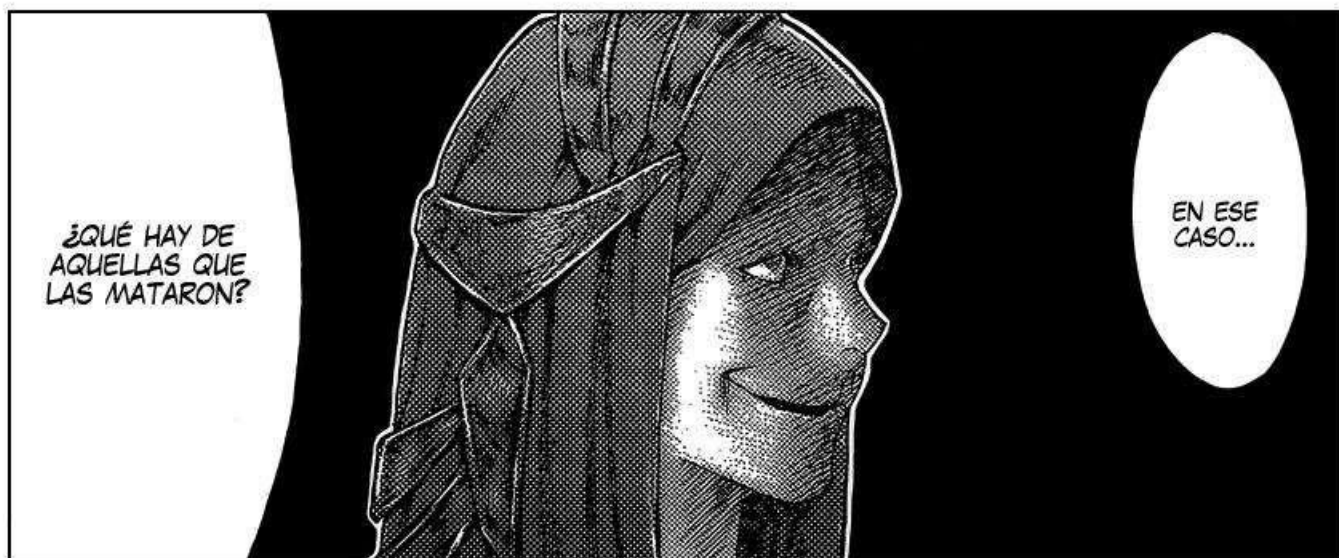
TU MEJOR QUE  
NADIE DEBERÍA  
SABERLO, DADO  
QUE HAS EXAMI-  
NADO CADA UNO  
DE SUS CADÁVE-  
RES.

SIN EM-  
BARGO,  
CADA UNO  
DE SUS  
MUERTES  
SE HA CON-  
FIRMADO

PERO PROBA-  
BLEMENTE  
HEMOS CU-  
BIERTO LAS  
QUE ERAN  
PARTICULAR-  
MENTE PODE-  
ROSAS.

PODE-  
MOS DAR  
NOMBRES  
SIN TER-  
MINAR,  
PERO ...





NO IMPORTA  
CUÁNTO TIEMPO  
TRATEMOS DE  
CONTINUAR CON  
ESTO,

DESCUBRIR AL  
DUEÑO DE ESE  
BRAZO ES SU  
JURISDICCIÓN.

NADIE SERÁ CAPAZ  
DE DARTE UNA  
RESPUESTA MÁS  
CLARA QUE LA  
QUE TÚ TIENES.

ESO ES  
TODO.

TE  
PONDRE  
TOTAL-  
MENTE A  
CARGO DE  
ESO

ESTOY  
MUY AGRA-  
DECIDO.

QUE ELOGIO  
CON TAN  
POCOS MERI-  
TOS PAREZCO  
ESCUCHAR.



UNA GRAN  
MOLESTIA HA  
VUELTO...

HMPH







RIMUTO  
SAMA

!



....

ESCUCHE

QUE OFI-  
CIALMENTE  
FUE RECHA-  
ZADO...



PARA RECOR-  
DARLE EL PLAN  
QUE SUGERÍ...

ME  
GUSTARÍA  
TOMAR  
ESTA  
OPORTU-  
NIDAD...

...SERÍA TAN  
AMABLE DE  
ACEPTAR.



QUE YO SIN  
SABERLO, LA  
ORGANIZACIÓN  
DE ALGUNA  
MANERA HA  
SIDO ATACADA.

PUEDO  
INCLUSO  
VER LAS  
HUELLAS



....



ESTAMOS  
LIDIANDO CON  
UN DESPER-  
TADO DESCO-  
NOCIDO CON  
UN PODER  
IGUAL AL DE  
UN ABISAL,

ASÍ ES,  
PERO POR  
FAVOR OB-  
SERVE  
NUESTRA  
SITUACIÓN  
ACTUAL

UN GRUPO  
MISTERIOSO  
VIAJANDO A  
TRAVÉS DE LA  
REGIÓN, Y UNA  
REBELIÓN DE  
GUERRERAS...



...QUE SEA  
NUESTRA  
PROBABI-  
LIDAD DE  
ÉXITO?

¿CUÁNTO  
ESTIMAS...



!



PARA SEGUIR  
ENTRENANDO  
LAS GUERRERAS  
QUE TENEMOS,  
POCO A POCO...

PARECE QUE  
ESTO NOS  
DARÁ LA POSI-  
BILIDAD DE AU-  
MENTAR NUES-  
TRAS FUERZAS

PERO PARA SER  
HONESTO, LA  
ORGANIZACIÓN  
SE ENCUENTRA  
ACTUALMENTE  
COMO UN  
BLANCO FÁCIL  
EN TÉRMINOS  
DE PODER.



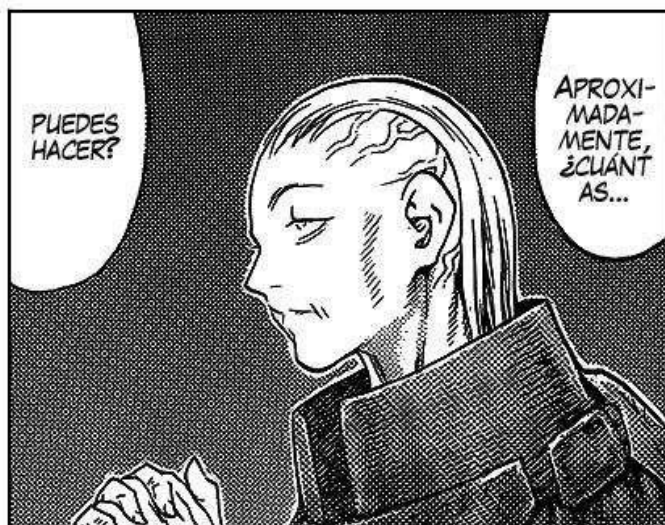
ASÍ QUE NUES-  
TRA PROBABI-  
LIDAD SE HA IN-  
CREMENTADO  
MÁS QUE ANTES

BUENO, ADQUIRÍ  
MUY BUENOS MA-  
TERIALES EN MI  
RECIENTE SALIDA,



POSIBLEMENTE  
PODRE HACER 3  
...

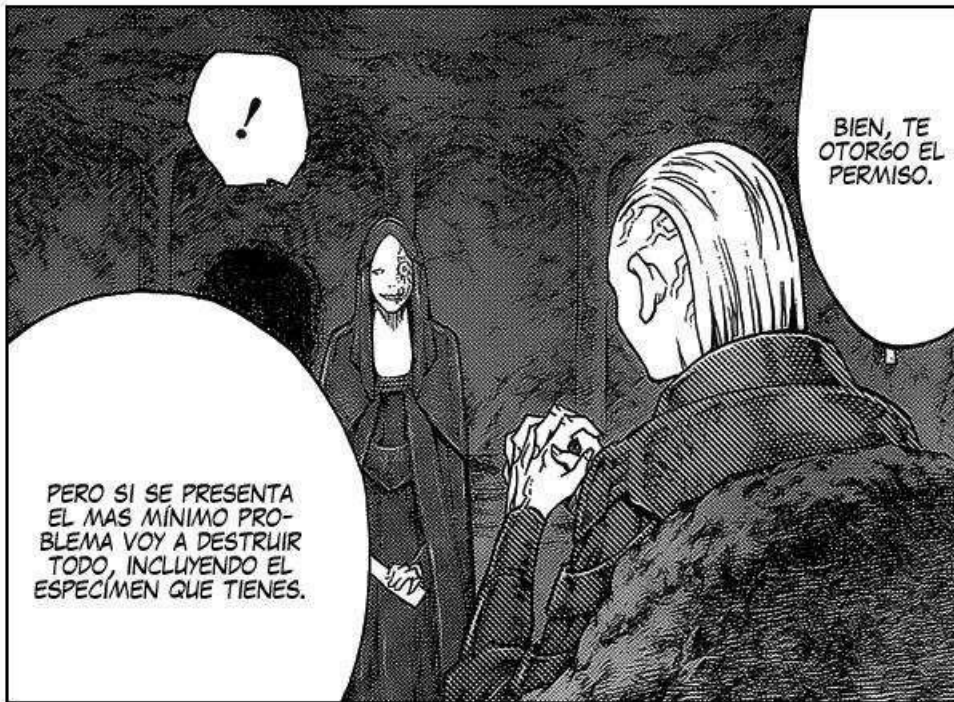
ESTA VEZ  
TENGO LA  
INTENCIÓN  
DE UTILIZAR  
ESTO, POR  
LO QUE ...



PUEDES  
HACER?

APROXI-  
MADA-  
MENTE,  
¿CUÁNTO  
AS...



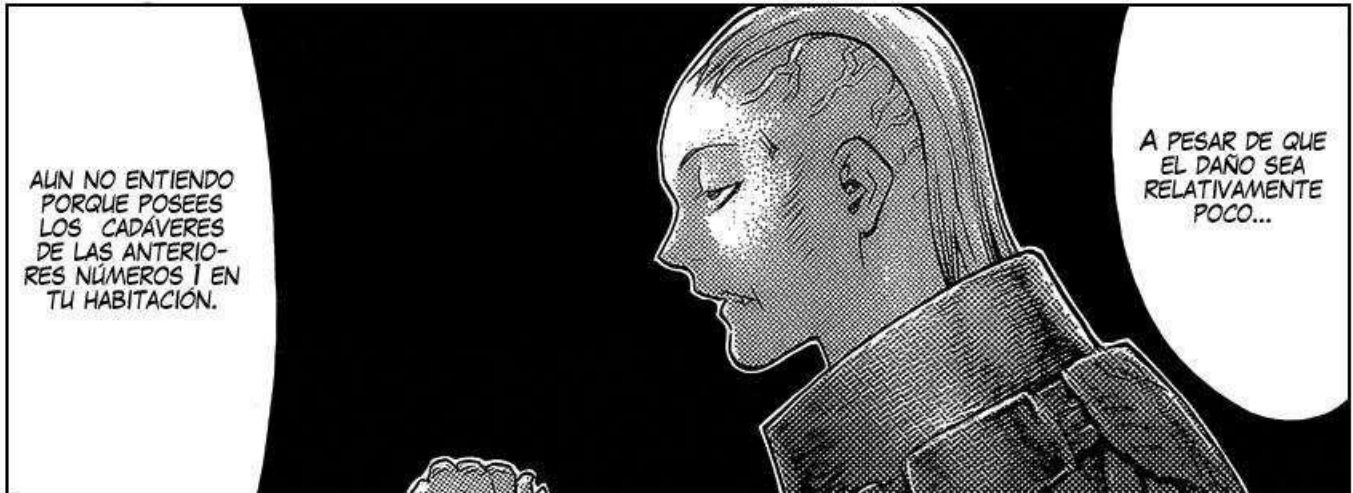


PERO SI SE PRESENTA  
EL MAS MINIMO PRO-  
BLEMA VOY A DESTRUIR  
TODO, INCLUYENDO EL  
ESPECIMEN QUE TIENES.

BIEN, TE  
OTORGO EL  
PERMISO.



HMPH.



AUN NO ENTIENDO  
PORQUE POSEES  
LOS CADAVERES  
DE LAS ANTERIO-  
RES NUMEROS 1 EN  
TU HABITACION.

A PESAR DE QUE  
EL DAÑO SEA  
RELATIVAMENTE  
POCO...



LOS CA-  
DAVERES  
DEBEN  
PERMA-  
NECER  
COMO  
TAL...

ES MEJOR SI  
NO SE MUEVEN.



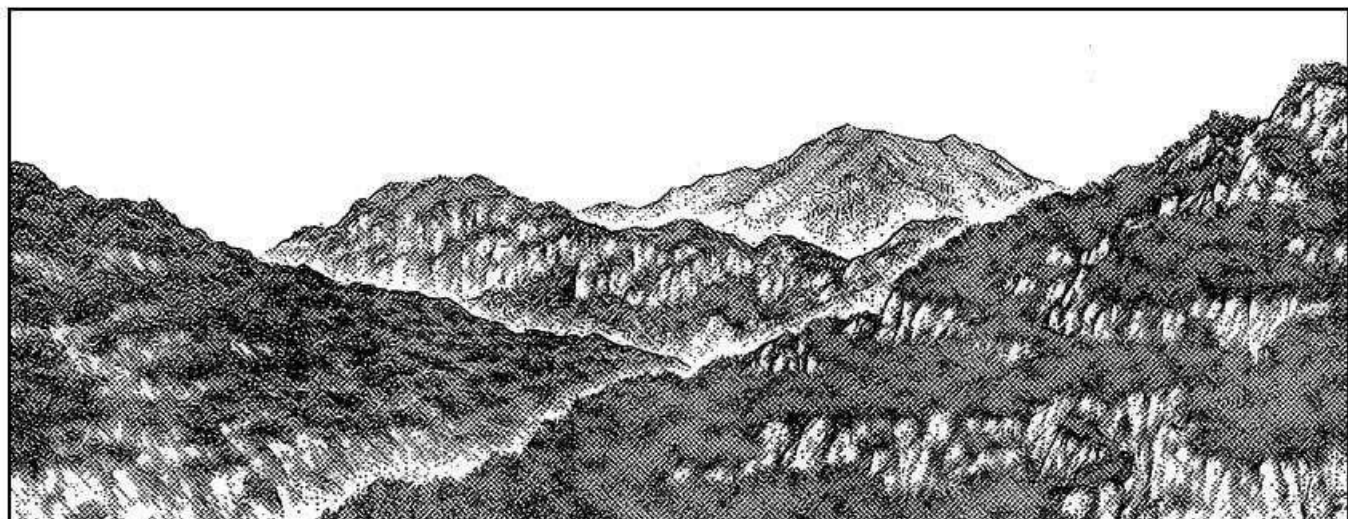
HMPH.

NO QUIERO  
ESCUCHAR  
SOBRE TUS  
MANIAS



OBSERVO A  
LOS CADAVERES  
DE LAS  
GUERRERAS  
QUE CONSI-  
GUIERON UNA  
FUERZA COM-  
PLETAMENTE  
MADURA

SON OBRAS DE LAS  
CUALES DEBO ESTAR  
ORGULLOSO, SON  
MIS AMADOS ESPECI-  
MENES DE INVESTI-  
GACION.



ESE ES EL  
NÚMERO DE  
YOKIS DENTRO  
DEL RANGO DE  
LO QUE PUEDO  
SENTIR HACIA  
EL ESTE

Y EL  
NÚMERO DE  
GUERRERAS  
ES DE 7 ...

NÚMERO DE  
YOMAS: 63  
NÚMERO DE  
DESPERTADOS: 11



ESO  
NO  
SERÁ  
NECE-  
SARIO.



CUANDO ESO  
PASE, LO  
ÚNICO QUE  
NECESITAMOS  
ES TOMAR  
UNA RUTA  
DONDE NO  
SIENTAN  
NUESTRA  
PRESENCIA

SENTIRÉ SUS  
YOKIS MÁS  
RÁPIDO QUE  
ELLOS EL  
NUESTRO.

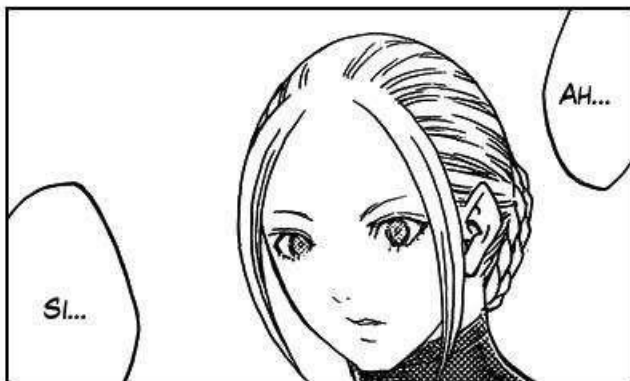
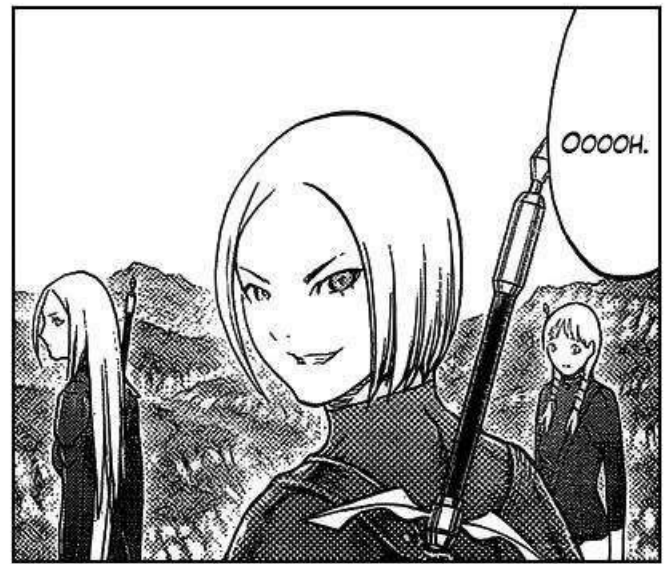


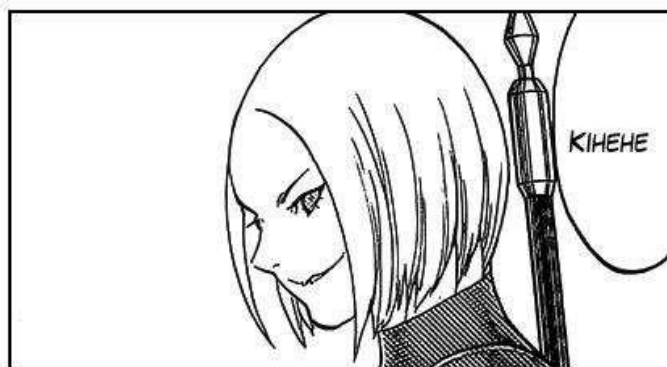
APARTE DE TABA-  
THA TODAS YA  
HEMOS LIBERADO  
NUESTRO YOKI.

LIHYOU,  
ESO ES UN  
BUEN NÚMERO

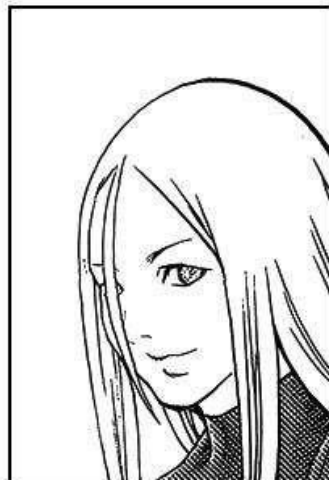
POR SI ACASO,  
¿DEBERÍAMOS  
TOMAR MEDICI-  
NA PARA SU-  
PRIMIR NUES-  
TRO YOKI?







KIHEHE



HAY UN CAMINO POCO CONOCIDO QUE LLEVA A LA ORGANIZACIÓN.

YO ESTABA A CARGO DE LA RUTA DONDE SE ENCUENTRAN ESAS MONTAÑAS AL NORTE DE AQUÍ ANTES QUE ME ASIGNARAN LAS TIERRAS DEL SUR.



EN CUANTO A LA RUTA



¿ASÍ QUE ES UNA MEJOR OPCIÓN QUE IR AL ESTE Y ELEGIR NUESTRO CAMINO EN BASE A LOS MOVIMIENTOS DEL ENEMIGO...?

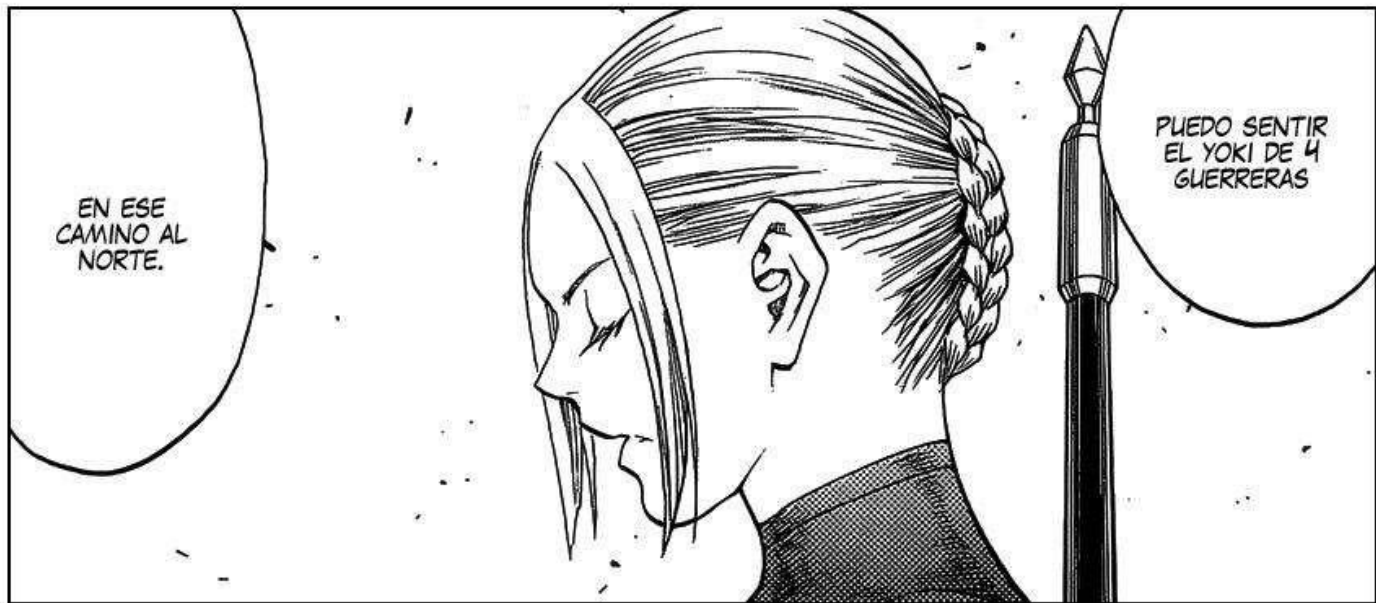
UN CAMINO EN LAS MONTAÑAS DEL NORTE, EH...?



PERO SEREMOS CAPACES DE EVADIR ENCUENTROS INNECESARIOS CON DESPERTADOS O GUERRERAS.

NOS DESVIARÍAMOS UN POCO DE NUESTRO CAMINO, PERO ...





EN ESE  
CAMINO AL  
NORTE.

PUEDO SENTIR  
EL YOKI DE 4  
GUERRERAS



Y UNO DE  
ELLOS ES  
CONSIDERA-  
BLEMENTE  
GRANDE.

PODRÍA SER  
UNA DE UN  
SOLO DIGITO.

PARECE QUE  
SE DIRIGEN A  
LA ORGANI-  
ZACIÓN



ES-  
PE-  
REN.

ENCONTRAR-  
NOS CON UNA  
DE UN SOLO  
DIGITO EN ESTA  
SITUACIÓN  
PODRÍA SER...

ENTONCES,  
DEBERÍAMOS  
EVITAR ESE  
CAMINO.



RACERCÁN-  
DOSE A LAS  
CUATRO ...

HAY ALGUIEN  
CON UN YOKI  
MUY EXTRAÑO  
...



SUPONGO  
QUE... ELLA  
FUE LLAMADA  
DE VUELTA A  
LA ORGANIZA-  
CIÓN DEBIDO A  
LA SITUACIÓN

LA  
NÚMERO 7  
ESTABA A  
CARGO  
DEL NORTE.



DECIRNOS  
QUE FUÉRA-  
MOS AL  
NORTE DE  
REPENTE,

Y LUEGO  
DECIRNOS  
QUE VOL-  
VAMOS...

ESTO SE  
VUELVE  
MOLESTO.



EMPEZABA A  
AGRADARME ESA  
VACIO,

EL MUNDO  
PLATEADO, TÚ SABES.

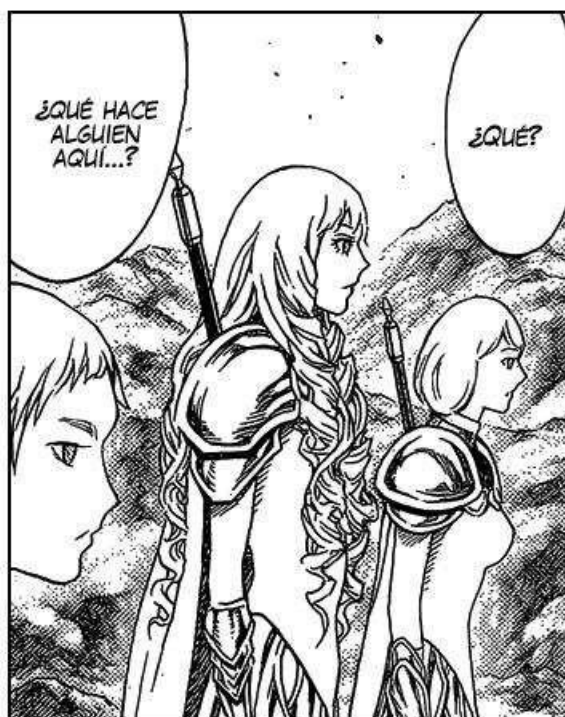
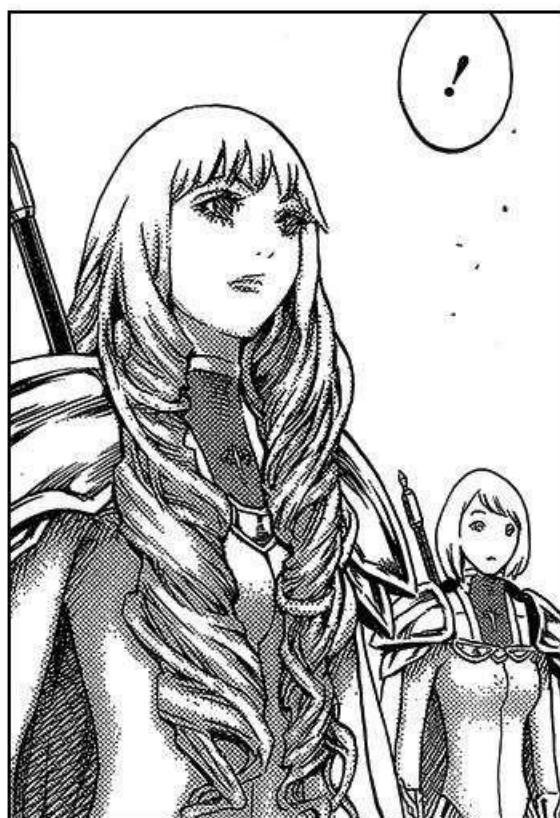
OH,  
¿DE  
VERD  
AD?

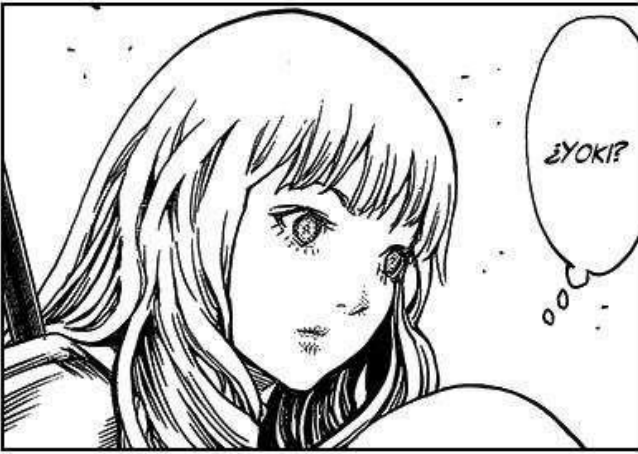


PERMANECER  
EN ESE LUGAR  
VACIO PARA  
SIEMPRE,  
SERÍA MUY  
DEPRIMENTE

ESTO SE  
VUELVE  
MOLESTO.

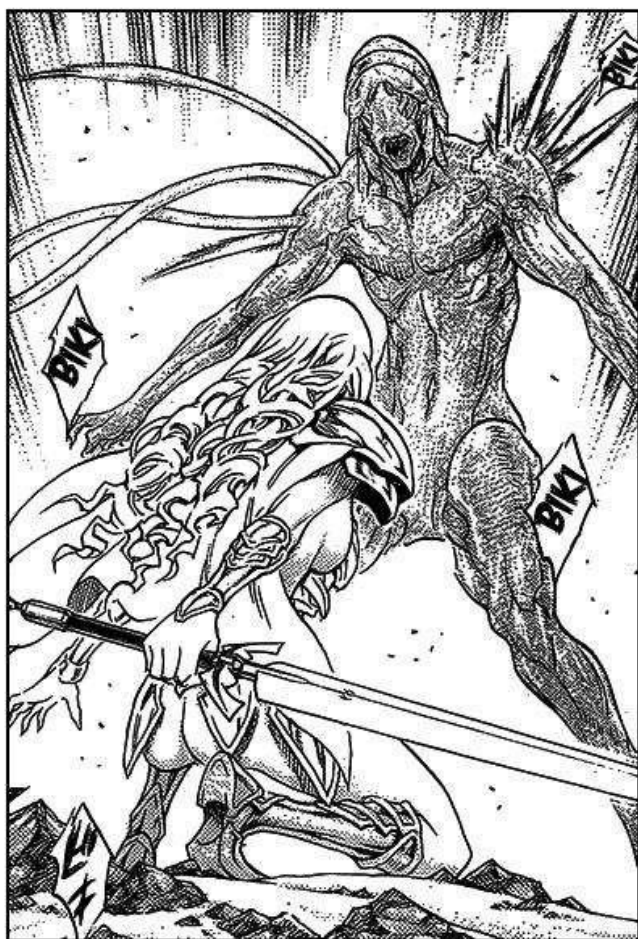




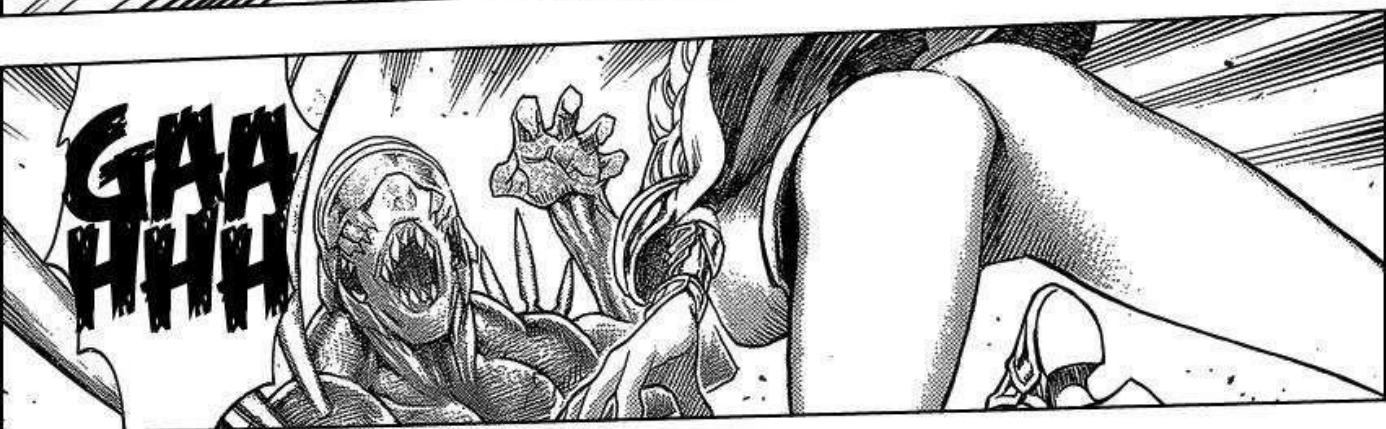
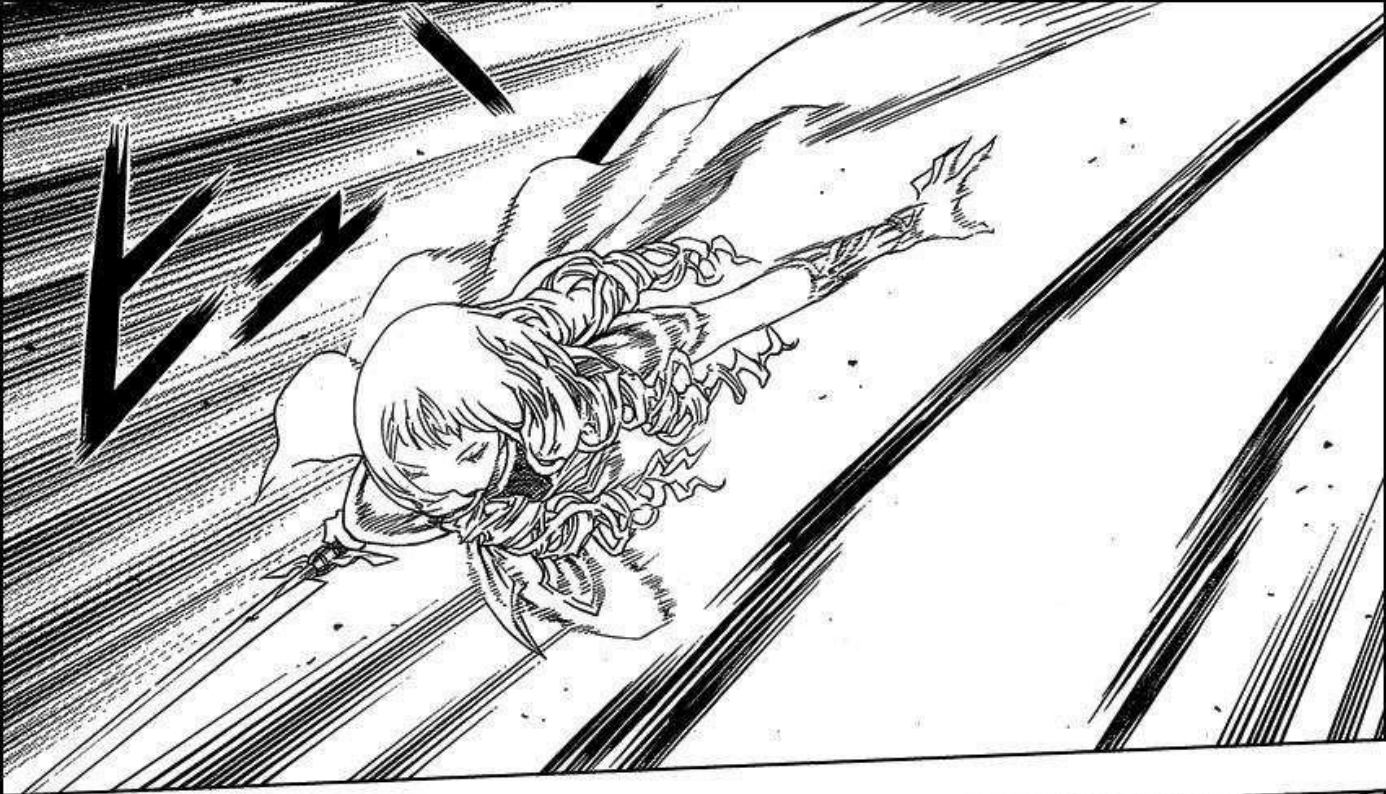




















LA ALADA  
ANASTASIA...







**¿UNA SITUACIÓN INESPERADA PARA LAS GUERRERAS DE LA ORGANIZACIÓN ...!?**



SQ.19秋号  
絶賛発売中!

ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

ジャンプスクエア

JANUARY 2011

1  
500YEN



とらふる  
To LOVEるダークネス&  
TVアニメ もっとTo LOVEる  
両面描き下ろし  
ポスター付き!

巻頭カラー

主  
月の決定!  
の祓魔師  
アニメ化

加藤和恵



センターカラー  
紅 kure-nai  
CLAYMORE  
機巧童子 ULTIMO  
SUPREME 読切センターカラー  
1/11 じゅういちふんのいち  
中村尚儔  
SUPREME GANG 読切センターカラー  
三上骨丸  
『テニスの王子様』  
劇場版アニメ製作決定!  
新テニスの王子様  
許斐剛

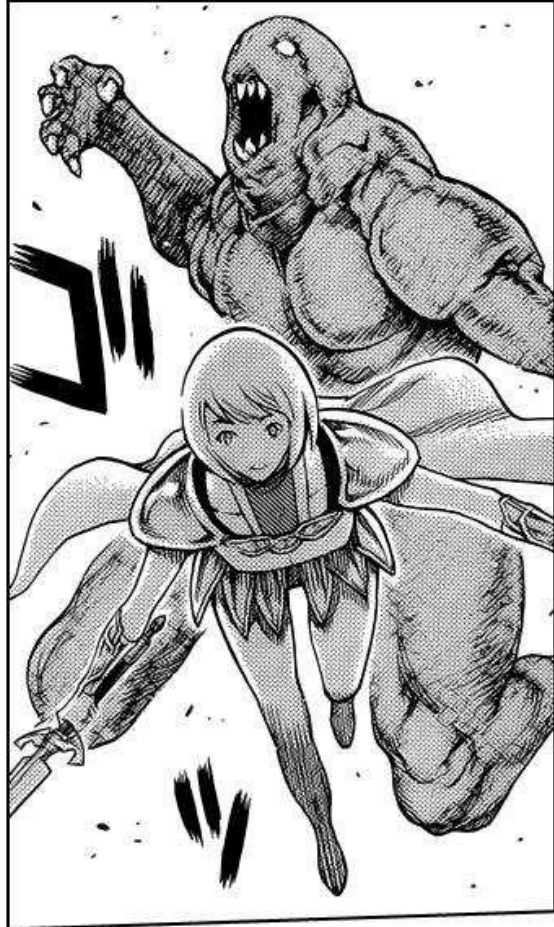
エクソシスト

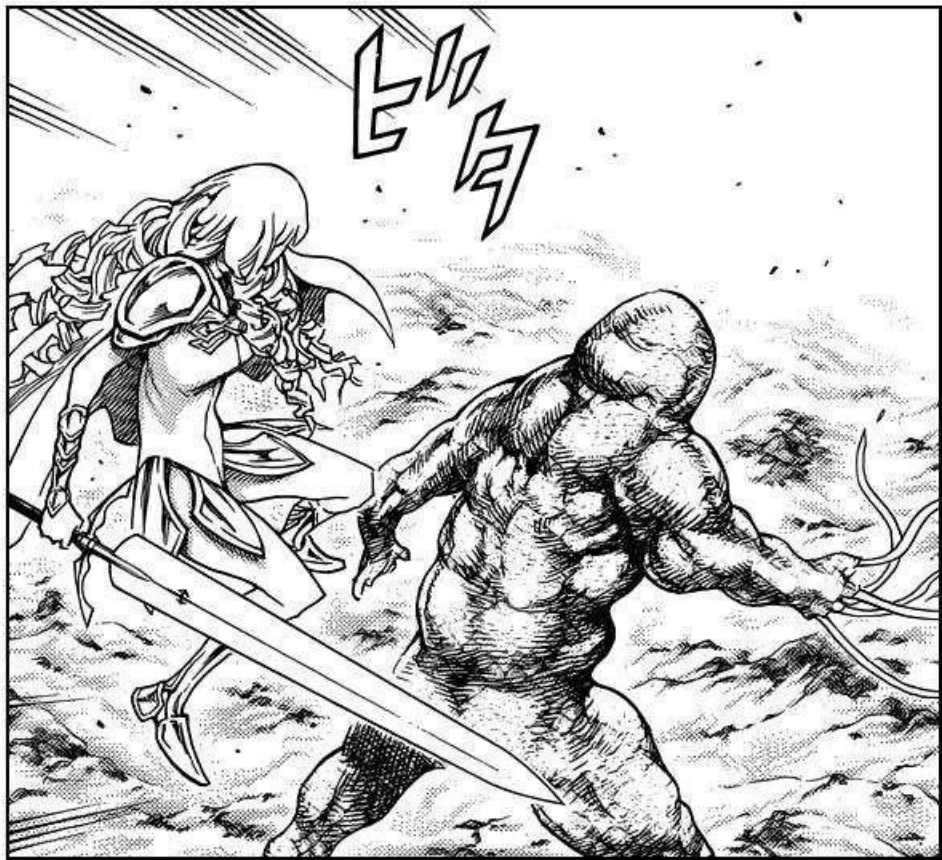




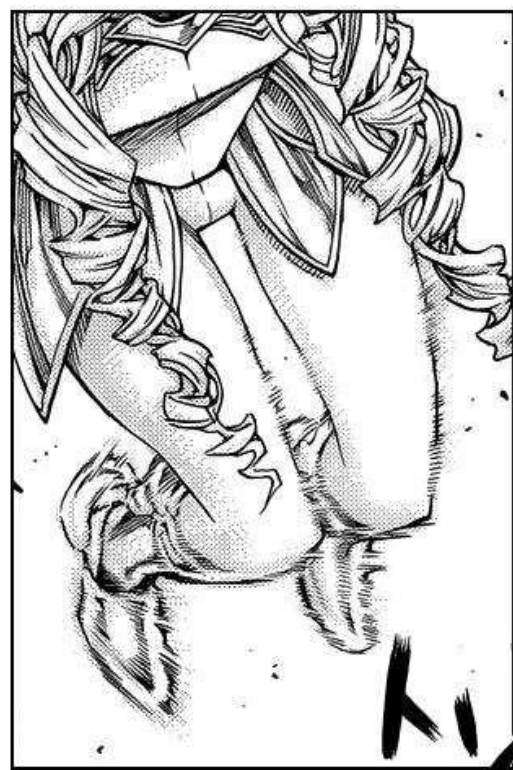
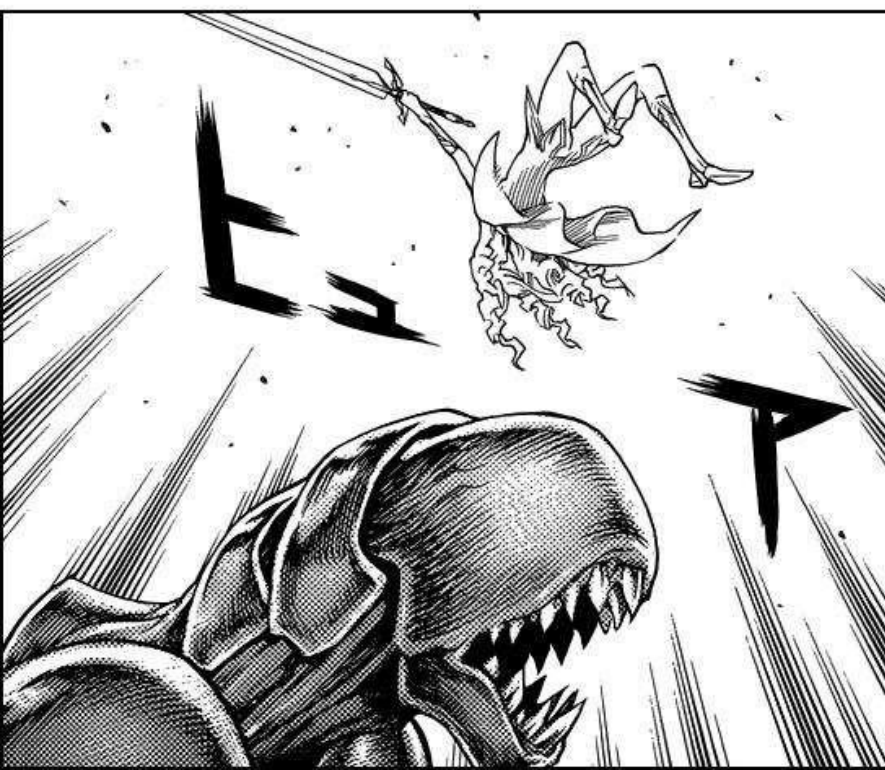


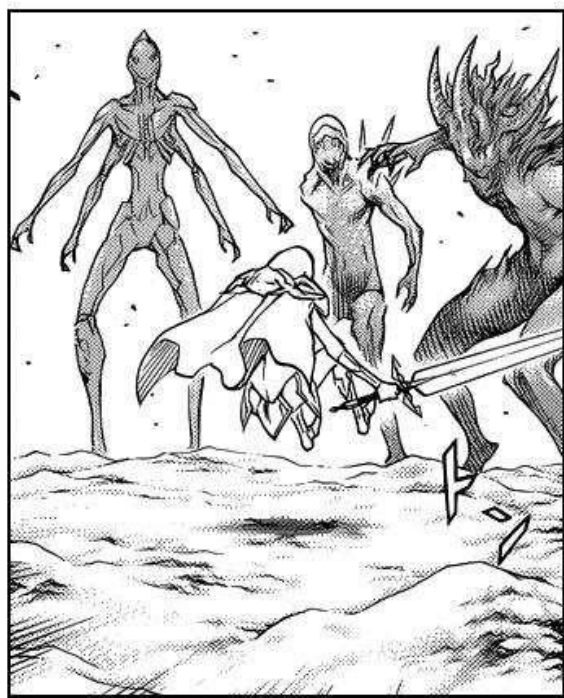
















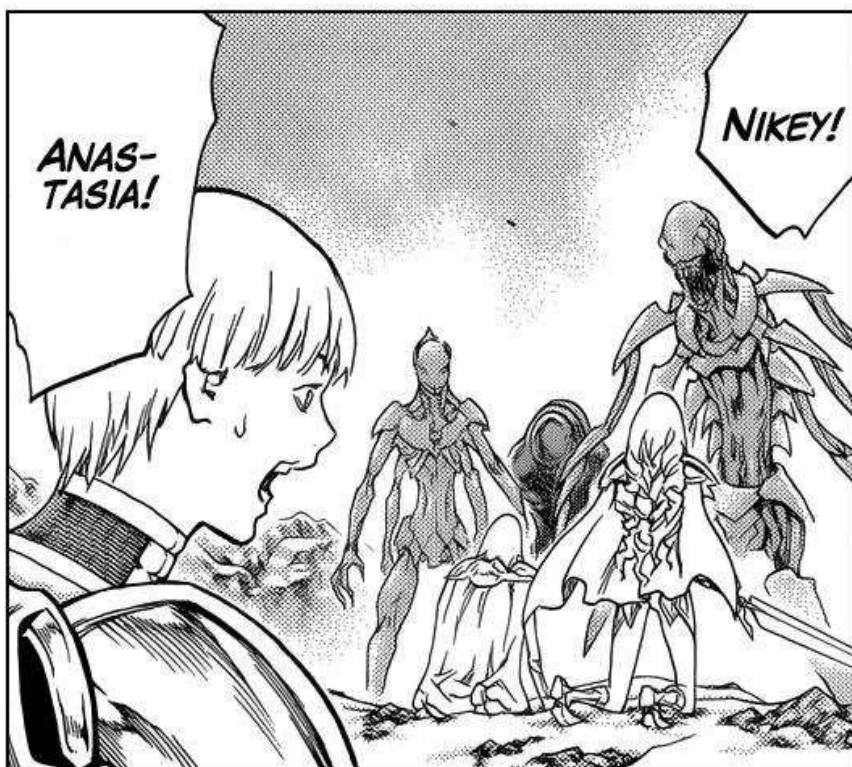
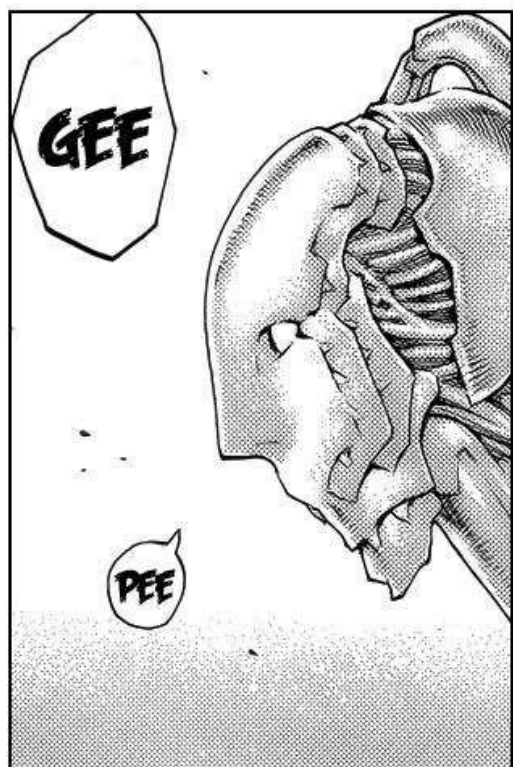


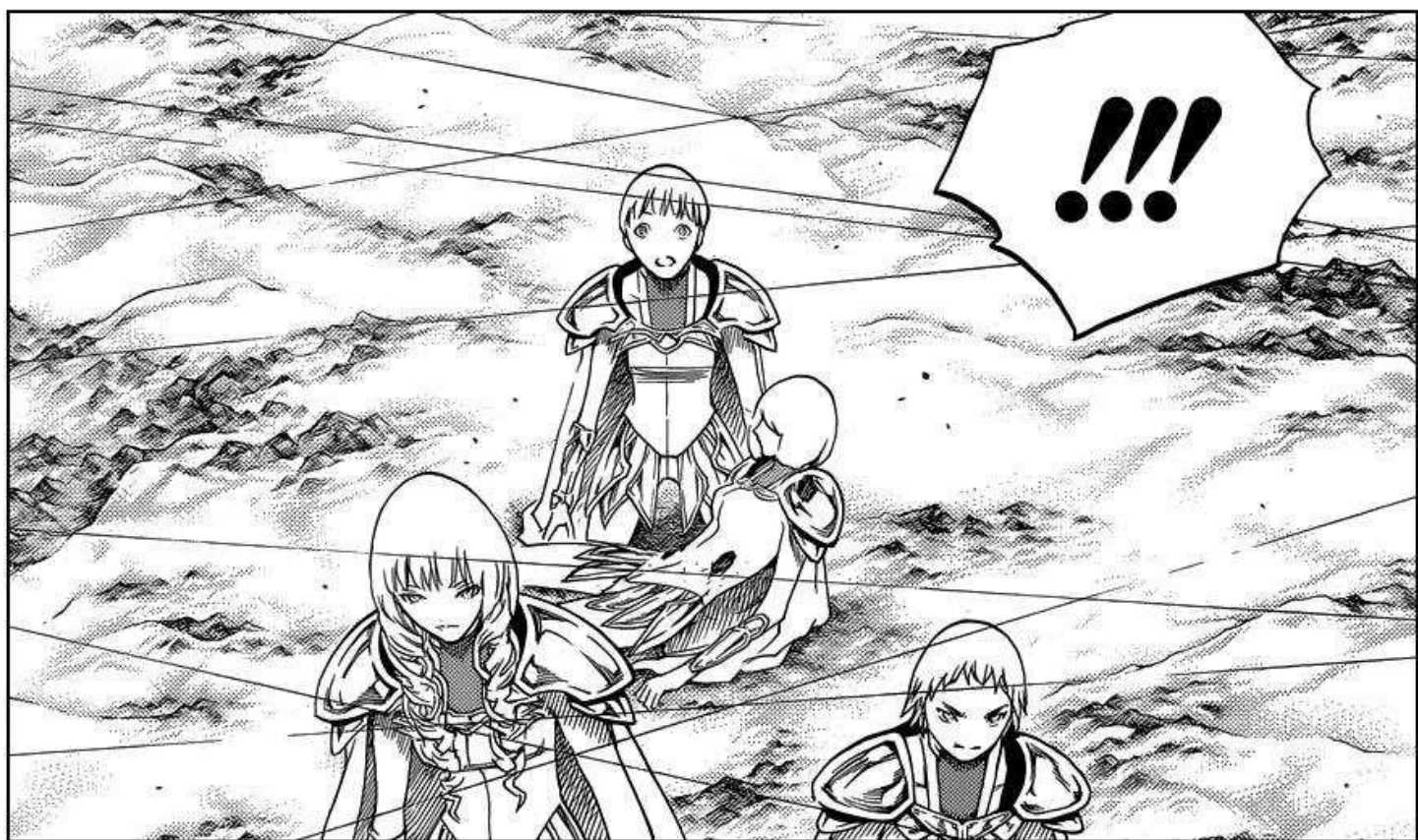


















NO ME HAGAS  
REIR, ESA NO  
ES LA CLASE  
DE RELACIÓN  
QUE TENEMOS.

¿ALIA  
DAS?



TIENES  
SANGRE  
CALIENTE...

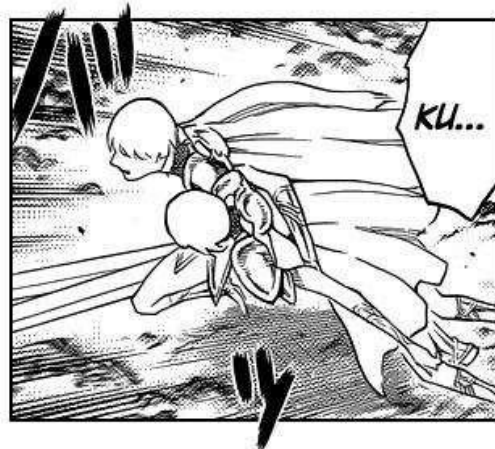
JUSTO  
COMO TUS  
CEJAS SU-  
GIEREN,

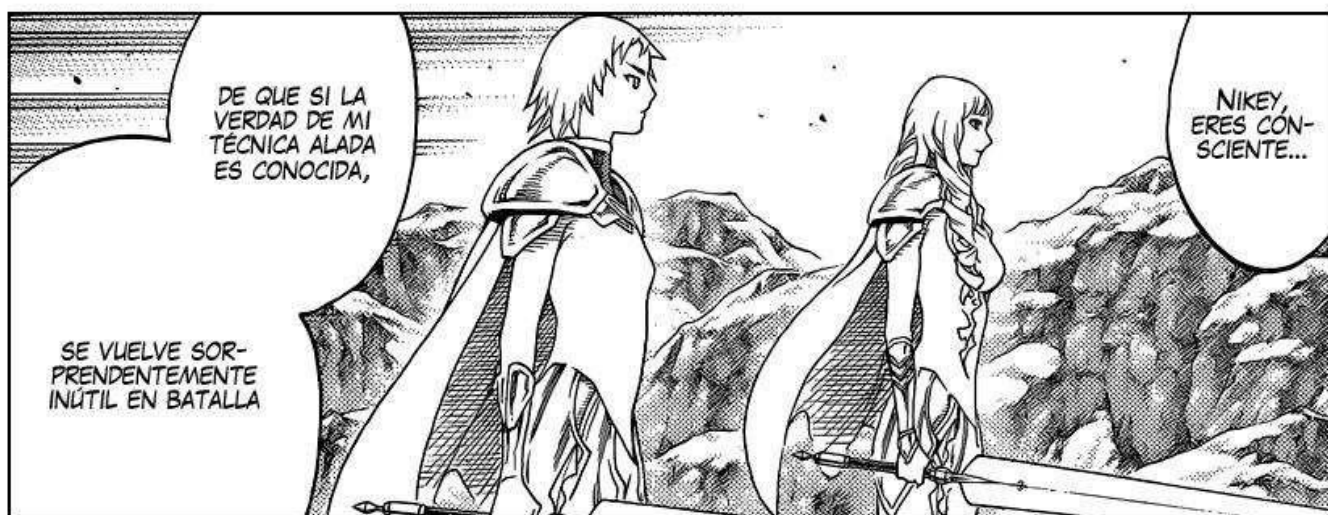
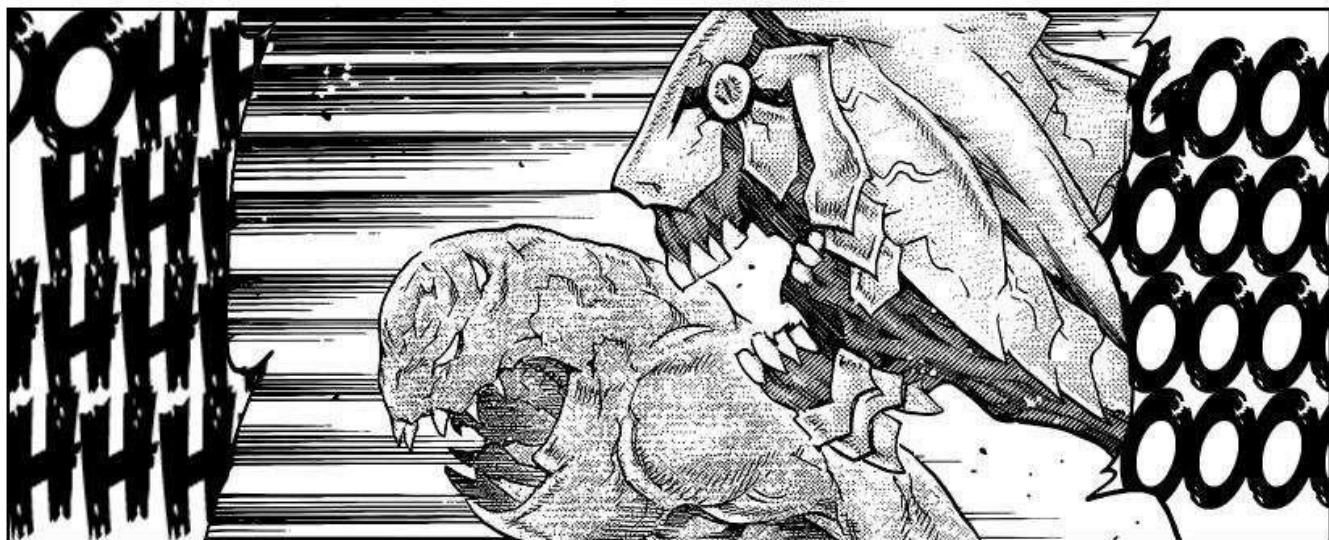


TU ERES LA  
QUE NOS TRATA  
COMO AMIGAS

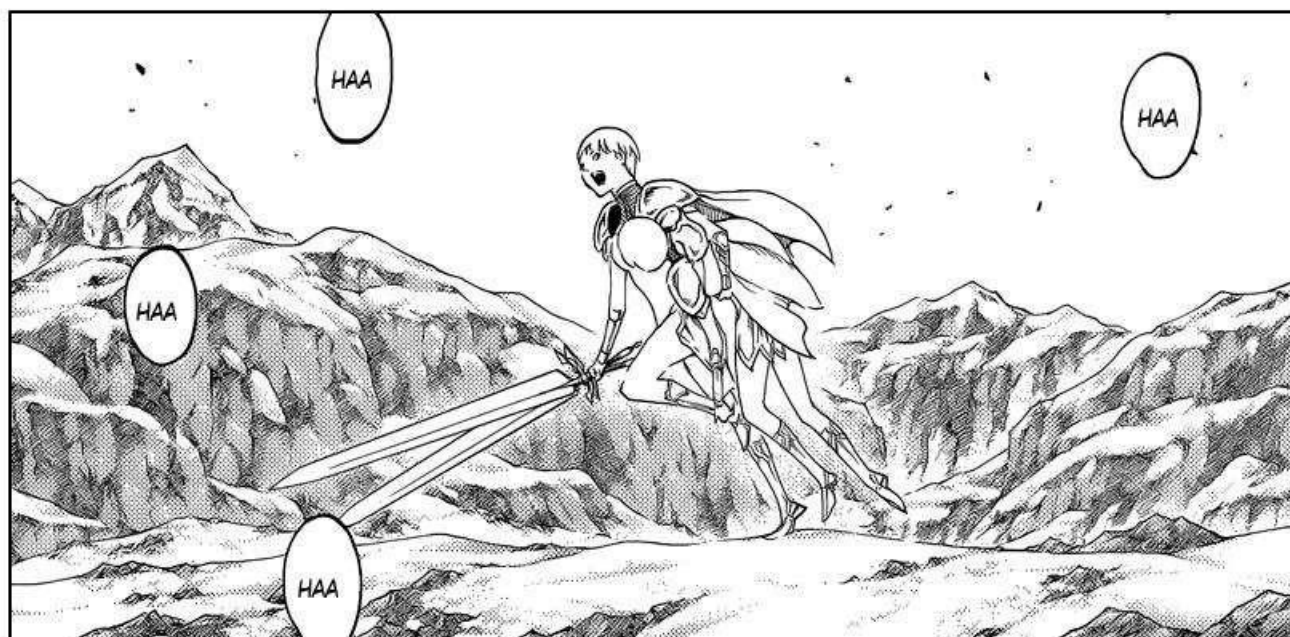
Y, SI SOMOS  
AMIGAS, ENTON-  
CES NO TE  
PODEMOS DEJAR  
TODO A TI











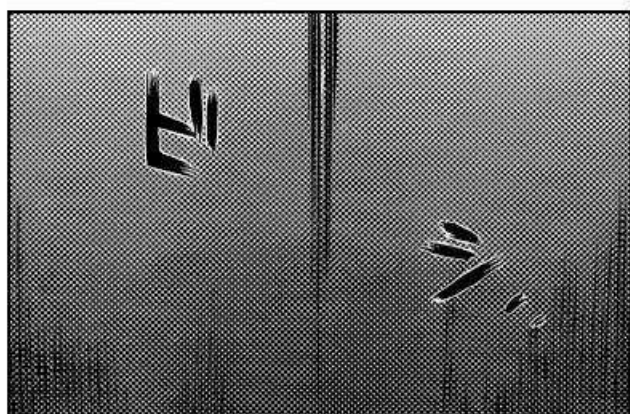












POR  
ESO  
...

LAS INTERPRETES  
ESTRELLAS.  
DESTRUYENDO EL  
PELIGRO ACTUAL!!

DESTROZAREMOS  
TODO LO QUE  
ESTÉ EN  
NUESTRO PASO.

CLAYMORE ESCENA 111 FIN





# CLAYMORE

## STORY OUTLINE ストーリーガイド

### 戦況を左右する 謎の左腕

許可しよう  
いいだろう



天方地名  
story

## ダーエの計画が動き出す!!

### 人物紹介



**クレア** <  
テレサの血肉を宿す戦士。仲間思いを絶えず、仲間を救う。



**アナスタシア** <  
組織の新世代戦士、ナンバー7。「羽根付き」の異名を取っている。



**ミリア** <  
北の戦士達のリーダー。半身で組織を急襲するも、失敗に終わる。



**リミト** <  
組織の長。組織の数々の実戦は、長の許可の下に執り行われている。



**デネウ** <  
瞬時の肉体重生能力を持つ戦士。ミリア生存を信じ、組織に向かう。



**ルヴル** <  
クレアの元担当官。実は、組織に敵対する陣営の潜入スパイ。



**ヘレン** <  
四肢の伸縮を自在に操る戦士。デネウとは同期の同僚で、馬が合う。



**ダーエ** <  
歴代ナンバー1の死体を保管する組織の幹部。危険な実験を提案する。

### 新世代戦士を襲う、謎の男覚醒者集団!!

ラキが「断片」の侵蝕を免れてしたのは、謎の「左腕」が原因だった。その強大な力を秘めた「左腕」を得た組織は、白紙に戻っていたダーエの計画を、実行に移す決定をくだす。その頃、新世代のナンバー7アナスタシアは、組織からの指令を受け、本拠地に急いでいた。その途中、助けを求めて近づいてきた男が覚醒。撃退したものの、次々と現れ…!!



来る道を  
間違えた  
ようね

↑想定外の事態に、焦りを感じ始めたアナスタシア。真地はまた何く?

≡ クレアvsプリシラ! 運命の遭遇戦!! ≡

最新刊「CLAYMORE」19

大好評発売中!! 定価420円(税込) 八木教広



このカバーが目印!!

165

新連載  
センターカラーミトコン  
漫☆画太郎

SQ.読者の皆さん、初めまして。本格的なファンタジーに挑戦します。これから応援よろしくお願いします。(漫)



265

センターカラー

D.Gray-man  
星野桂

ファンの皆様FLありがとうございます!いつも読んで元氣もらってます☆2011もFL読んで頑張ります(星野)



299

センターカラー

テガミバチ  
浅田弘幸

購買新年、やっと1年が経ちました。本年もSQ.が楽しくお読みします。(浅田)



799

センターカラー

しよんぼり温泉  
小田扉

布巾を2枚かけて寝るようになってから、全く風邪を引かなくなった。(小田)

## INFORMATION

太田垣康男先生・村田雄介先生インタビュー・マンガガリ781

- ジャンプSQ.3月号のお知らせ 009・796・812
- ニッポン3DSプレゼント 014
- SQ.1月号読者プレゼント 018・114
- 週刊少年ジャンプのお知らせ 080
- 第15回Supreme Comic大賞発表 109
- 第12回Supreme Comic大賞結果発表 110
- 第4回Supreme GAG大賞結果発表 112
- ジャンプSQ.19月号のお知らせ 116
- SQ.GAME BOX 348
- 迷い猫オーバーラン!企画情報 517
- SQ.フェスタ2011のお知らせ 518
- あろくにんゲーム情報 525
- 高山直太郎の人生相談 OWNGOAL//618
- クロス×スクエア 776
- ジャンプSQ.12月号プレゼント当選者発表 780
- SQ.マンガゼミナール マンゼミ 788
- JCSQ.のお知らせ 798

★こないだ、もつ編で「楽しんご」さんを見ました。普通の声で、女の子と読んでました。(由井)

★今季は古豪NYK復活か?ユウイング交換以来、(藤)だらけだ(と)久々に応援し甲斐あり…!!(小曾)

★許斐先生と共にラジブりに出演。意外や緊張しないものでした!ラジオが面白い訳はそこなのかな(渡辺)

twitter こちらからどうぞ! → JUMP SQ

公式HP内  
「魔砲使い黒姫」好評連載中!  
<http://jumpSQ.shueisha.co.jp/>

最新SQ.コミックス  
大好評発売中!

しよんぼり温泉  
小田扉①



115

センターカラー

新テニスの王子様  
許斐剛

アニメ10周年の年がスタートしました!本当に応援してくれた皆に感謝です。さあ次は何仕掛けようかな。(許斐)



016

巻頭カラー  
To LOVE-ruダークネス とらぶる  
企画情報 015・521

漫画/矢吹健太郎 脚本/長谷見沙貴

今年も自分たちのスタイルを押し通していくので応援よろしくお願いします。(長谷見)

065 青の祓魔師 企画情報 010

加藤和恵

●今月は何の予告もなく番外編でまことに申し訳ありません。(加藤)

085 CLAYMORE

八木教広

●幕も大抵もそれ程ですが、幕大抵は大好きです。奇跡の組み合わせだと思います。(八木)

215 貧乏神が!

助野嘉昭

●ジャンフェスとても楽しかったです。読者の方と触れ合えるのはいいものですね(助野)

260 カッコカワイイ宣言!

地獄のミサワ

●大人になるとなかなか貴折しそうな出来事が起きないです(ミサワ)

337 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和

増田こうすけ

●あけましておめでとうございます。今年は健康でいたい。仕事も頑張ります。(増田)

351 ロザリオとバンパイア season II

池田晃久

●北部と蘭亜はシーズン1のラスボスです。気に入ってくれたらそちらも是非…!(池田)

387 紅 kure-nai

原作/片山嘉太郎 漫画/山本ヤマト

脚本/子安秀明 コンテ構成/降矢大輔

●あけましておめでとうございます/今年も「紅」をよろしく願います。(山本)

423 屍鬼

原作/小野不由美 漫画/藤崎竜

●去年の年末は「MHP3rd」と仕事の両立を頑張りました。(藤崎)

471 放課後の王子様

原案・監修/許斐剛 漫画/佐倉ケンイチ

●あけましておめでとうございます/今年もアニメブレイクしそうですな!!(佐倉)

477 EXPLOSIVE 旗本退屈 旗本退屈 フラグマン! 原作/maa坊 漫画/文山雄為

●初めまして/二人で頑張って作りました。是非ご感想を/(maa坊&amp;文山)

509 PARマンの情熱的な日々

藤子不二雄A

●人の顔は、その人の人生とともに変わっていく。トシをとっても「イイ顔」になるように/(藤子)

527 エグザムライ

企画・原案/HIRO/松田誠 漫画/天野洋一

©エグザムライ2007/ALN

●10年愛用し続けている「すらら」という筆ペンが魔書に。どこに在庫抱えてないかな…(天野)

573 曇天・プリズム・ソーラーカー

原作/太田垣康男

漫画/村田雄介

●2大賞・パーティーに選出時代の知り合いが全然居ない業界の代価の遠さを実感しました(村田)

621 エンバーミング -THE ANOTHER TALE OF FRANKENSTEIN-

エンバーミング博物誌 620 和月伸宏

●あけましておめでとうございます。展開を順目で見据えつつ今年も漫画頑張ります。(和月)

653 Luck Stealer

かずはじめ

●明けましておめでとうございます。今年は公私共に色々チャレンジしたいです。(かず)

685 月華美刃

遠藤達哉

●恐ろしく多くJFに初参加。ファンの方々と面にお会いできて感激の極みでした。(遠藤)

731 機巧童子ULTIMO

original story/スタン・リー

comic/武井宏之 inker/DAIGO

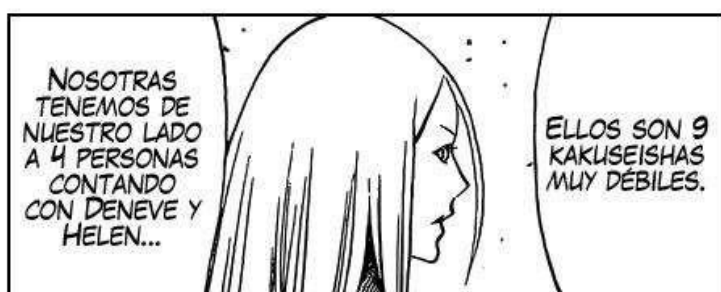
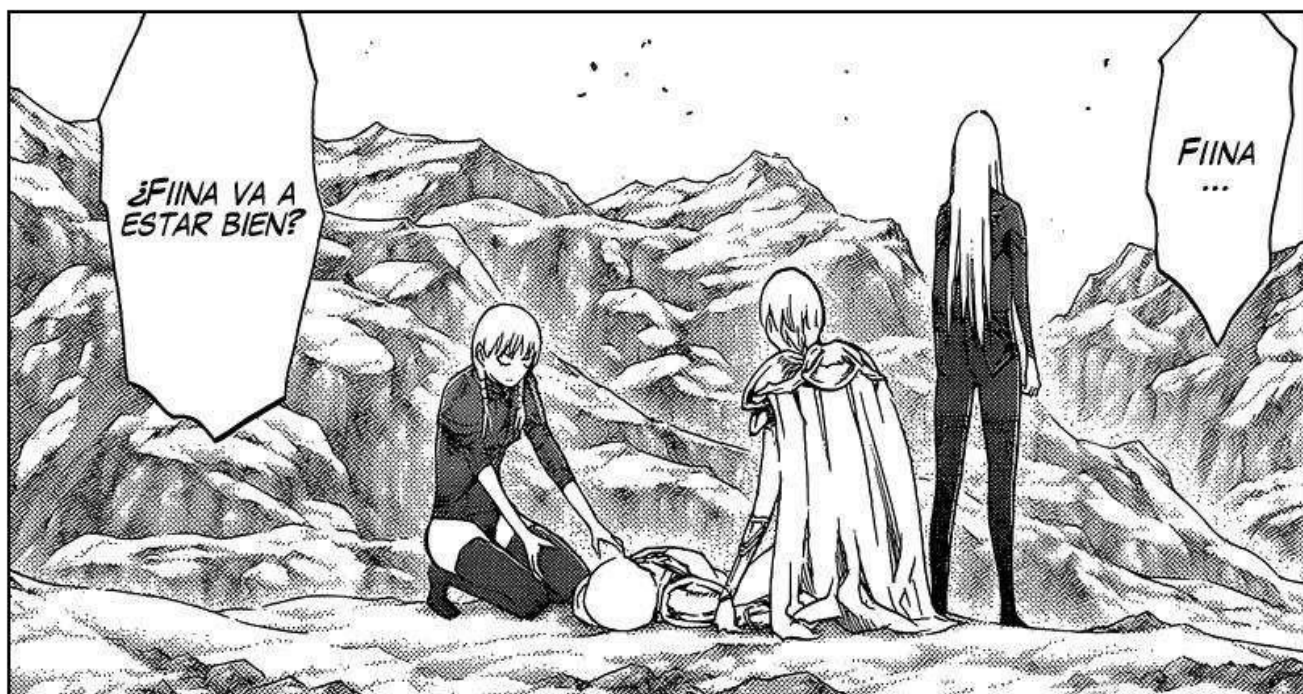
●新年あけましておめでとうございます。今年もよろしくお願ひ致します。(武井)

次号、3月特大号は2月4日(金)発売

ジャンプSQ.は毎月4日発売

実方監名! story







LA DIFERENCIA DE EXPERIENCIA.  
HA LLEGADO A SU LIMITE.

HAY  
MUCHA DI-  
FERENCIA  
EN PODER.

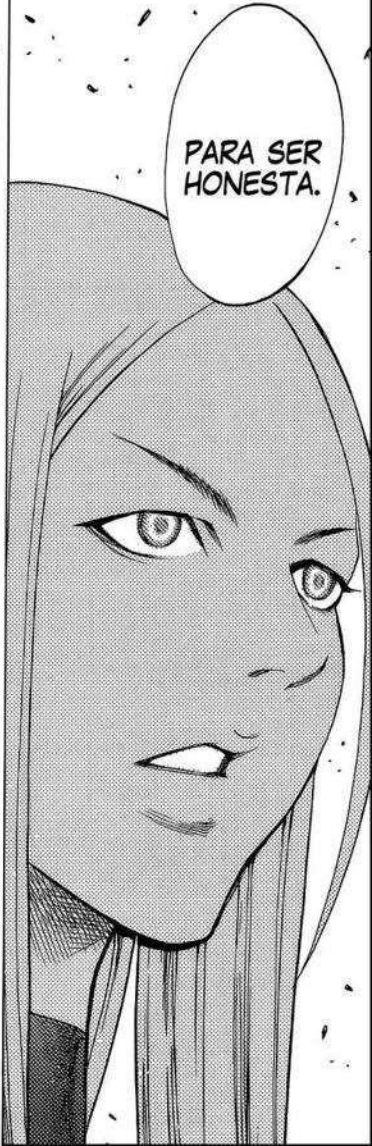
NI SIQUERA  
SIENTO LA NE-  
CESIDAD DE  
PREOCUPARME.

**CLAMP**

ESCENA 112 LA RAZÓN PARA LUCHAR Y EL CAMINO A TOMAR

**NORIMIRO YAGI**

PARA SER  
HONESTA.

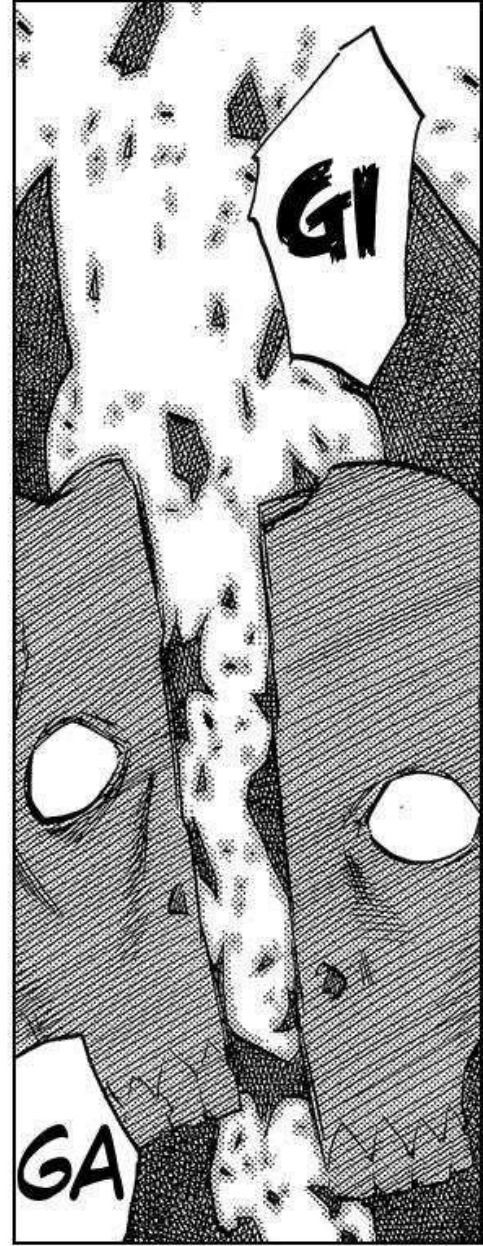














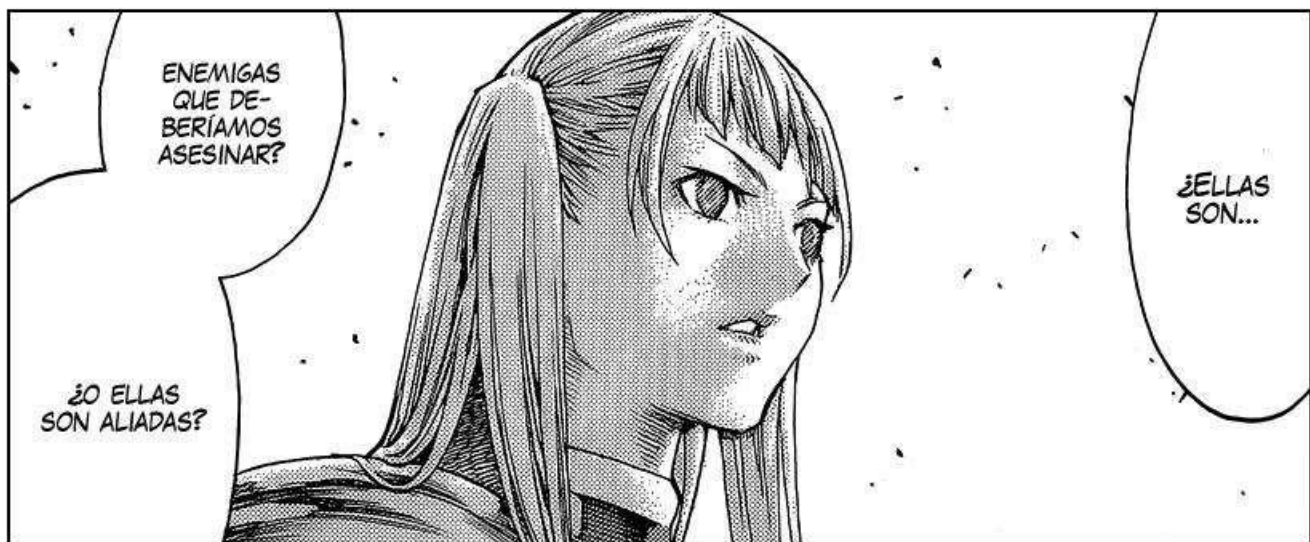




PERO, A PESAR DE QUE  
YA NO SON NUESTRAS  
COMPAÑERAS, ELLAS

COMO PUEDES  
VER, ELLAS YA  
NO SON GUER-  
RERAS DE LA  
ORGANIZACIÓN.

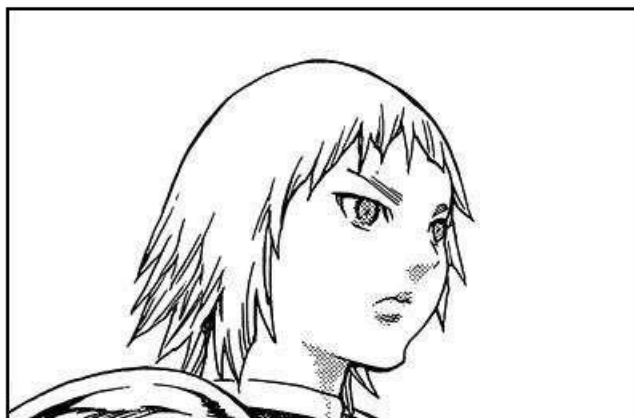
USARON SUS  
ESPADAS POR  
NUESTRA SEGU-  
RIDAD, EXPO-  
NIENDO  
SUS VIDAS AL  
PELIGRO.



ENEMIGAS  
QUE DE-  
BERÍAMOS  
ASESINAR?

¿ELLAS  
SON...

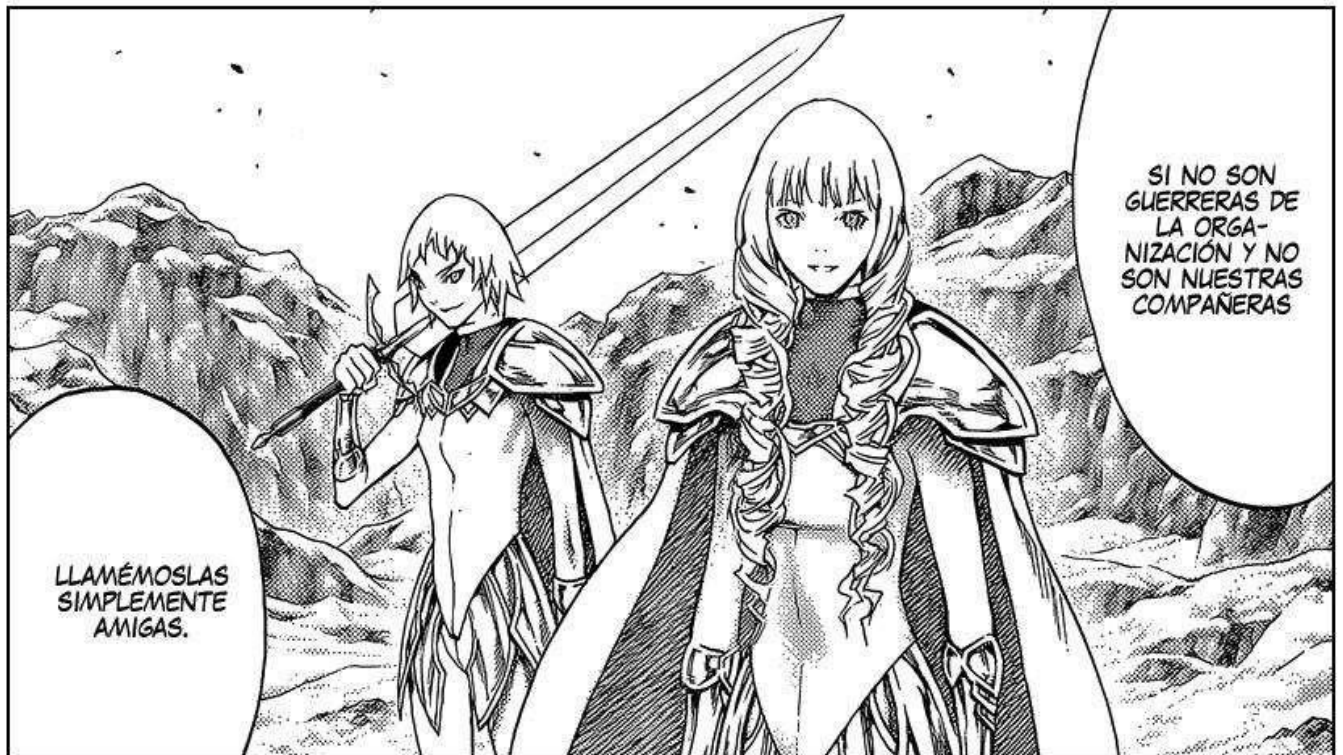
¿O ELLAS  
SON ALIADAS?





DIETRICH.

ERES TAN FORMAL COMO SIEMPRE,



LLAMÉMOSLAS  
SIMPLEMENTE  
AMIGAS.

SI NO SON  
GUERRERAS DE  
LA ORGA-  
NIZACIÓN Y NO  
SON NUESTRAS  
COMPAÑERAS



¿AMIGAS  
...?

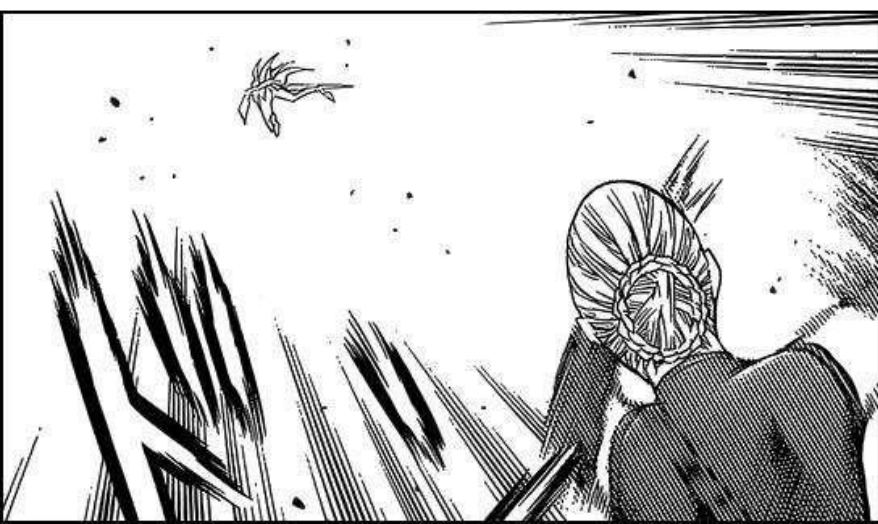
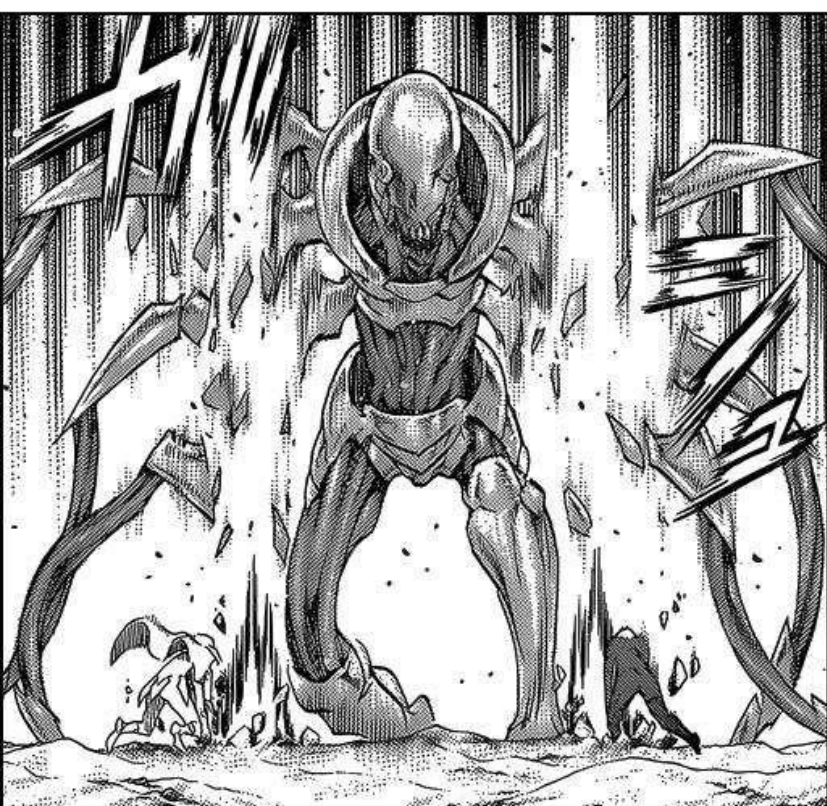
SUENA  
COMO SI  
HABLARAS  
DE AMIGAS  
CERCANAS.

¿NO  
LO  
SON?

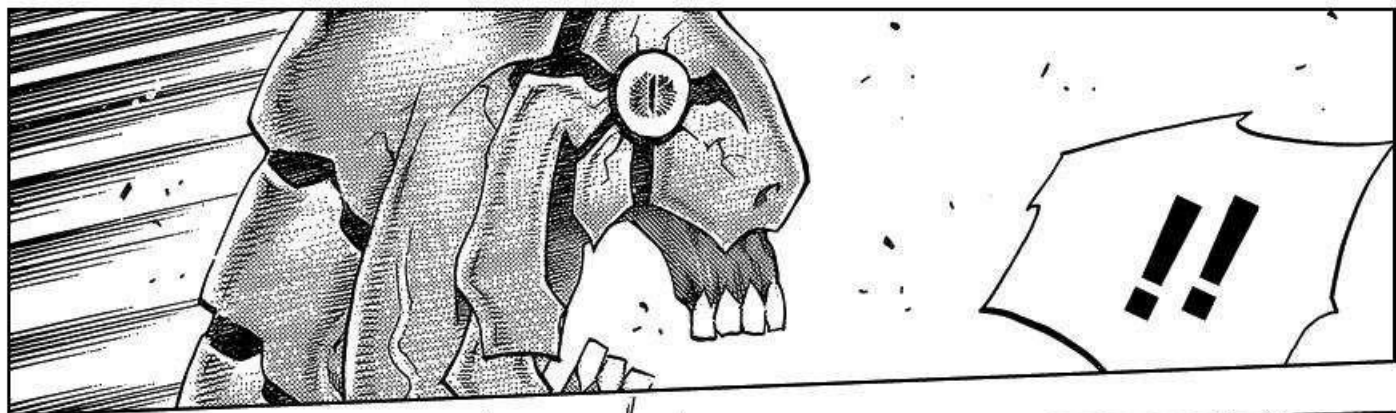






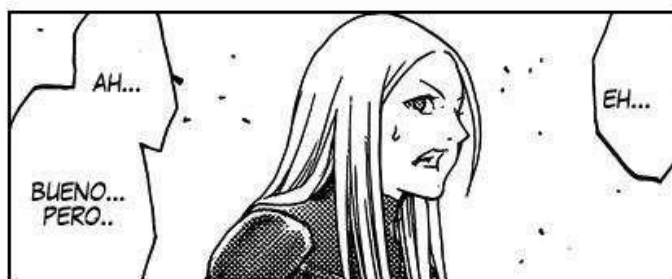
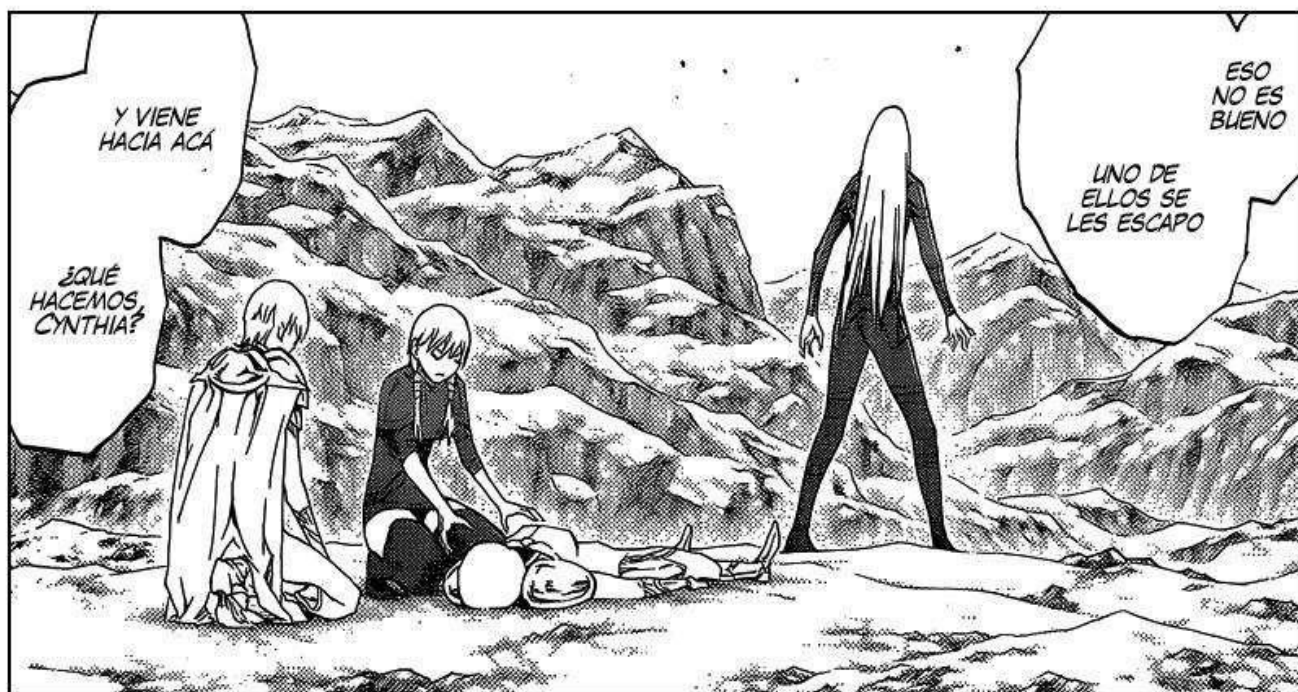
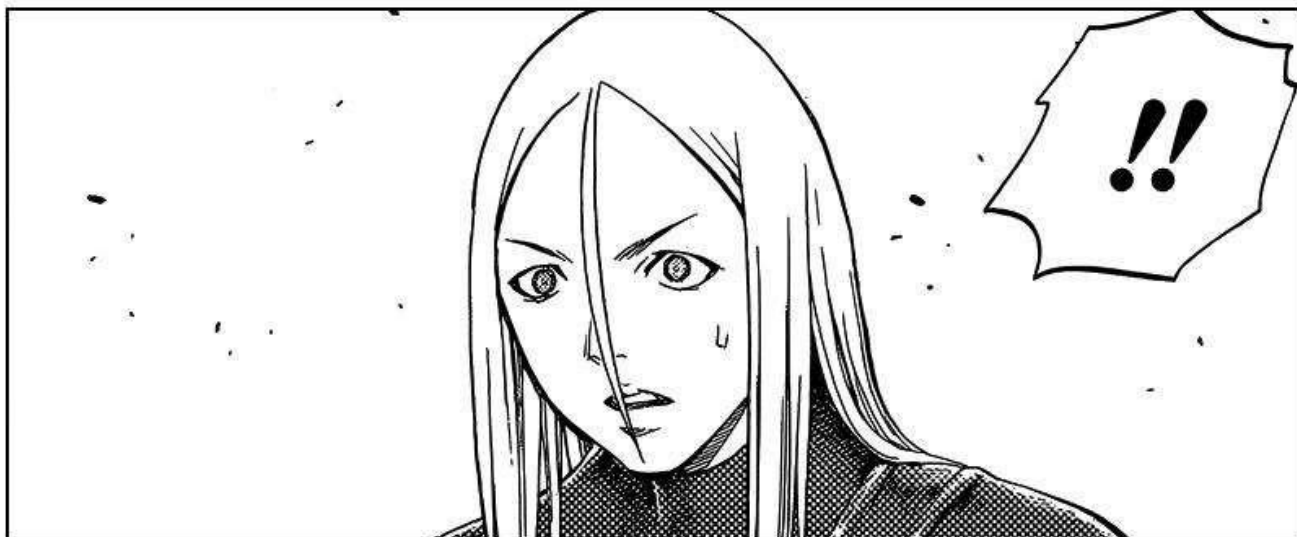


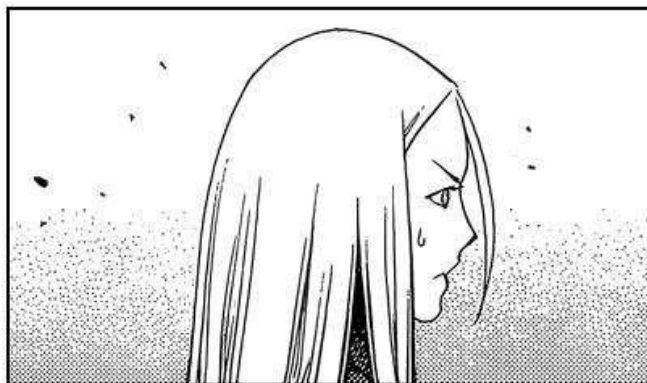
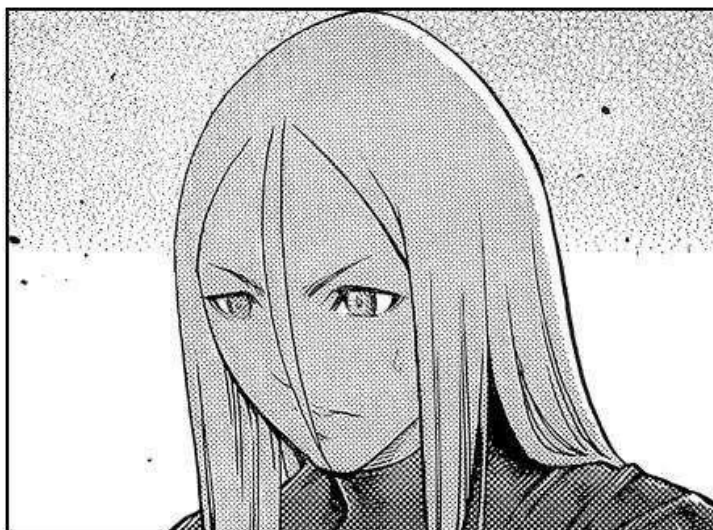




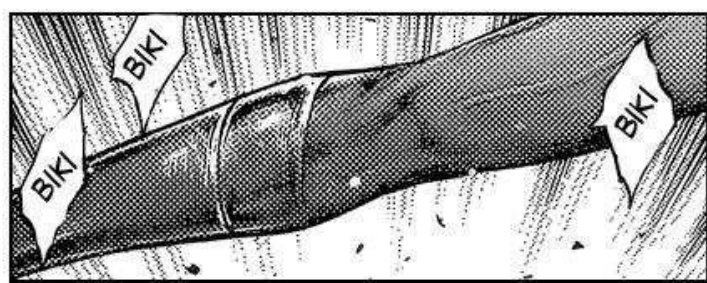


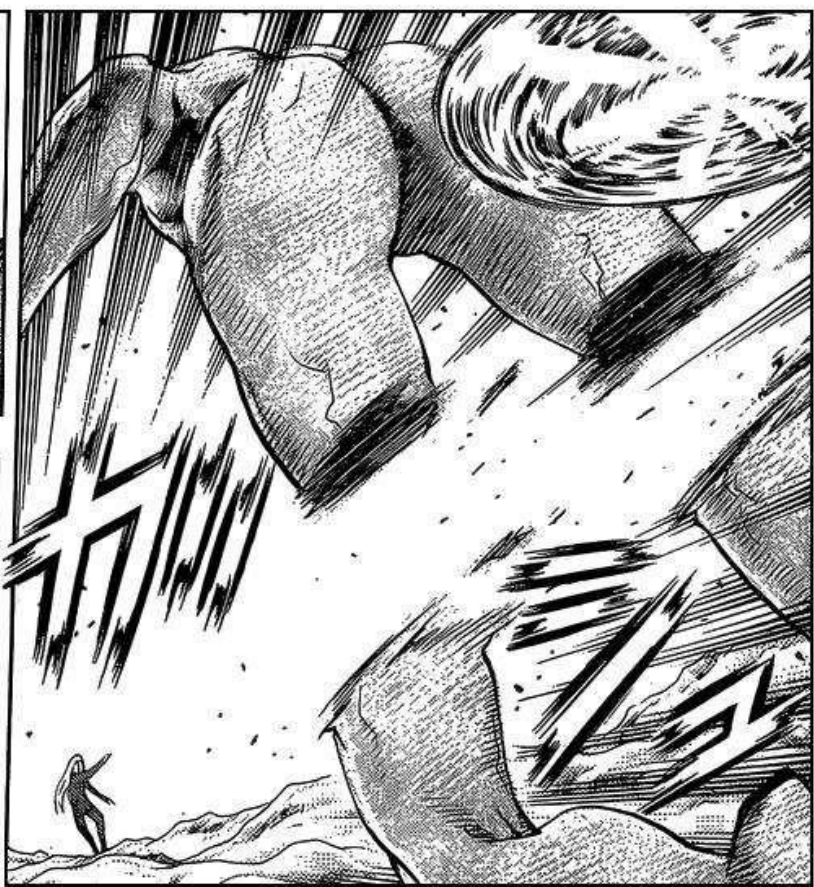




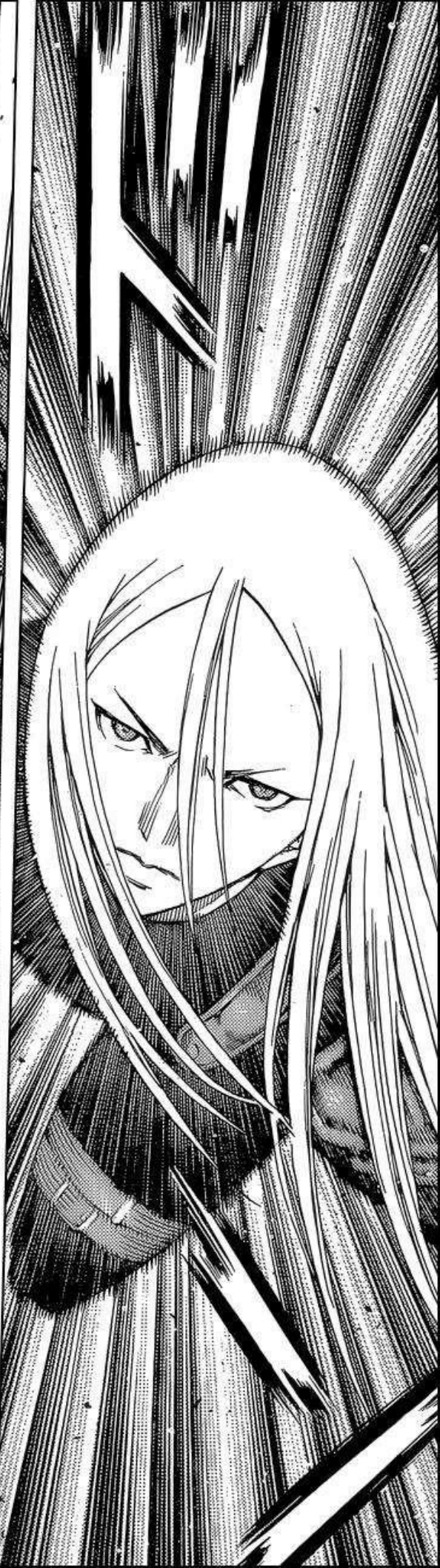


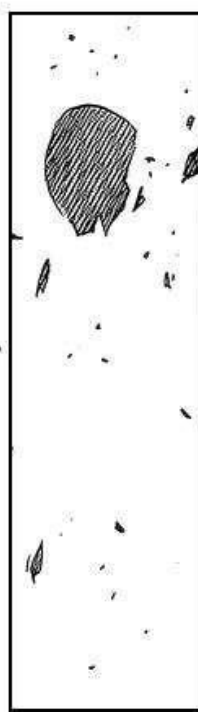
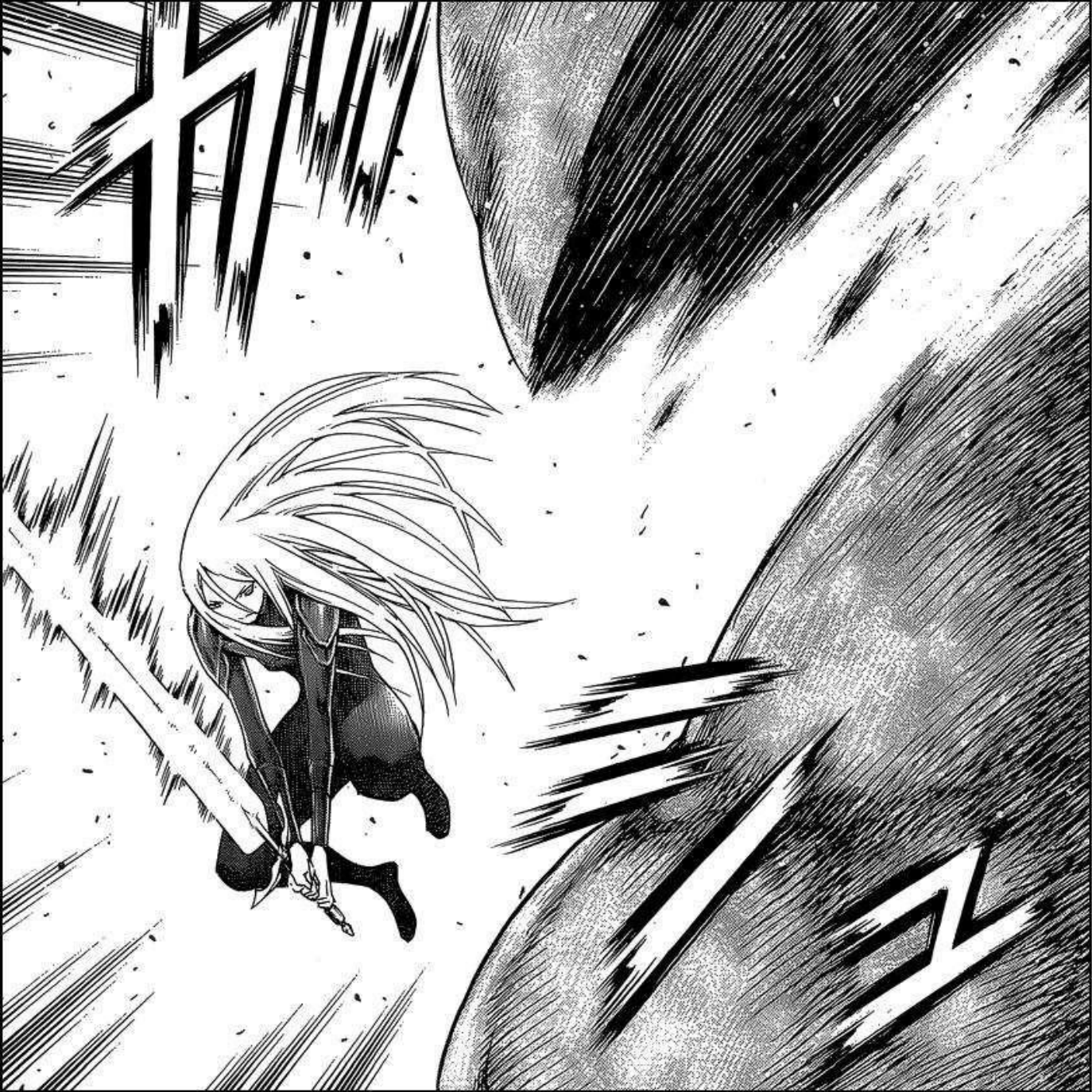






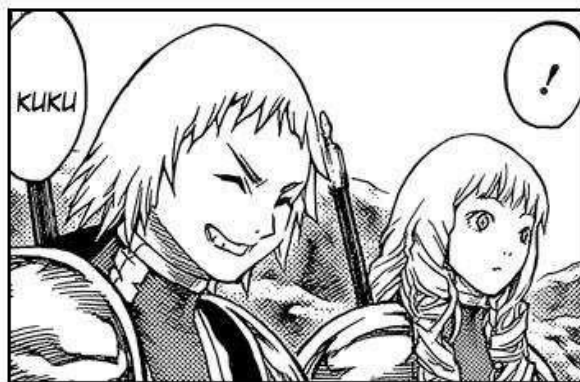
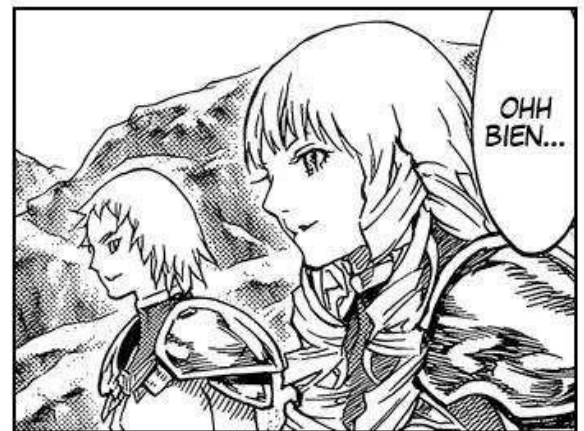




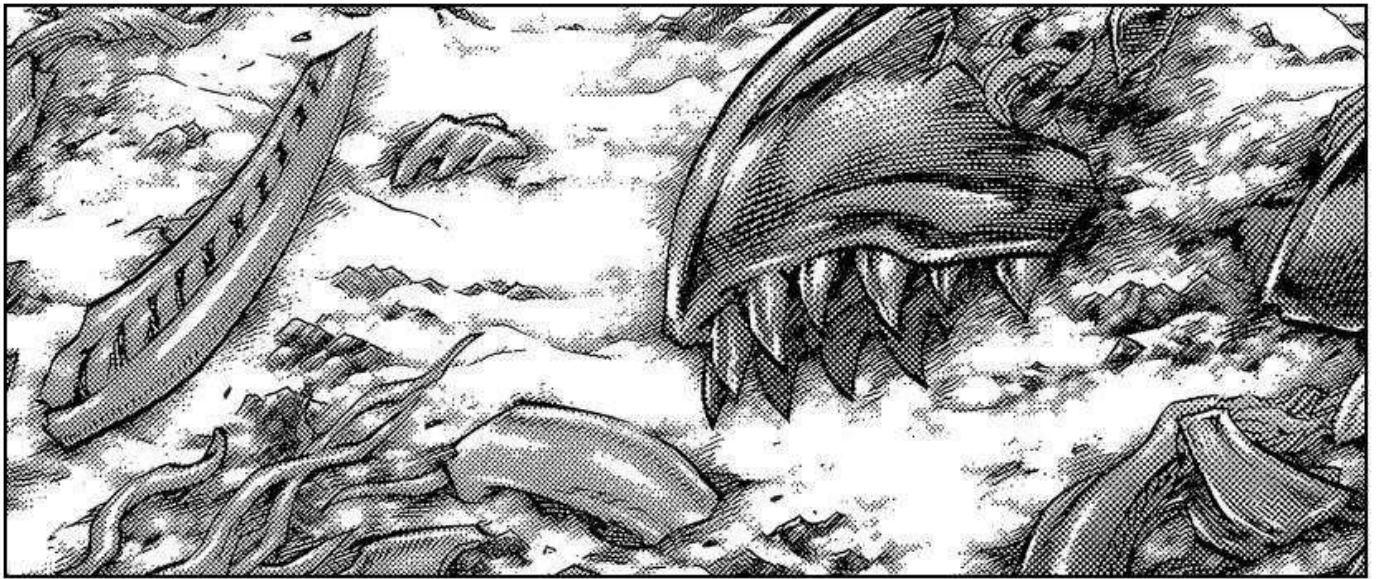


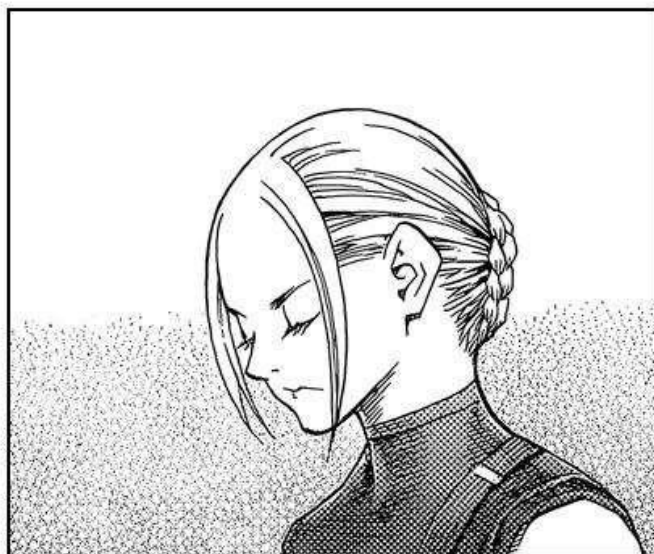










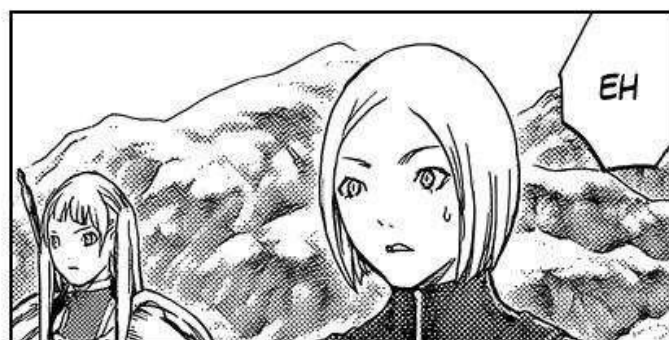






ACASO SE REFERÍA AL  
HECHO DE QUE LOS MITAD  
YOMA MITAD HOMBRE  
SOLÍAN CREARSE ¿PERO  
YA NO EXISTEN?

EL DESPERTADO QUE ESTABA  
CUANDO ELLA DIJO ESTO, MEN-  
CIONO QUE HABÍA UN GRAN  
ERROR EN SU HISTORIA Y QUE  
ELLA DEBERÍA SABERLO.



NO ERAN  
GUERRE-  
ROS

P..  
PERO  
NUNCA HABÍA  
VISTO GUER-  
REROS  
MITAD-  
HOMBRE  
MITAD-YOMA



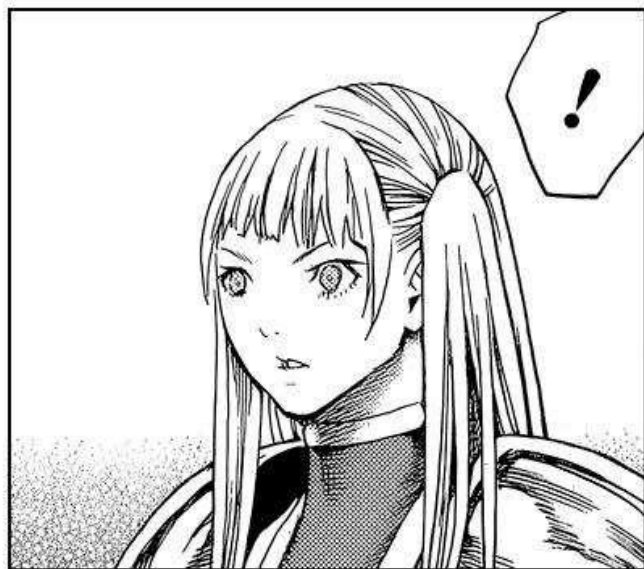
Y, POR SU NA-  
TURALEZA,  
ELLOS DESPI-  
ERTAN RÁPIDO.

SOLO  
MITAD-  
HUMANOS  
MITAD-  
YOMA



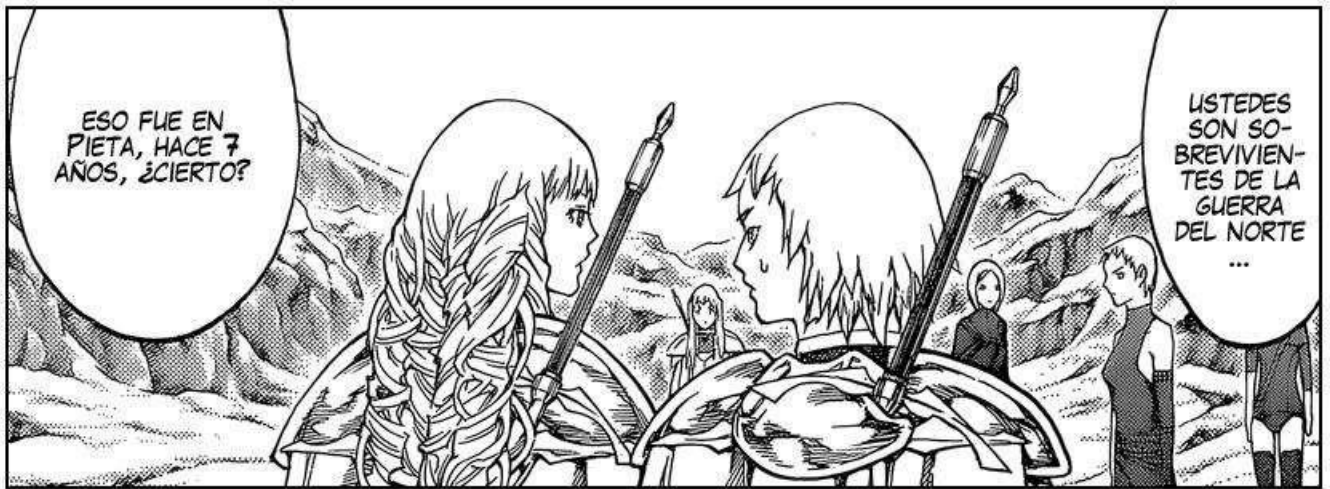
Y MIRIA  
LO SABIA.

INCLUSO  
AHORA, LA  
ORGANIZACIÓN  
CONTINUA  
CREÁNDOLOS

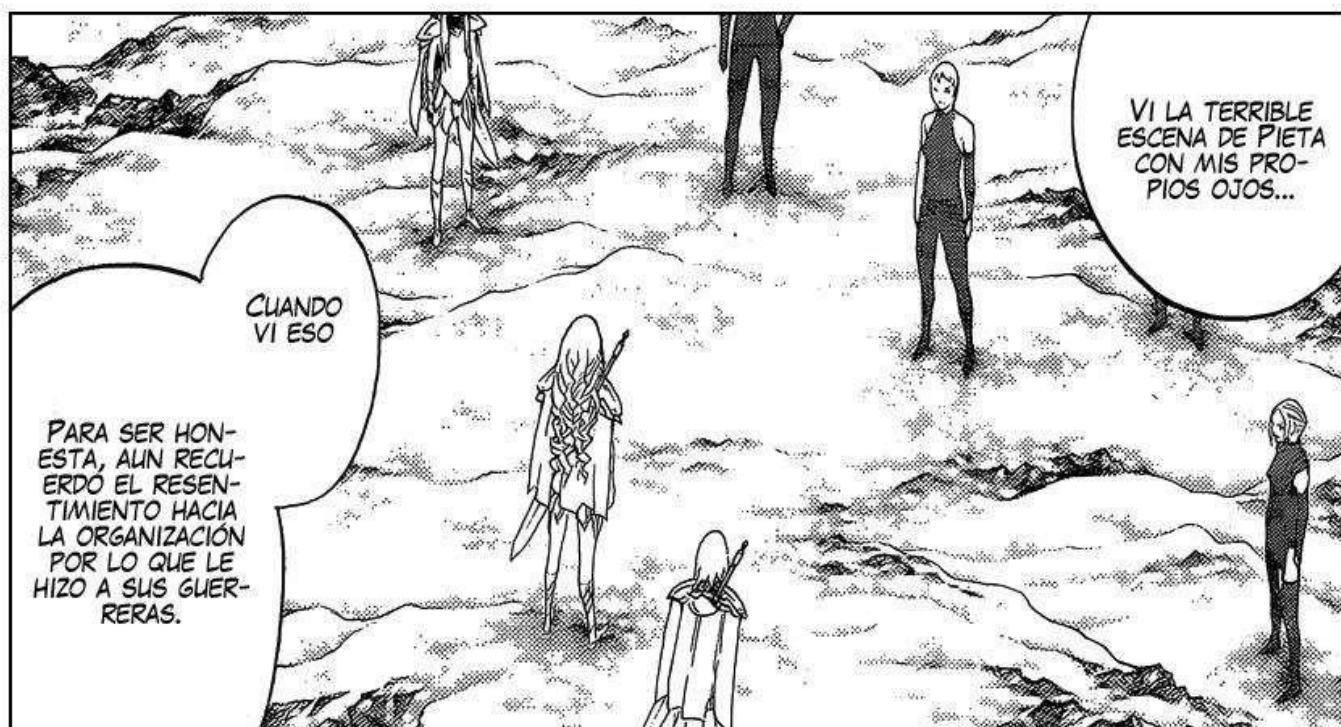








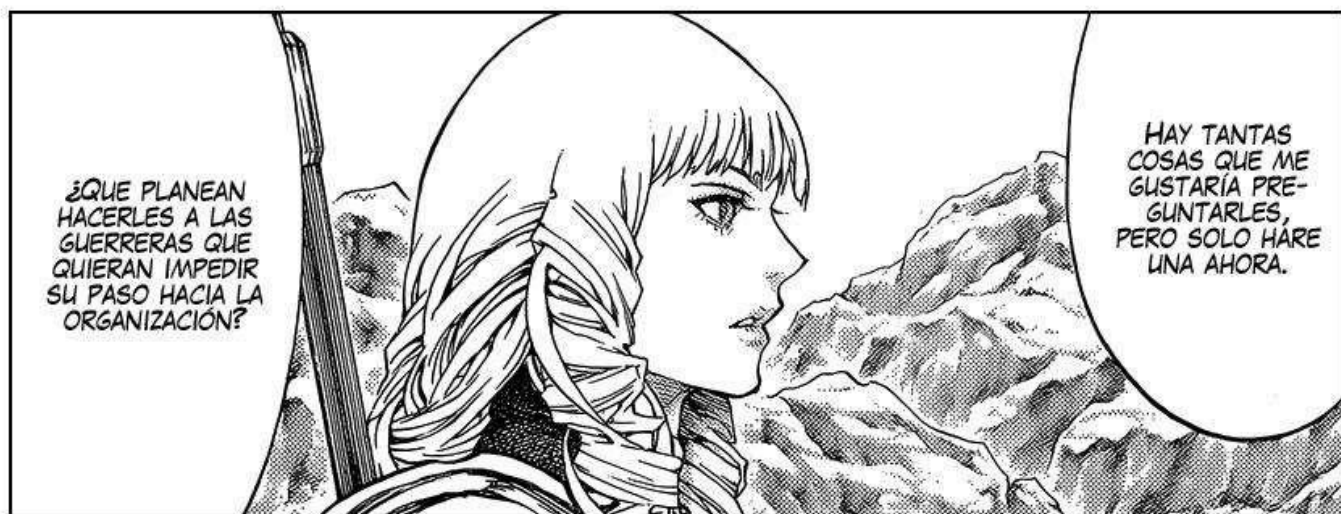




CUANDO  
VI ESO

PARA SER HON-  
ESTA, AUN RECU-  
ERDO EL RESEN-  
TIMIENTO HACIA  
LA ORGANIZACIÓN  
POR LO QUE LE  
HIZO A SUS GUER-  
RERAS.

VI LA TERRIBLE  
ESCENA DE PIETA  
CON MIS PRO-  
PIOS OJOS...



¿QUE PLANEAN  
HACERLES A LAS  
GUERRERAS QUE  
QUIERAN IMPEDIR  
SU PASO HACIA LA  
ORGANIZACIÓN?

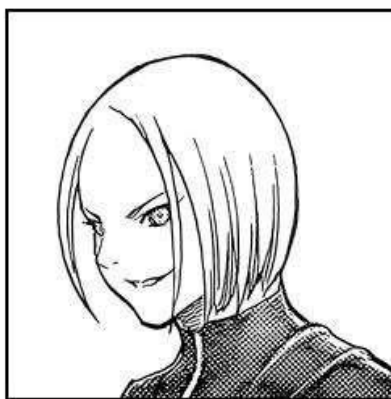
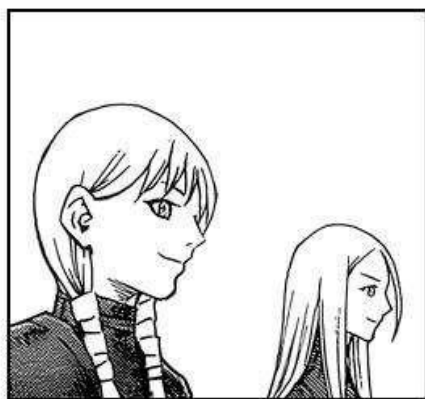
HAY TANTAS  
COSAS QUE ME  
GUSTARÍA PRE-  
GUNTARLES,  
PERO SOLO HARE  
UNA AHORA.



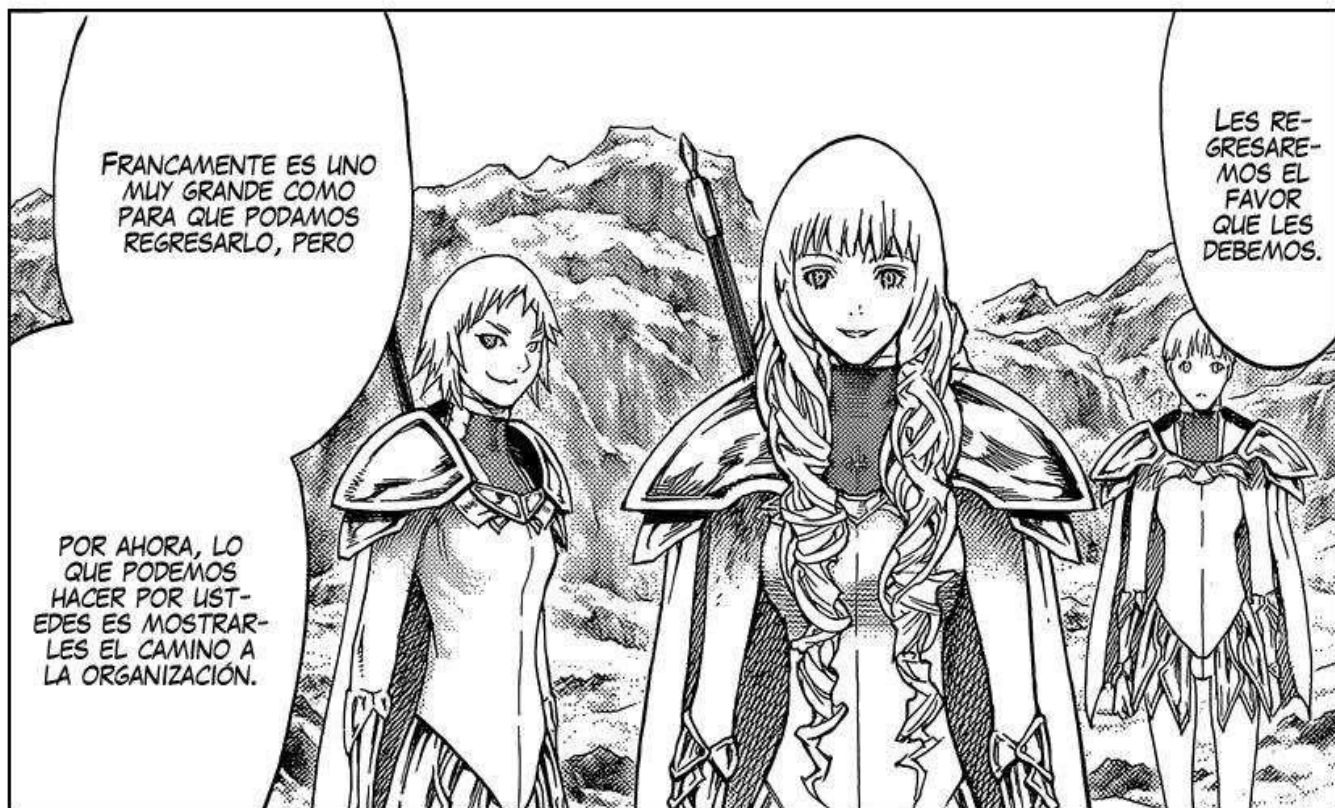
SOMOS LO SU-  
FICIENTEMENTE  
FUERTES PARA  
HACERLO.

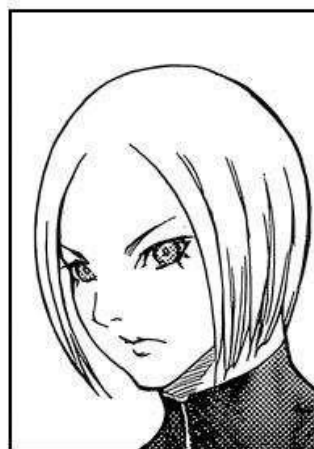
POR SUPUESTO,  
LUCHAREMOS  
CONTRA ELLAS Y  
LAS VENCER-  
EMOS.















# ジャンプ

SQ. X ONE PIECE  
お風呂ポスター



抽選で  
500名に  
プレゼント

SUPREME QUALITY MANGA  
としこみ付録 ONE PIECE ポストカード  
ONE PIECE  
ZINE

ジャンプスクエア

3  
MARCH  
2011 定価 530YEN

新

連

載

載

SQ.19  
冬号  
2/19発売

SQ.19連載作品出張掲載  
古屋兎丸「帝一の國」  
内藤泰弘「血界戦線」

新連載記念オリジナル・グッズ

抽選で  
500名に  
プレゼント

巻頭カラー

# CLAMP

GATE 7

SUPREME 読切 センターカラー  
クレマチカ靴店  
Strawberryfield Walker

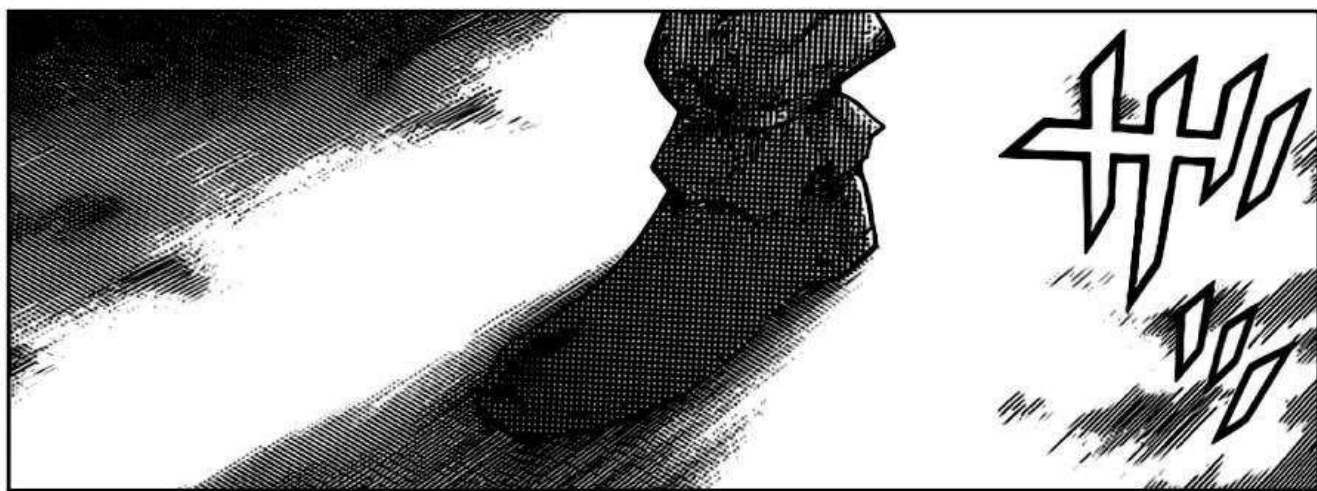
酒井まゆ



センターカラー

To LOVEる -とらぶる- ダークネス  
Luck Stealer





QUE HAYA  
ALGUIEN QUE  
VISITE UN LUGAR  
COMO ESTE.

QUE  
RARO...



¿EN QUÉ TE  
BASASTE  
PARA ELEGIR  
A ESAS 3?



LA PARTE DIFÍCIL  
ES QUE NO  
PUDE UTILIZAR  
TODO LO QUE  
TENIA A MANO.

DEBIDO A  
LA CONDI-  
CIÓN DE  
LOS MATE-  
RIALES,  
SOLO PO-  
DEMOS  
USAR A 3



ASÍ QUE  
SENTÍ UN  
POCO DE  
INTERÉS.

ESCUCHE  
QUE LAS  
NÚMEROS 1  
DE GENERA-  
CIONES AN-  
TERIORES  
VOLVERÁN A  
LA VIDA



**GUERRERAS DE  
GENERACIONES  
PASADAS ESPE-  
RAN LA HORA DE  
SU DESPERTAR**

**SON LAS 3  
MÁS FUERTES.**

**DE AQUELLAS  
DE LAS QUE  
TENEMOS SUS  
CUERPOS ENTE-  
ROS A NUESTRA  
DISPOSICIÓN.**

**CLAMP MORE**  
**NORIHIRO YAGI**

**ESCENA 113 LIDERANDO LA REBELIÓN**



YA VEO.

HOO...



SEGURAMENTE YO TAMBIÉN LAS HABRÍA ELEGIDO

¡OH, SI DICES QUE NO TIENEN DEFECTOS FÍSICOS, ES SIN DUDA ESAS 3...



TE ESCUCHARÉ, PERO...

SI TIENES ALGUNA OBJECIÓN,



CUANDO SUPERO SU LÍMITE, ELLA FUE CORTADA EN PEDAZOS POR LAS GUERRERAS ALREDEDOR SUYO

ESTO SE DEBE A QUE SU MUERTE FUE REALMENTE ESPANTOSA.



A PESAR DE ESO, LE TOMO MUCHAS HORAS PARA MORIR.

HAY 126 CICATRICES DE CORTADAS EN SU CUERPO



DADA ESA CONDICIÓN, ¿PUEDES REALMENTE REFERIRTE A ELLA COMO ALGUIEN SIN DEFECTOS FÍSICOS?

PERO CASSANDRA ...





SIEMPRE Y CUANDO NO LE FALTA NADA, NO ES PROBLEMA PARA NOSOTROS.



PODRÍAS DECIR QUE ES EL RESULTADO DE TENER A LAS DEMÁS GUERRERAS PRESAS DE UN ENORME MIEDO, PERO



¿HE OÍDO DECIR QUE UN CASO SIMILAR OCURRIÓ RECIENTEMENTE?

HABLANDO SOBRE MUERTES ESPANTOSAS.



... SU MUERTE?

¿QUIÉN CONFIRMO ...



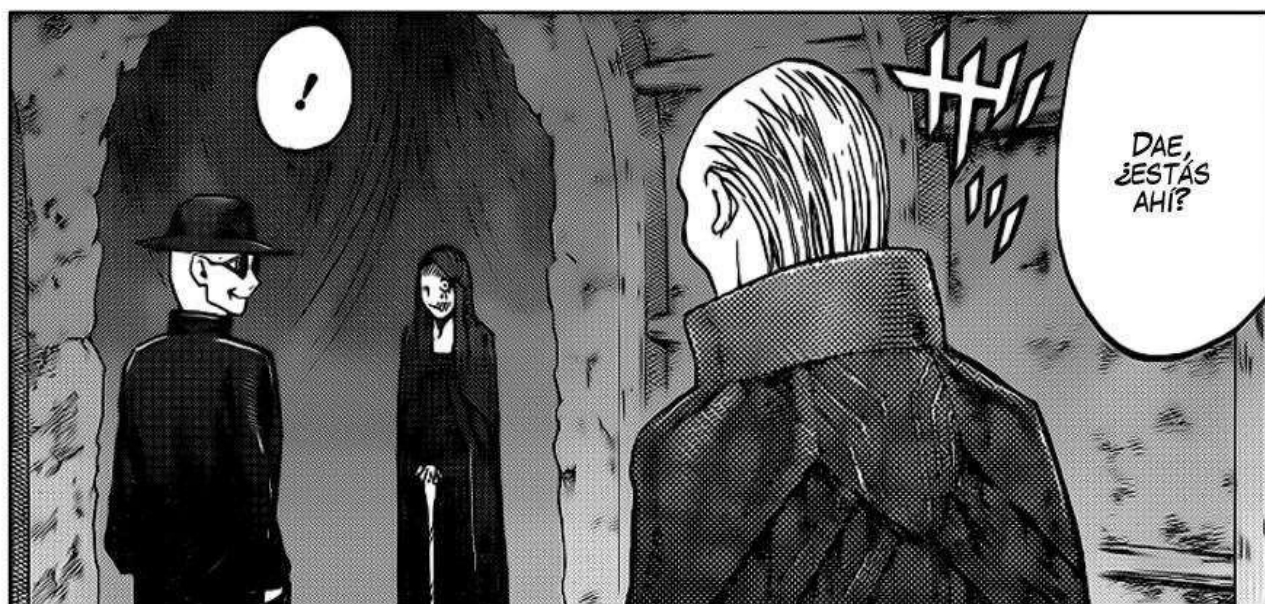
PERO CREO QUE DE LAS MUERTES FUERON IGUAL DE GROTESCAS.

LAS CIRCUNSTANCIAS FUERON DISTINTAS.

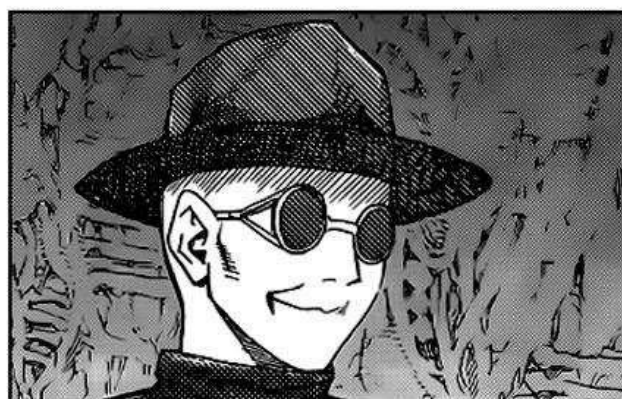
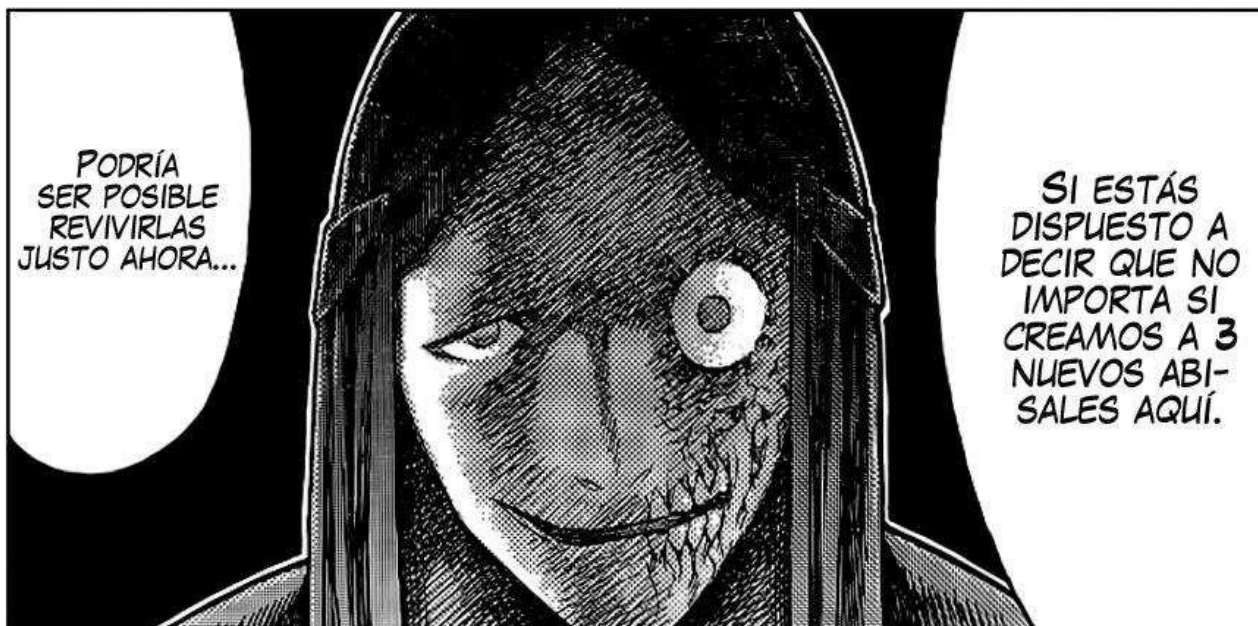


QUE PUDIERA CUESTIONAR SU MUERTE.

NO HUBO NADIE ...



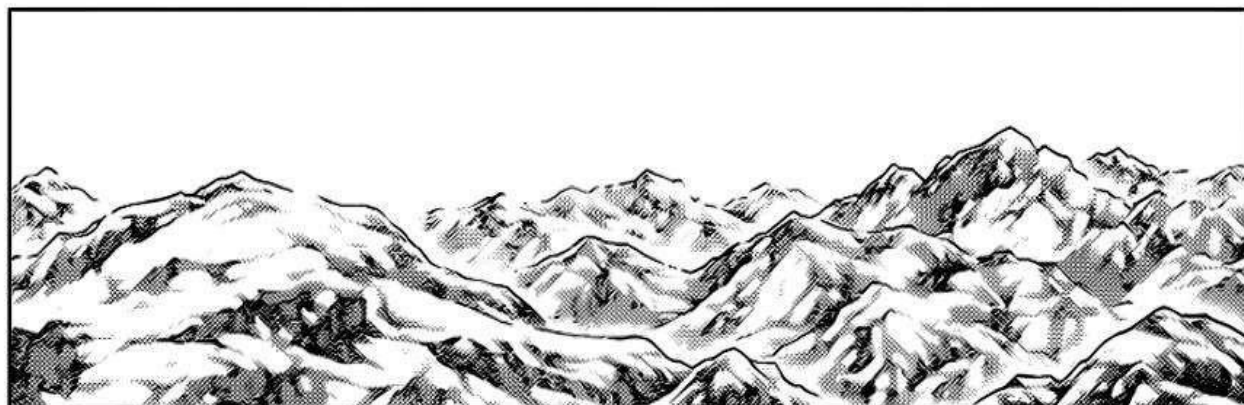






PROBABLE-  
MENTE  
POR ESE  
GRUPO  
MISTERIO-  
SO.

LA CENTRAL  
DE INVESTIGA-  
CIONES DE  
LAS MONTA-  
ÑAS DEL  
NORTE HA  
SIDO ATACADA.



GI-  
H-  
YA-  
AA  
AA  
A











NO ME  
IMPORTA  
IMPONER-  
ME A LA  
ORGANIZA-  
CIÓN, YA  
ESTOY  
PREPARADA  
PARA HA-  
CERLO.

COMO DIJERON, SI  
ESTA CENTRAL QUE  
CREA DESPERTADOS  
ESTÁ REALMENTE  
SIENDO MANEJADA  
POR LA ORGANIZACIÓN.



Y NOS DIRIJA-  
MOS A LA OR-  
GANIZACIÓN, LA  
RESPUESTA NA-  
TURALMENTE  
APARECERÁ.

DESASFORTU-  
NADAMENTE,  
UNA VEZ QUE  
DESTRUYAMOS  
ESTE LUGAR...



EN  
ESE  
CASO.

SIMPLEMENTE  
TOMAREMOS EL  
MISMO CAMINO  
QUE LISTEDES.

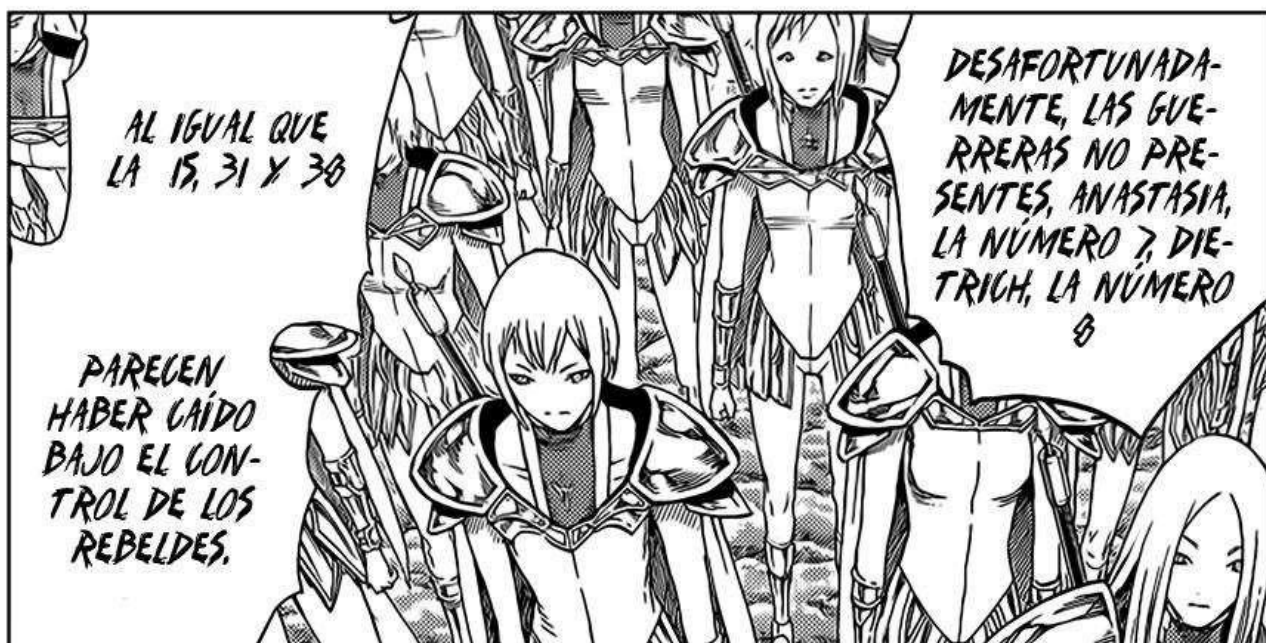


LAS GUE-  
RRERAS  
RELINIDAS  
EN LA OR-  
GANIZACIÓN

PROBABLEMEN-  
TE NO DUDARAN  
EN APLINTAR  
SUS ESPADAS  
CONTRA LISTE-  
DES TAMBIÉN.







AL IGUAL QUE  
LA 15, 31 Y 38

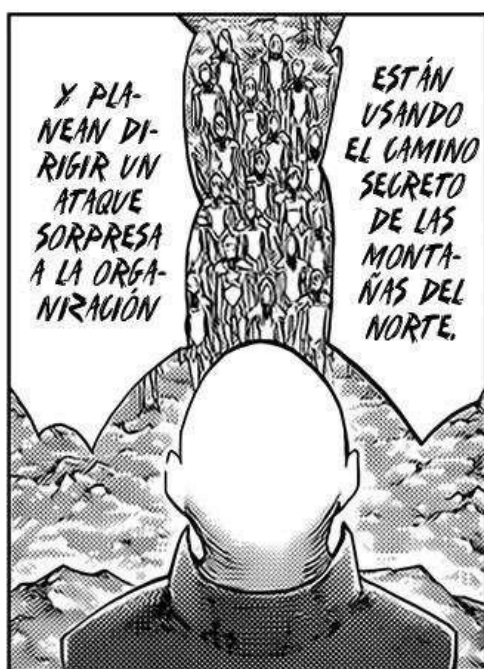
DESAFORTUNADA-  
MENTE, LAS GUE-  
RRERAS NO PRE-  
SENTES, ANASTASIA,  
LA NÚMERO 7, DIE-  
TRICH, LA NÚMERO  
8

PARECEN  
HABER CAÍDO  
BAJO EL CON-  
TROL DE LOS  
REBELDES.



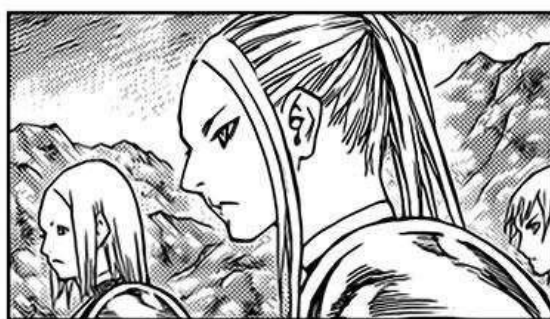
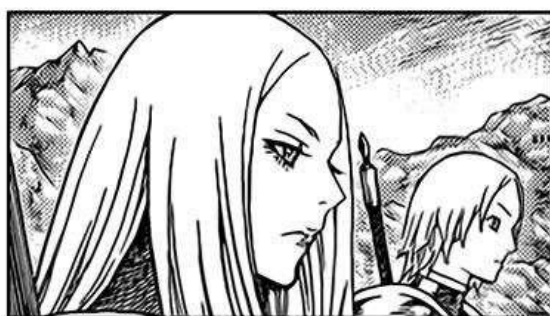
CONSIDEREN  
CUALQUIER POSI-  
BILIDAD DE DIA-  
LOGO COMO  
POCO VIABLE, SI  
LAS ENCUEN-  
TRAN, NO NOS  
IMPORTA SI LAS  
CORTAN SIN  
PIEDAD.

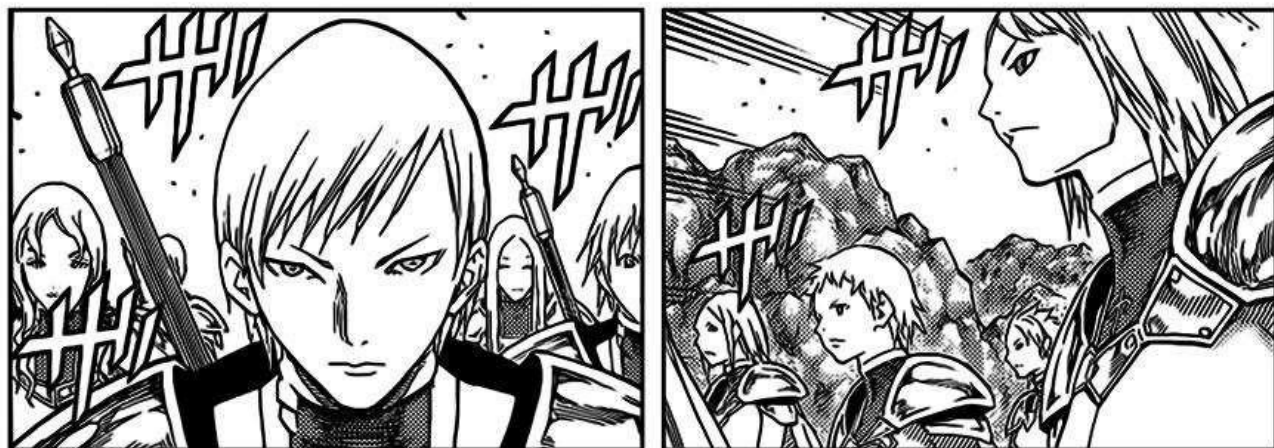
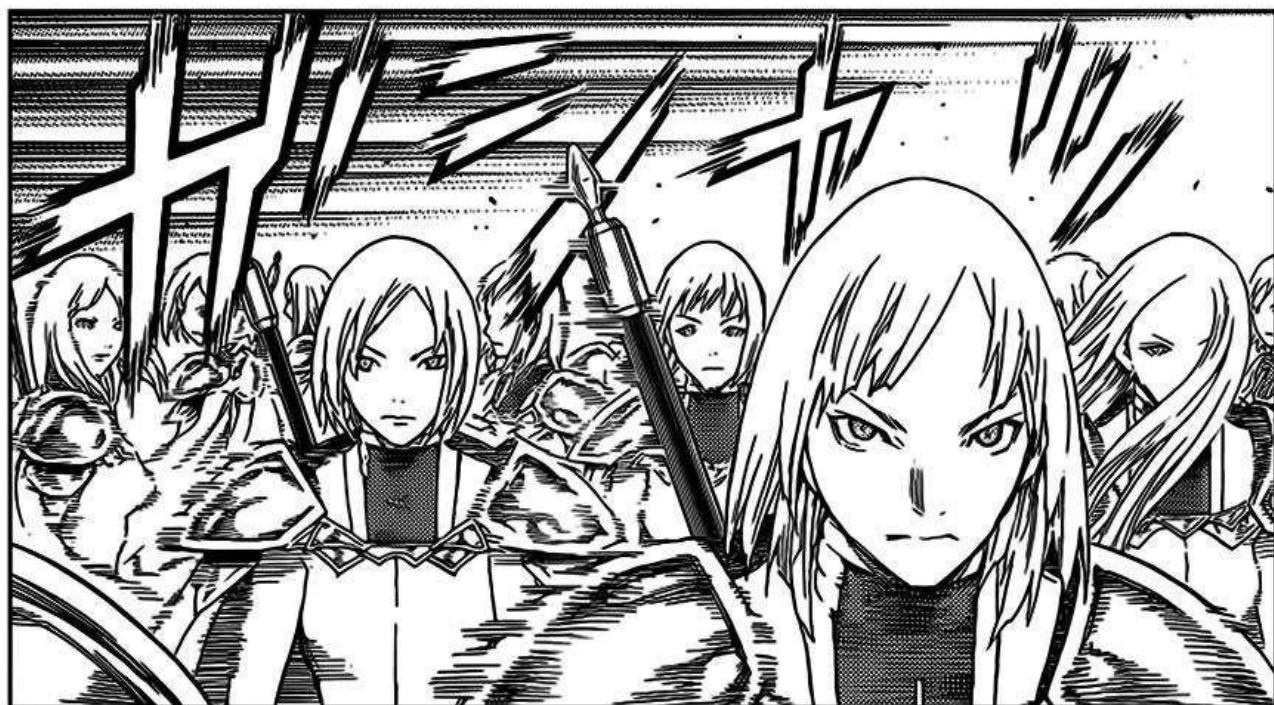
TENEMOS  
INFORMES  
DE QUE YA  
HAN DES-  
PERTADO,  
SIMPLEMEN-  
TE SE MAN-  
TIENEN EN  
FORMA  
HUMANA.



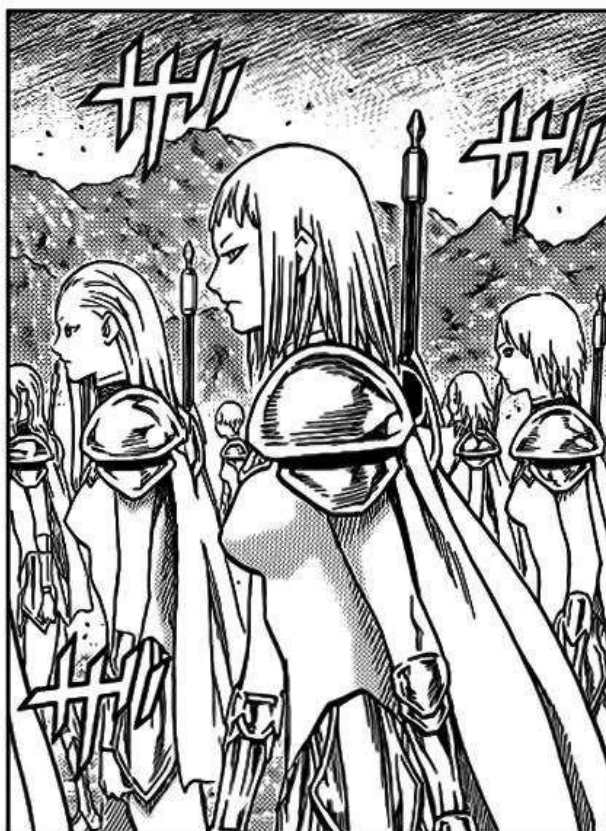
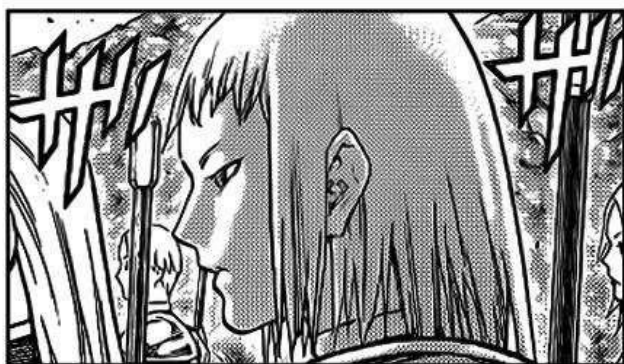
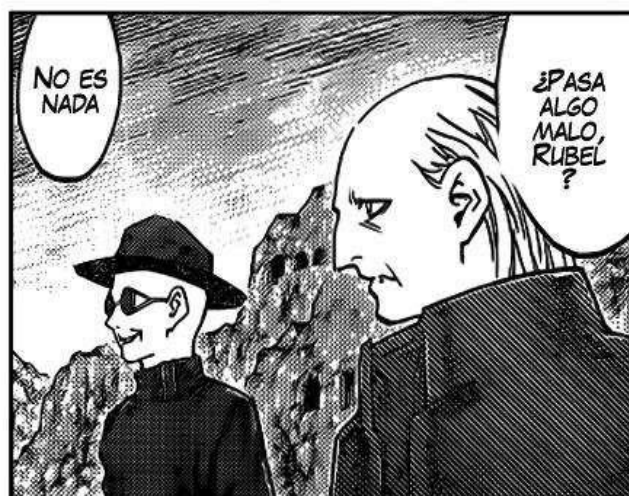
Y PLA-  
NEAN DI-  
RIGIR UN  
ATAQUE  
SORPRESA  
A LA ORGA-  
NIZACIÓN

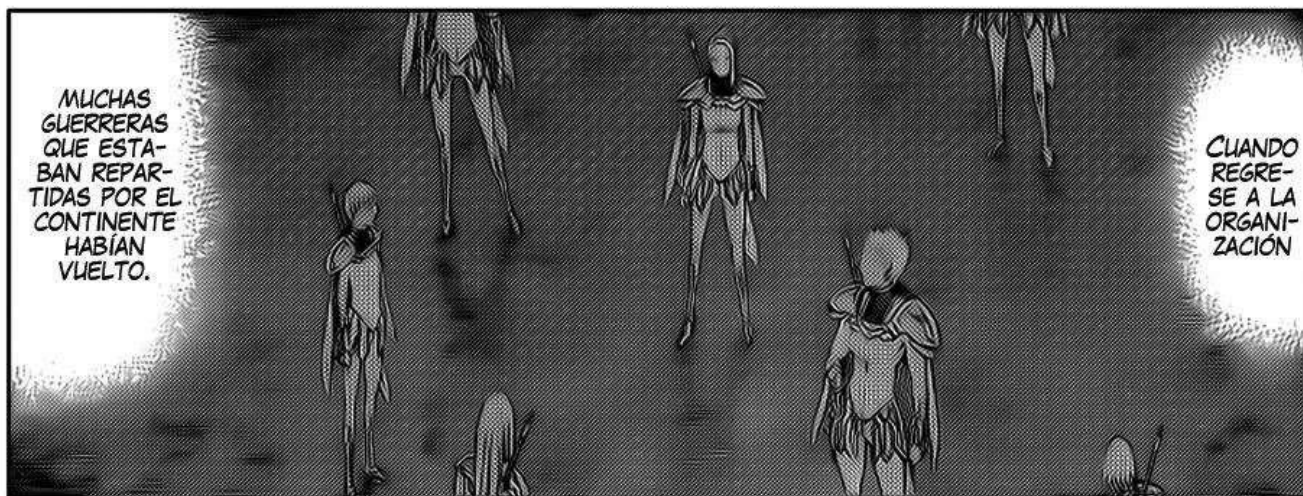
ESTÁN  
USANDO  
EL CAMINO  
SECRETO  
DE LAS  
MONTA-  
ÑAS DEL  
NORTE.





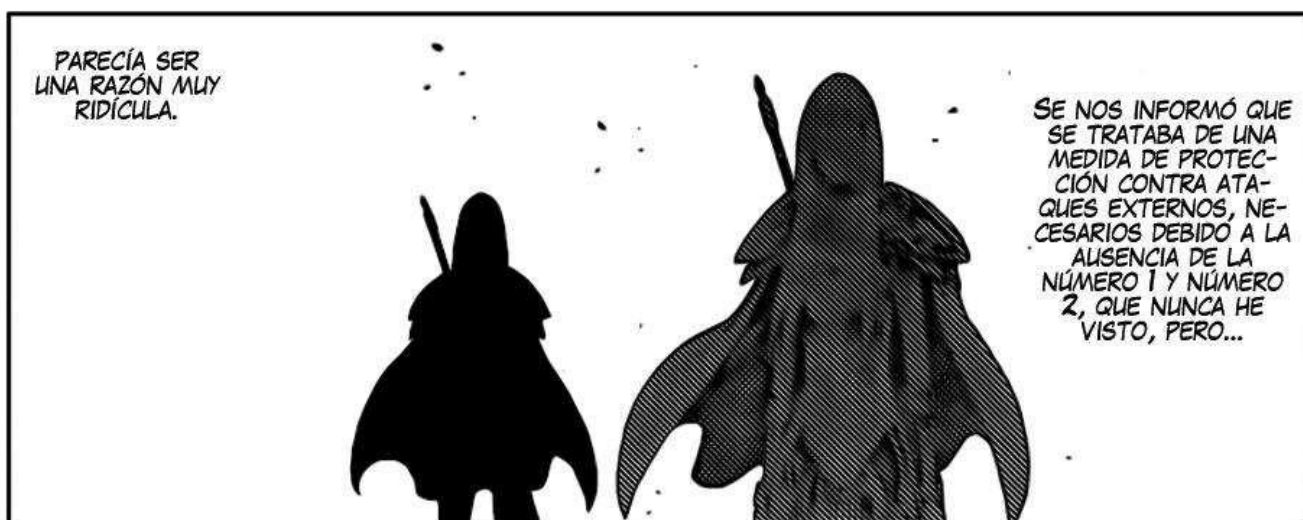






MUCHAS GUERRERAS QUE ESTABAN REPARTIDAS POR EL CONTINENTE HABÍAN VUELTO.

CUANDO REGRESE A LA ORGANIZACIÓN



PARECÍA SER UNA RAZÓN MUY RIDÍCULA.

SE NOS INFORMÓ QUE SE TRATABA DE UNA MEDIDA DE PROTECCIÓN CONTRA ATAQUES EXTERNOS, NECESARIOS DEBIDO A LA AUSENCIA DE LA NÚMERO 1 Y NÚMERO 2, QUE NUNCA HE VISTO, PERO...



ME REÍA JUNTO A LAS COMPAÑERAS CON LAS QUE ME GRADUÉ,

FUE ENTONCES CUANDO RECIBIMOS INFORMACIÓN DE UN ATAQUE.



¿QUIÉN ES EL Oponente, Y CON QUÉ PODER SE ATREVE A VENIR EN CONTRA DE NOSOTRAS?

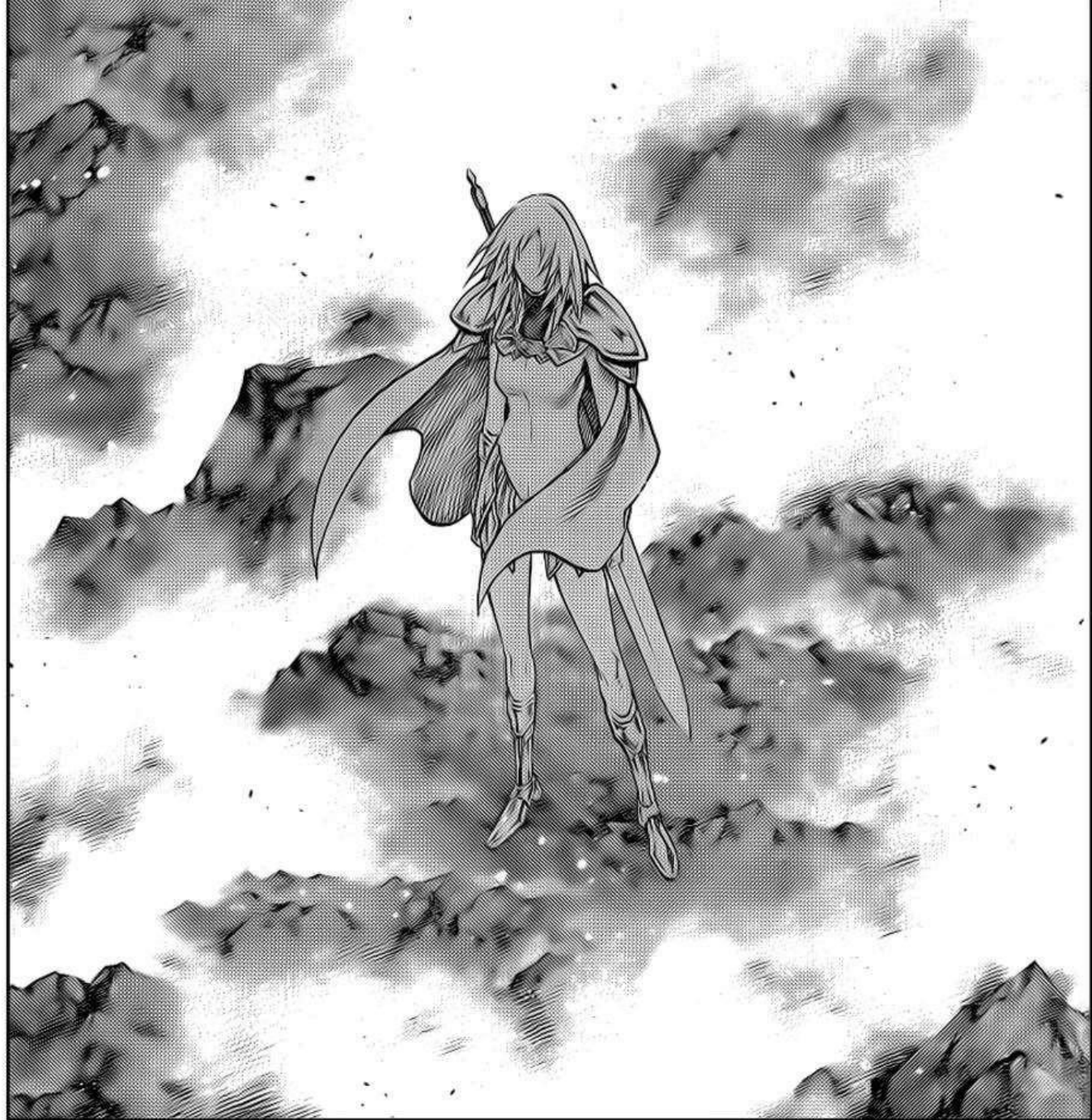
EL NERVIOSISMO SE NOTABA EN LOS ROSTROS DE LAS GUERRE-



LA MAYORÍA DE LA GENTE NO SE ACERCA A LAS TIERRAS DE ESTE, EN PRIMER LUGAR POR SER DONDE LA ORGANIZACIÓN SE ENCUENTRA,

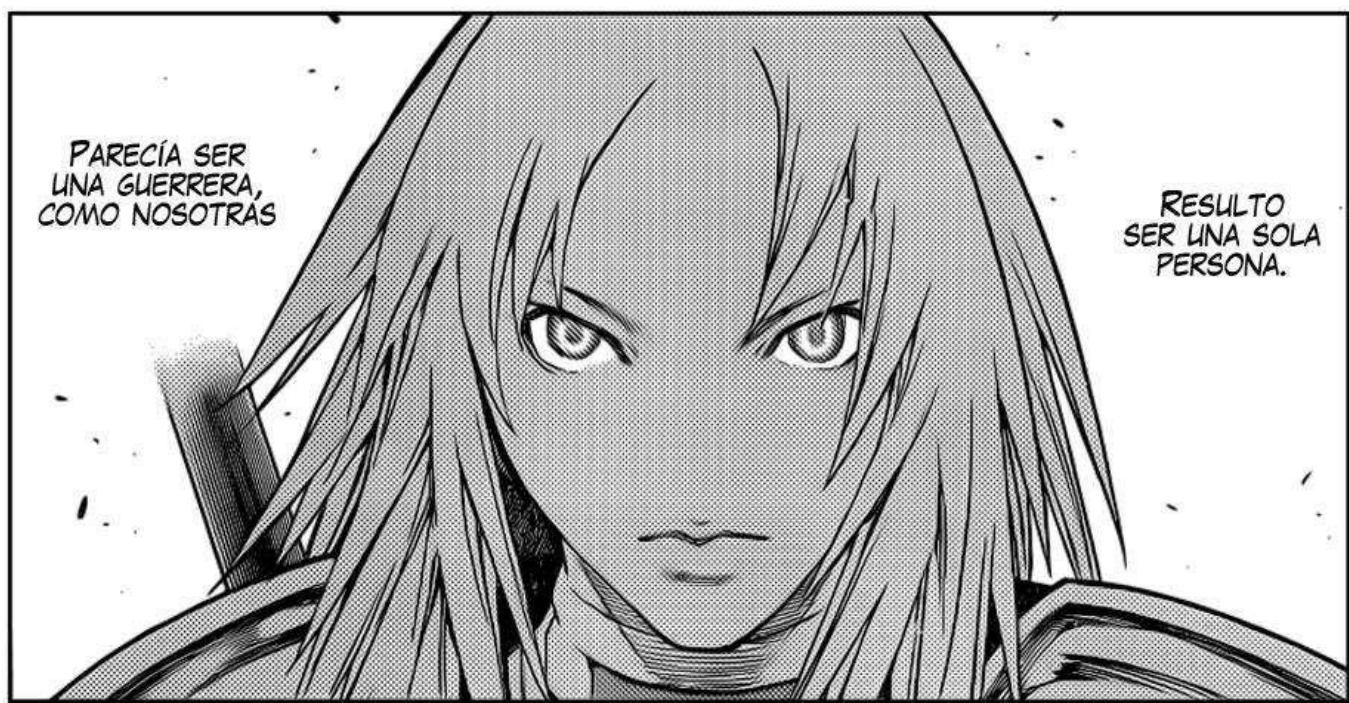
SIN MENCIONAR QUE ATACAR A LA ORGANIZACIÓN ES EQUIVALENTE A UN SUICIDIO.





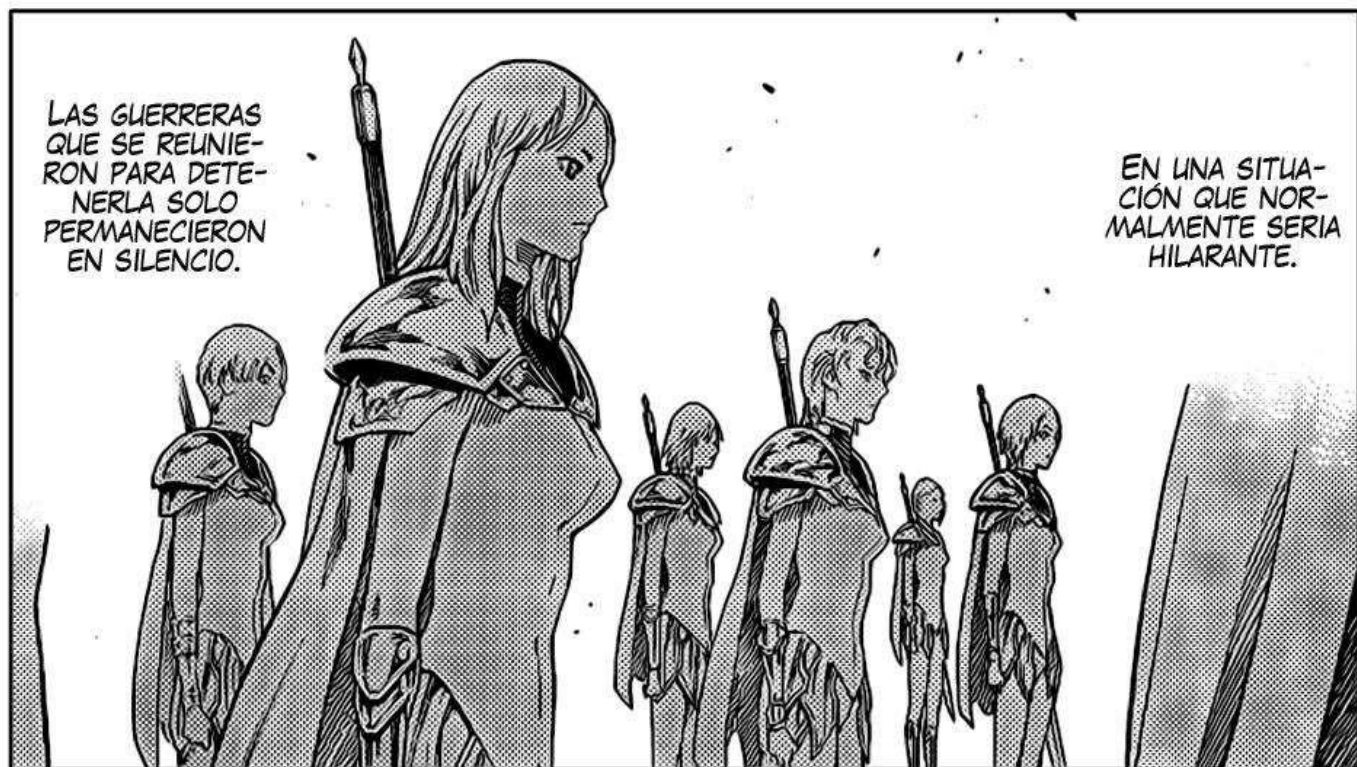
PARECÍA SER  
UNA GUERRERA,  
COMO NOSOTRAS

RESULTO  
SER UNA SOLA  
PERSONA.



LAS GUERRERAS  
QUE SE REUNIE-  
RON PARA DETE-  
NERLA SOLO  
PERMANECIERON  
EN SILENCIO.

EN UNA SITUA-  
CIÓN QUE NOR-  
MALMENTE SERIA  
HILARANTE.



NUNCA LA  
HABIA VISTO

Y EL AURA AL-  
REDEDOR SUYO  
NO ERA NORMAL

¿UNA GUE-  
RRERA...?  
¿UNA COMPA-  
ÑERA...?



Y RÁPIDAMENTE  
DESCUBRIMOS LA  
RAZÓN DE ESA SEN-  
SACIÓN TAN INCO-  
MODA QUE CUBRÍA  
NUESTROS CUERPOS



LAS VOCES  
DE LOS HOM-  
BRES DE LA  
ORGANIZA-  
CIÓN NOS  
REGRESO A  
NUESTROS 5  
SENTIDOS

CON DESCON-  
CIERTO, EMPUÑA-  
MOS NUESTRAS  
ESPADAS QUE  
ERAN MÁS PESA-  
DAS DE LO USUAL







EL MOMENTO  
EN QUE CRIP-  
TOS MIRABAS

ACEPTE QUE LA  
MUERTE ERA  
INEVITABLE.



INCLUSO  
LAS GUE-  
RRERAS DE  
UN SOLO  
DIGNO

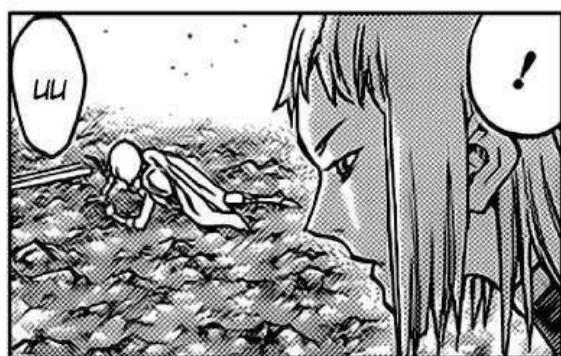
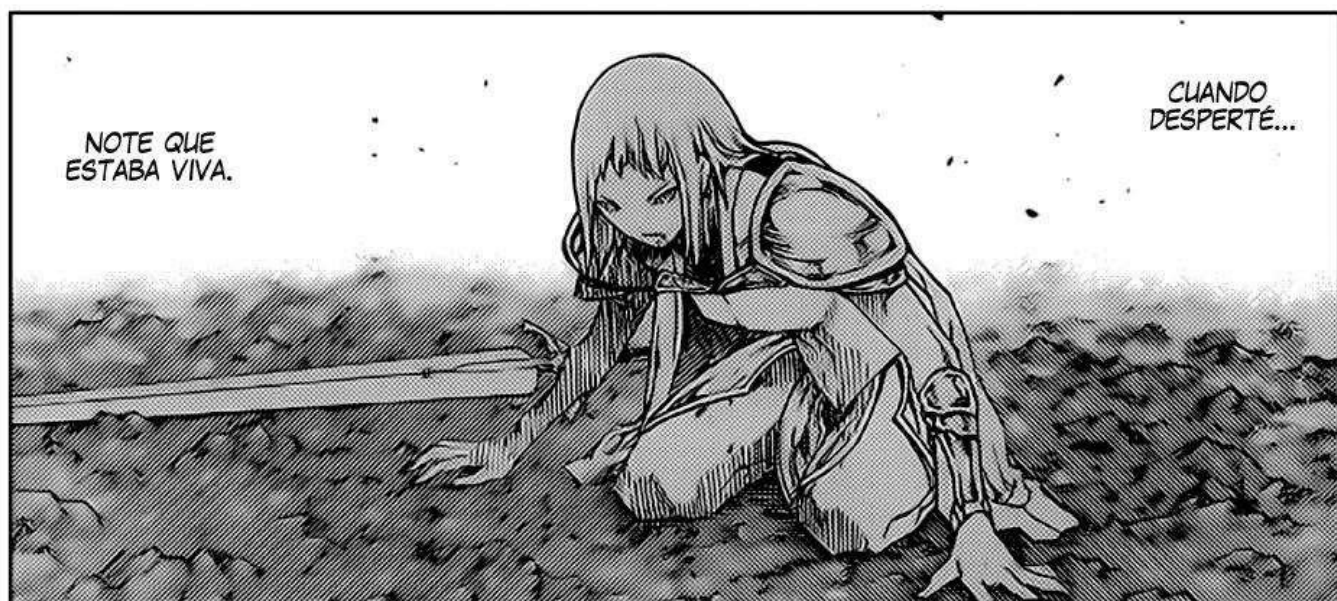
ERAN DERRO-  
TADAS SIN SI-  
QUIERA SER  
CAPACES DE  
CRUZAR ESPA-  
DAS CON ELLA



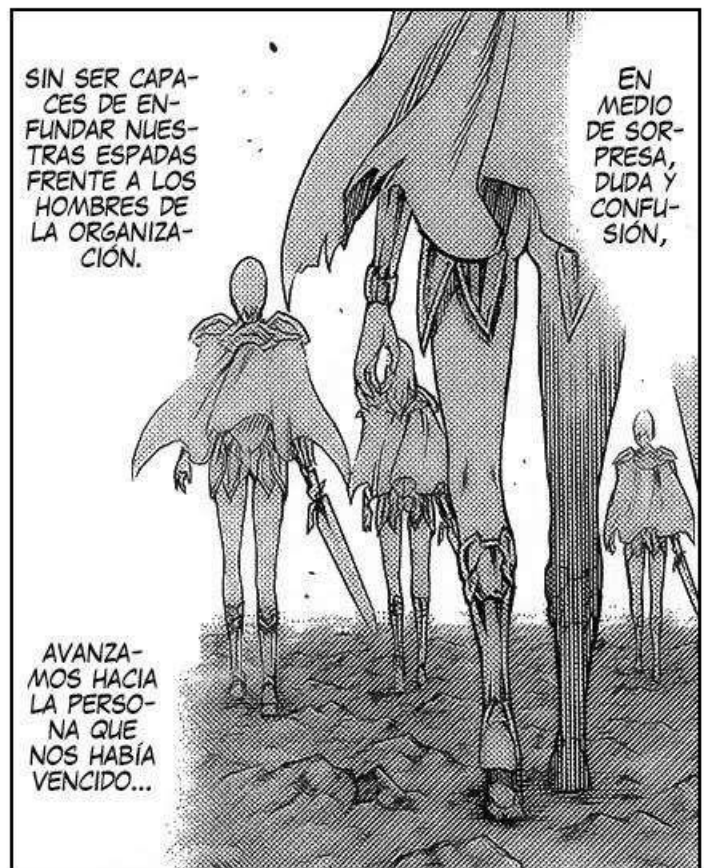
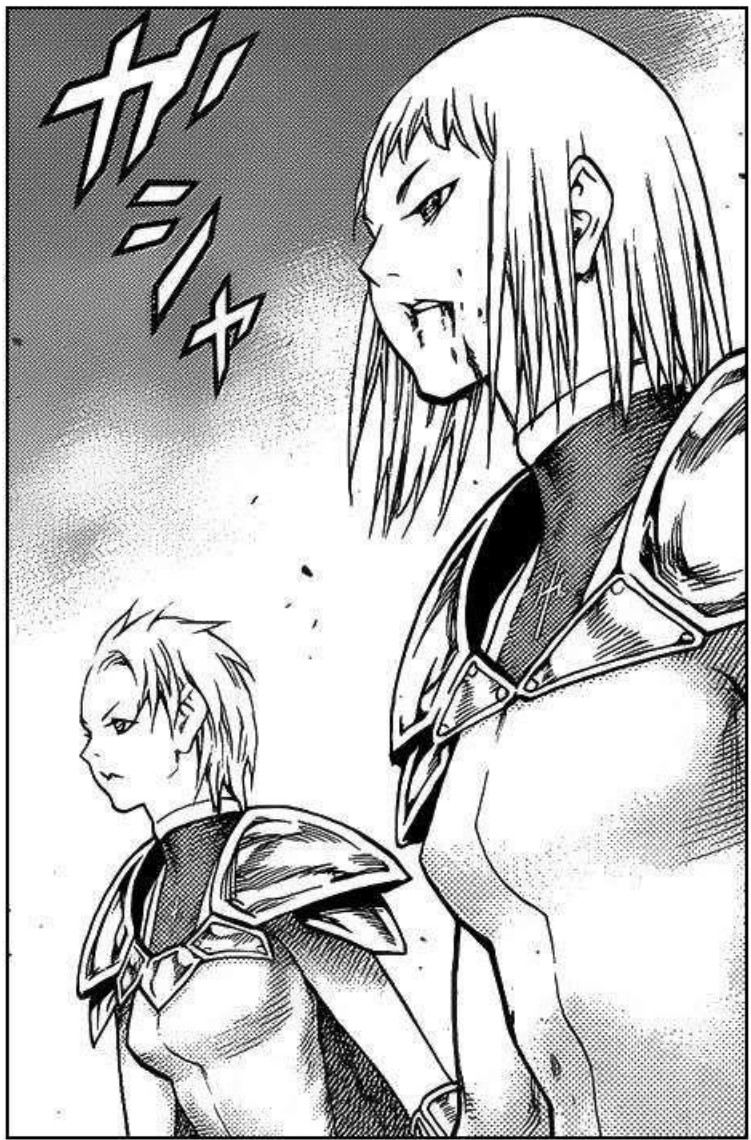
SU CUERPO  
ERA CASI  
COMO UNA  
ILUSION

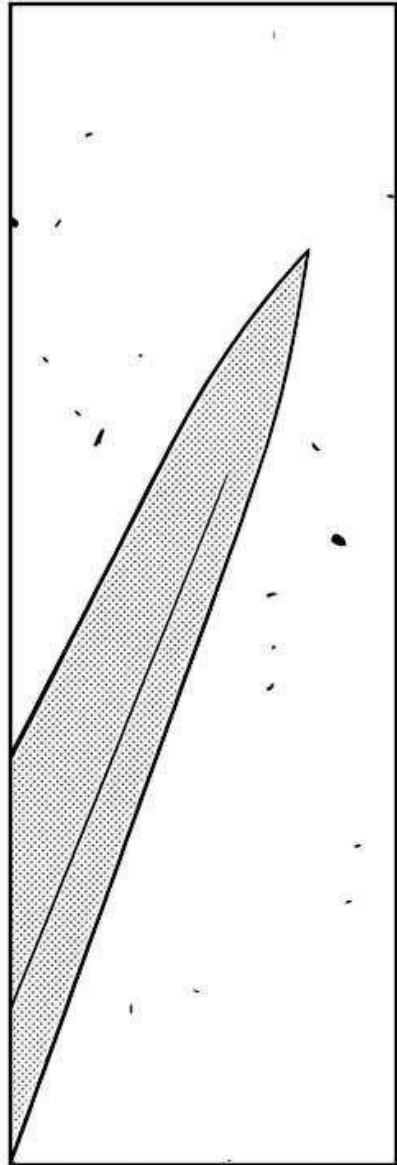
UN  
APLAS-  
TANTE  
PODER



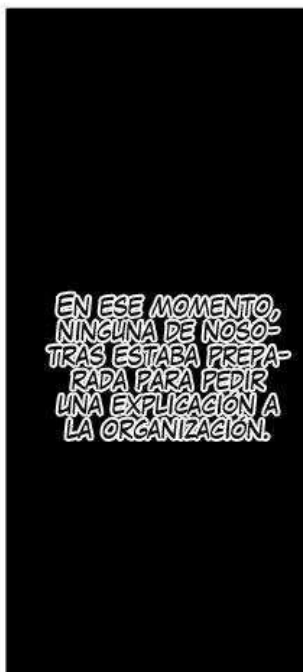


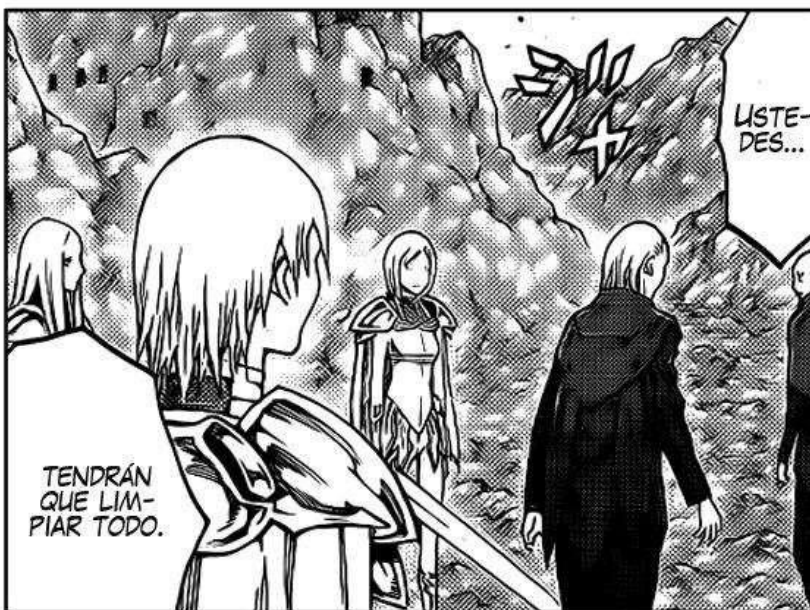




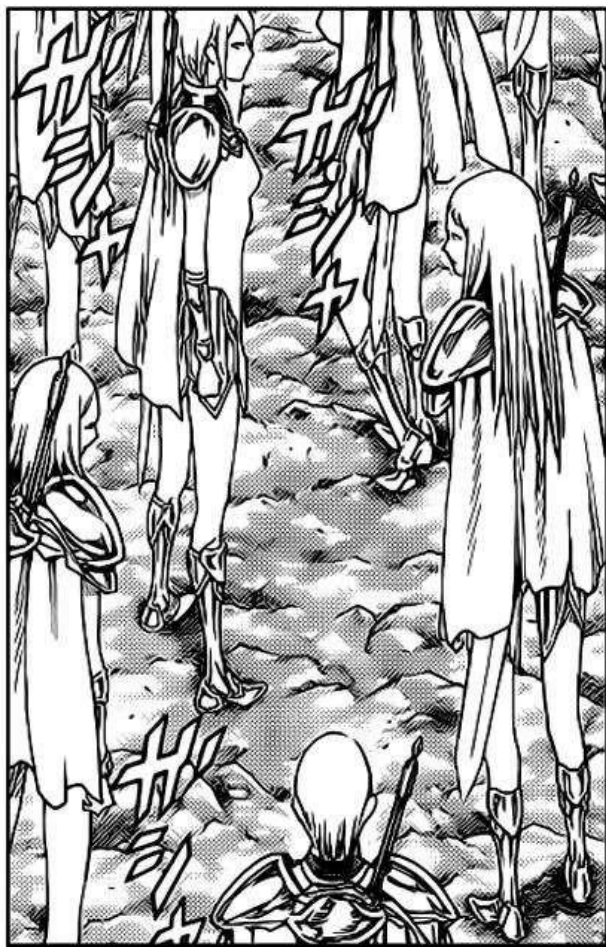
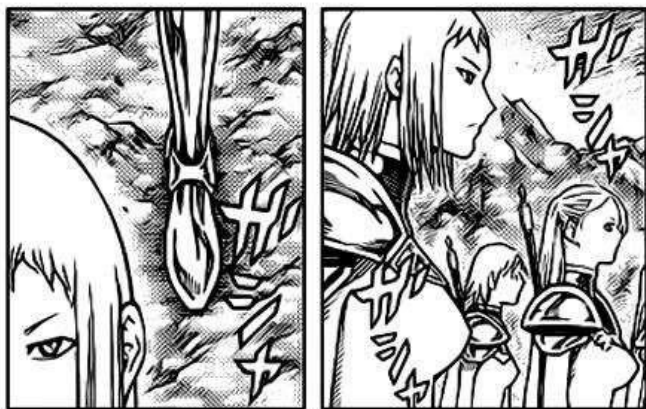
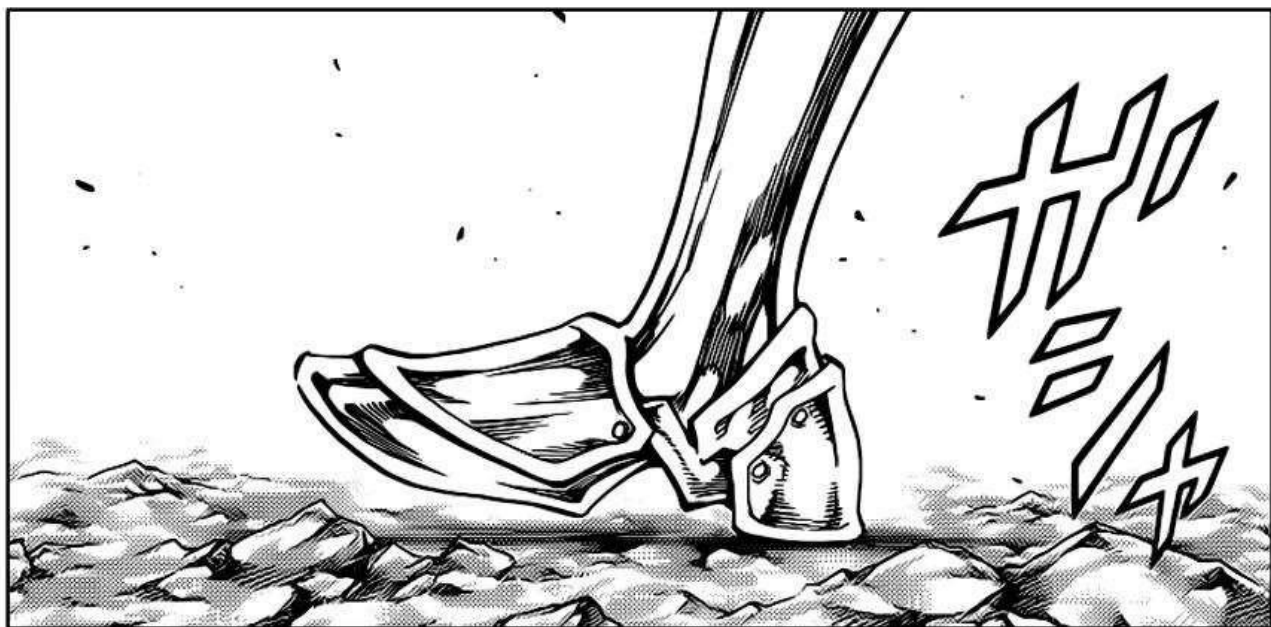


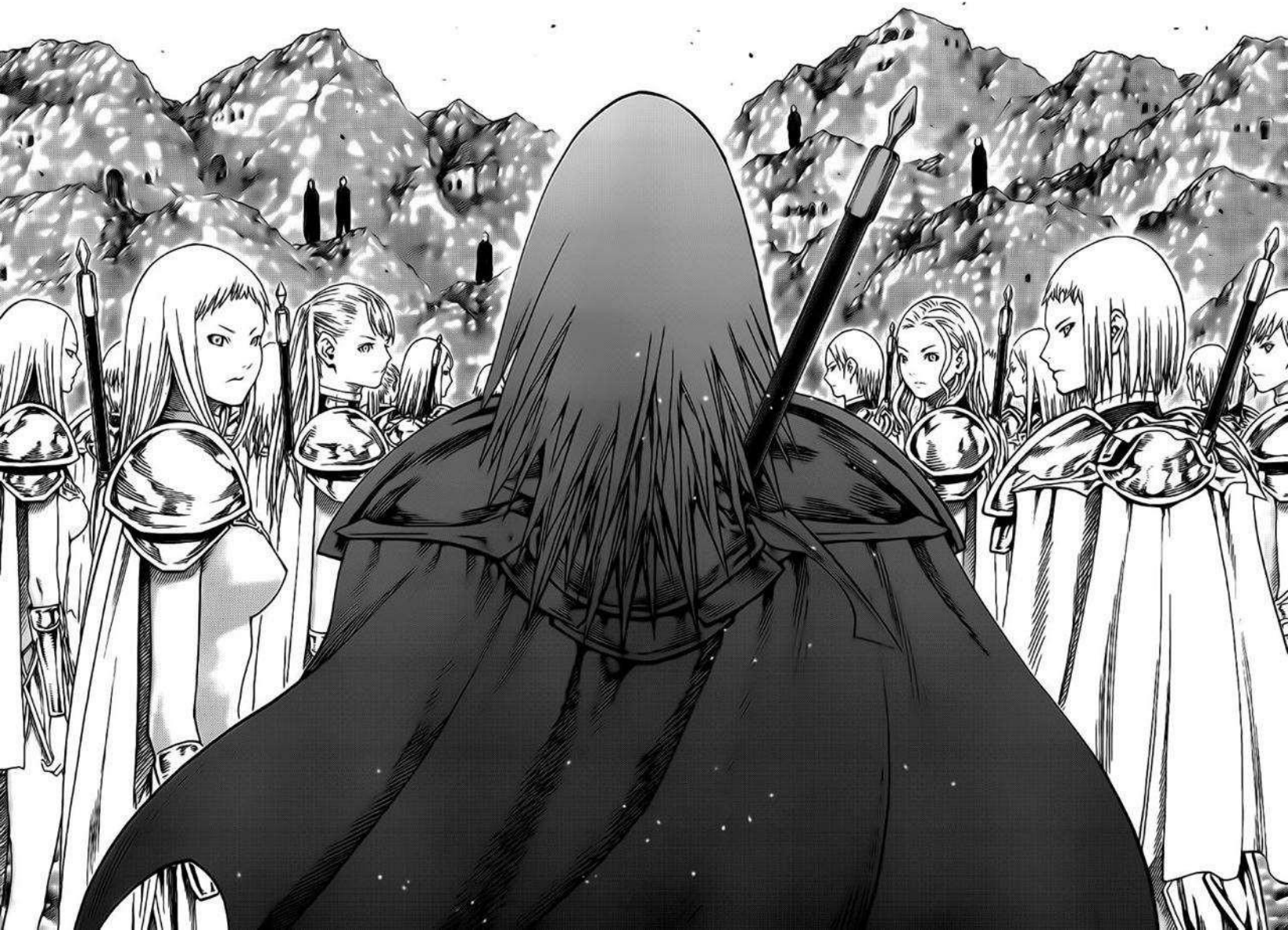




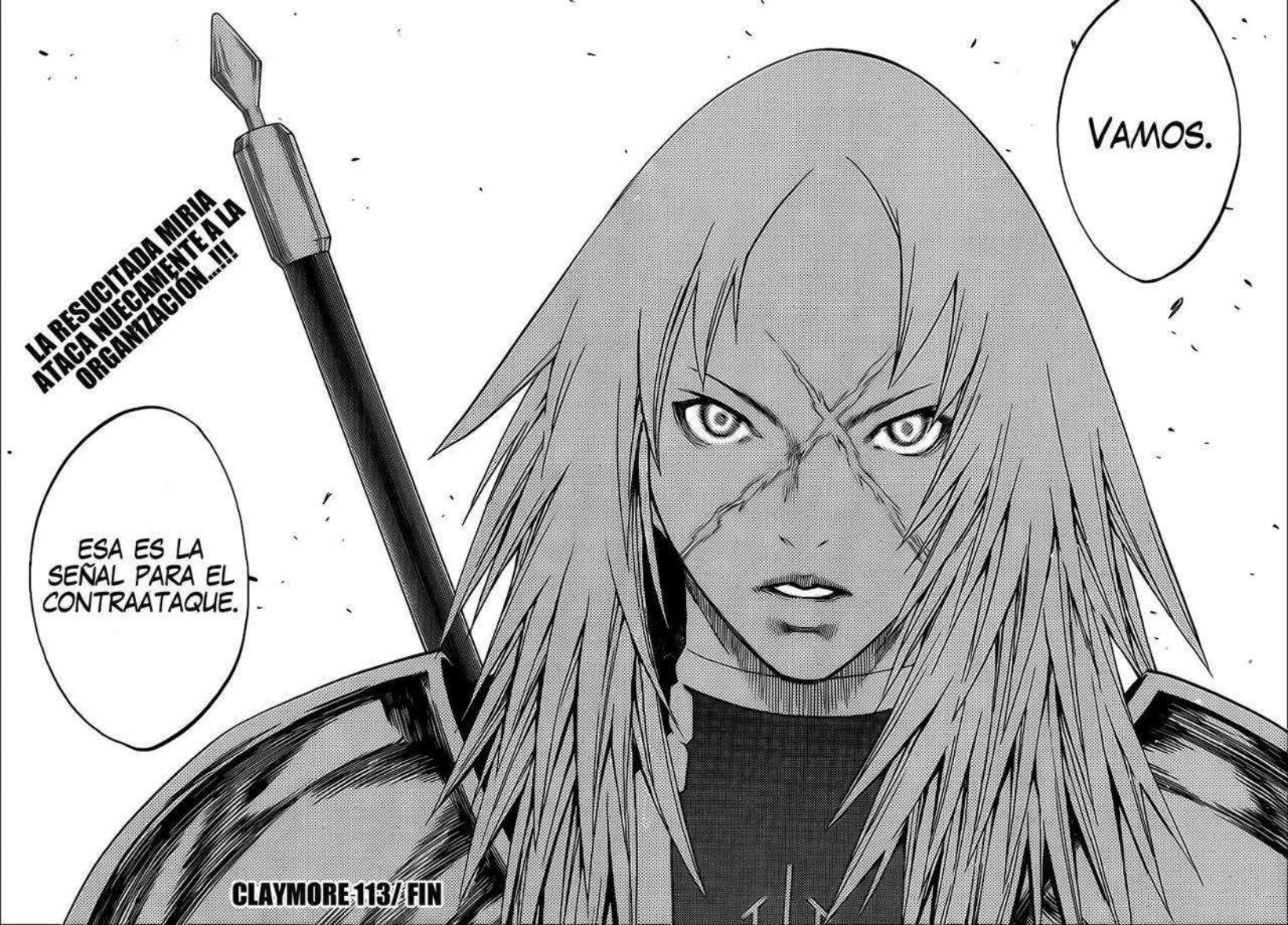










A black and white manga-style illustration of a Claymore. She has long, dark, spiky hair and a determined, intense expression. Her face is marked with a large, jagged crack running from her forehead down to her cheek. She is wearing a dark, high-collared uniform. A large sword is positioned behind her, with its hilt visible at the top left. The background is plain white with some small, scattered black specks.

**LA RESUCITADA MIRIA  
ATACA NUEVAMENTE A LA  
ORGANIZACION....!!!**

ESA ES LA  
SEÑAL PARA EL  
CONTRAATAQUE.

VAMOS.



# ジャンプ

SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

ジャンプスクエア

4

APRIL 2011

定価 500YEN

TV  
アニメ  
4

SUN

10

スタート!

EXPLOSIVE 読切

センターカラー

「鼠屋敷の夜話」

山本久美子

センターカラー

とらぶる  
To LOVEる ダークネス

貧乏神が!

巻頭カラー

「GATE 7」



# CLAMP

MBS・TBS系  
全国ネット  
毎週日曜午後5時から放送

# 青の祓魔師

加藤 和 恵



# MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



# MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

